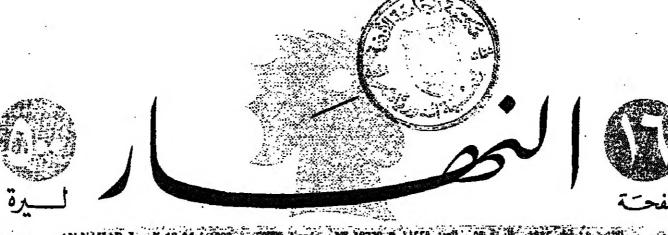
CENTRE VERDUN ~ CONCORDE ~ TEL: 354795



AN-NAHAR Land 18 Mai 1992 - 59 Année - Nº 18219 6 JATTA Link - 07 LL - 1825 Me-14 JAME

ETE 92 COLLECTION ETE 92.... COLLECTIC

Agents Généraux pour le Moyen-Orient. Chama Munchen - Beyrouth

شامير: اقول للاميركيين هذاغييروارد ناليد واشنطن قراركة العوية بثيرقلق الوزراء الاسرائيليين

تقنم اسرائيل انتجاجا واهنطن أثر تأكيد الولايات المتعدة الثلثاء الماضي دعمها القرار ١٩٤ واعتبر كل من وزير النفاع موشي أرينز ووزير الاسكان اربيل شارون أن "الموقف الاميركي يهند استمرار عملية السلام" وصرح وزير المواصلات موشي كاتزاف بعد الجلسة: "ان الولايات المتحدة ايدت قرارا يمدد تطبيقه وجود اسرائيل في

ناته". وفي وقت لاحق قال شامير في اجتماع انتخابي في مستوطنة معالي الوميم القريبة من القدس: "سمعت اخيرا ان الولايات المتحية تؤيد حق العرب في العودة. اقول للاميركيين هذا غير وارد. انسوا الامر. أن حقّ الْعَوْدة الى أَسْرَائيلُ الكبرى غير موجود الا تليهود. وهذا كل

وكسان شارون ابلسغ الى الاناعة الاسرائيلية "ان احضار منات الالاف من _ التتمة في الصفحة ٨ _

لا يزال الموقف الاديركي من قرار الامم المتحدة الرقم ١٩٤ الذي يؤكد حق الفلسطينيين في العودة الى ديارهم يشغل اسرائيل التي تُخشى احياء مناقشته. وبثت الاذاعة الاسرائيلية أن مجلس

الوزراء الاسرائيلي كرس أمس حانبا من جلسته الاسبوعية لمناقشة هذا الموضوع. وقالت أن بعض الوزراء أبدى في الجلسة استياءه من تأييد الولايات المتعدة قرار الجمعية العموبية للأمم المتحدة في شأن حق العودة الفلسطينيين كما ورد الأسبوع الماضي على لسان الناطقة بأسم وزارة الفارجية التهبركية السيدة مارغريت تتوايلر . فرد وزير الخارجية ديفيد ليفي ان واشنطن "قدمت الينا توضيحات في هذا الشأن وقد قبلناها". وعلق رئيس الوزراء اسحق شامير بأن هناك "اجماعا" حقيقيا في اسرائيل على رفض قرار حق العودة. وافانت مصادر رئساسة البوزراء الاسرائيلية ان عنداً من الوزراء طالب بأن

تزليدمظاهرالعنف فخالحملة الانتخابية

أجواء" انقلاب تمهد لعودة العمل في الذكري الده النوني ليكود الحكم



سحق شامير ومهاجرة يعودية من الاتحاد السوفياتي السابق في مستوطبة

تل ابيب وقعت اضطرابات خلال اجتماع انتخابي لـ "ليكود" للمرة الثانية في أسبوع واحد. وتحول النقاش أثناء كلمة لشامير بين انصاره وعند من انصار حزب العمل المعارض ألى مشادةً. وعلى الاثر اخطرت الشرطة التي تنخلت وقبضت على بضعة أشخاص. وقبل ذلك بايام شهد أول اجتباء انتفابي للتكتل حوانث مشابهة

وقالٌ شاميرٌ غداَّة اجتماع بناح تكفا: "امل أن نتمكن من تلافي تصعيد العنف اثناء الدملة" للانتفابات التي ستجرى في

_ التنبة في الصفعة ٨ _

نخلل هملة الانتخابات الاسرائبلية التي بنت هائلة نسبيا حتى الفترة الاخيرة. عند من الحوادث آخر الاسبوع الماشي تزامن مع احتفال تكتل "ليكود" الذي يتزعمه رئيس الوزراء اسحق شامير امس بالنكرى الـ١٥

لتوليه الحكم. ومعلوم انه في ١٧ ايار ١٩٧٧ انتزع "ليكود" اليميني بقيادة مؤسسه رئيس الورراء الراحل مناحيم بيفن الحكم من حزب العُمَّلِ الَّذِيِّ كَانَ يَسَيِطُر عَلَى هُوُونَ السياسة في اسرائيل هنذ قيامها عام

ومساء الصبت في بتاح تكفا القريبة من





جلسة اليوم للنعارف وتأليف لجنة لصسوغ البيان جعجع استقالته نهائة ولايقتار جنبلاط بهاجم الحكومة وبعتبيها مسرحية

الحكومة الصلحية أن تقلع؟ الرئيس العلم ابدى حساء امس ارتياحه الى التشكيلة الوزارية عنيما سلل عن بوادر مقاطعة بعض الوزراء للحكومة، وقال: "أستبشروا بالخير". وتوقع تراجعا لسعر الدولار اليوم، "وأننا سنشهد عيفا جيدا، بالنسبة ألى عودة اللبنانيين من الفارج". واضاف: "أن 7 أيار أثر في هذا الموضوع، ألا أن 11 أيار مما من أنهان الناس ما

واشأر الى أن الجلسات العادية لمجلس الوزراء سيستمر انعقانها بعد الظهر، الا ان جلسة اليوم استثنائية ومخصصة للتعارف واخذ الصورة التذكارية وتأليف لجنة لموغ البيان الوزاري الذي سيتضمن سياسة الحكومة "بالنسبة الى كل شيء وخصوصا بالنسبة الى الانتضابات

النيابية وسأل الصلح احد الحاضرين عن مناسبة الاتتفال الذي اقيم امس في الشويفات، فقيل له ان المناسبة مي "نُكرى شمناء الشويفات" وان الوزير جنبلاط هاجم المكومة، فرد الصلح: "ان شاء الله فيرا، طولوا بالكم".

وُعندما طُرح موضوع الجرائم التي تقع في المناطق اللبنانية المختلفة، شدد على ضرورة الاسراع في اصدار الاحكام على المجرمين، على ان يحكم على المجرم في غضون شهر من ارتكابه الجريمة حدا اقصى لان فلك يشيع الاطمئنان لدى المواطنين. الكتائب و"القوات"

وينتظر أن تنشط الإتصالات في اكثر من اتجاَّه وخصوصا في انجاه حزب الكتأنب و"القوات اللبنانية" بغية تأمين _ التتمة في الصفحة بر _

تعقد الحكومة الجديدة قبل ظهر اليوم جلستها الاولى في المقر الرئاسي الموقت وهي جلسة مكرسة للتعارف بين اعضائها القيامى والجيد ولتأليف لجنة من اعضائها تتولى صوغ بيانها الوزاري لتتقدم سريعا الى مجلس النواب لنيل ثقته والانطلاق ألى ممارسة معماتها ومعالجة ما ينتظرها من مشكلات عجزت الحكومة السابقة عن حلها.

وهذه الحكومة التي تضم ٢٣ وزيرا الى رئيسها السيد رشيد الصلح، بينهم ثمانية وزراء جدد و10 وزيرا من العضاء الحكومة السَّابِقَةُ، بِدَأْتِ تُواجُهُ مِنْذُ اللَّحِظَةِ الأُولَى لقيامها محكلة مقاطعة. اذ اعلن قائد "القوات اللبنانية" الدكتور سمير جعجع استقالته منها فورا، فيما أنيع أن رئيس حزب الكتائب النكّتور جورج سعانة سيحند موقفه بعد اجتماع المكتب السياسي للَّحْزِبِ اليومِ. ولم يَحدد العَميد سَامَيُّ منقارة موقفه سلباً او ايجاباً: مع تحفظه عن الحقيبة التي استبت اليه. أما الوزير وليد جنبلاط فانتقد الحكومة الجديدة ووصفها بانها "مسرحية ليستّ بالمسرحية المضحكة، لان الشعب جاع وسيجوع اكثر" املا ان "نتجاوز كل المدود الطائفية والمنهبية والسياسية وحتى الحدود التي رسمت لمرحلة معينة ايام الحرب ولنتوحد من اجل تغيير هذا النظام، لاتنا أنا بقينا على هذا النبط ربما، وقد نبهت بالامس، تنخل جهات غريبة متآمرة ونقع مجننا في المطبّ (...) وَاعتقد انَ الشعب اللبنانيّ يملك قدرات هائلة للوحدة ولاطاحة هذا

استبشروا بالخير وازاء هذه المواقف برز تساؤل في الاوساط السياسية والشعبية: هل تستطيعً

توغلاس هيرد النول العربية الخليجية على

امياء خطط الامن الجماعي ولاسيما منها

"أعلان دمشق" بعدماً تأخر تنفيذها فيما كل دولة تحاول بناء قواتها الخاصة.

واعلن في مُؤْتمر صحافي في القاهرة انه ناقش مسألة الامن في الخليج السبت في

للمجموعة الاوروبية ومجلس التعاون

اء"اعلان دمشق" ولانرى فيدتعارضا والانفاقان معالغرب

الخليج، الا انه لم يطبق قط وهو ينص عل تعاون متعند بين النول الخليجية وسوريا ومِمر خصوصاً في المجال العسكري. وممر وفي وقت لاحق طلب مجلس التعاون الخُلَيجَي مِن السَلَطان قابوس بن سعيد سلطان عمان البحث في الترتيبات الامنية علَى قمة للمجلس ان تنشَّىءَ النول الست الاعضاء جيشا دائما قوامه ١٠٠ الف رجل لكن هذا الاقتراح لم يؤخذ حتى الان مُأخَّذ

وقال هيرد : "ليس من شأننا أن نقول ما هي المقترحات المناسبة. لكن يمكننا القول اننا نتفق مع رغبة دول مجلس التعاون الخليجي المعلنة في احراز تقدم في... الامن الجماعي".

الخليجي، كنلك في محابثاته مع العاهل السعودي الملك فهد والرئيس المصري

وكثيرا ما اوضح مسؤولون بريطانيون واميركيون في تصريحات رسمية انه من دون أحرار تقدم في شأن الامن الجناعي. قد _ التنبة في الصفحة ٨ _

حسني مبارك. وقال : "أنُّ الُوضَع في الخليجُ يبقى غير واضح وخطيرا جدا ونحن كاصدقاء بعينين نُسُتطبعُ تقنيم مساعدة أو بعض المساهمات. ألا أنه لا بنيل من عمل مشترك وفاعل في المنطقة خصوصا بين دول مجلس التعاون الخليجي وبالاشتراك

مع مصر وسوريا كما ينص اعلان بمشقًّ". وأضاف: "أن الاوان لوضع تنسيق من هذا ألنوع". وكان "اعلان بمشق" وقع في انار من

نوغلاس هيرد بعد الاجتماع ان دولٌ مجلس التعاون كانت قلقة بوضوح من الضريبة المقترحة. وشدد على ان حكُّومات المجموعة لم توافق بعد على الاقتراح الذي يصانف معارضة من داخل المجموعة نفسها ومن

الولايات المتحدة ايضاً. ومع استبعاده ان تـرى الضريبـة المقترحة النور قريباً، رأى مسؤول خليجي كبير أن الاقتراح الاوروبي عمل غير وديّ حيال النول الخليجية ولا بد من الغائه. وتقول اللجنة التنفينية الاوروبية ان الضريبة على منتجات الطاقة مثل النفط والفحم تهدف الى الحد من انبعاثات ثاني أوكسيد الكربون الضارة في الجو والتي يقال انها مسؤولة عن ظاهرة ارتفاع درجة

وقال المسؤول الخليجي ان الاجتماع كان بهمًا لنول مجلُّس التعاونُ الست من حيث انه اوضح للاوروبيين على مستوى عال عمق ـ التتمة في الصفحة لا ـ

الخليج العربية لم تكتم شعورها بالغضب حيال الضريبة التي تقترهما المجموعة الاوروبية على الطاقة لما تمثله من تهديد لاسواق النفط ، لكن تحالفها مع الغرب لا يزال قويا كما كان. وقال الامين العام لمجلس التعاون

الخليجي السيد عبدالله بشارة بعد اجتماع عقد السبت في الكويت بين وزراء الخارجية لنول المجلس الست والمجموعة الاوروبية انٌ تحالف المجلس مع نولُ المجْمُوعة استراتيجي وليس ثمة ما يمكن ان يعدده. وقد القت الضريبة المقترحة على الطأقة بظلاها على الاجتماع. وكانت اللجنة التنفينية للمجموعة الاوروبية اقترمت الاربعاء الماضي الحد من استهلاك النفط عن طريق فرض ضريبة مقدارها ثلاثة دولارات على كل برميل من النفط المستورد اعتبارا من السنة المقبلة.

وترغم وزير النفط والثروة المعننية السعودي السيد هشام ناظر هجوم دول الخليج العربية على الضريبة ووصفها باتها لا تعدو كونها اداة لجمع ايرانات أضافية لحكومات دول المجموعة الاوروبية التي تكسب فعلا من

Prêt-à-porter en Gros



وزير الغارجية البريطاني السيد دوغلاس هيرد والامين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبد المجيد في القاهرة امس.

الكويث قرن ابعادا لديبلوماسيين الليبيين أزمتة الجماهيرية مع الغرب تصدرن محادثان هيرد في القاهرة

القاهرة "كانت مثمرة جنا واظهرت تقاربا في وجهات النظر في ما يتعلق بعند كبير من المسائل". واوضح انها تطرقت الى "الازمة القائمة بين ليبيا واندول الغربية وعملَّية السلام في الشرق الاوسط ونتالج أجتماع وزراء الخأرجية للتجموعة الاوروبية ودول مُجِلس التعاون الخليجي".

واعلن ربا على سؤال ان ليبيا عرضت وشائق تتفهن تفاصيل مساننتها لـ"الجيش الجمهوري الإيرلندي"، في محاولة لتلبهة مطألب الغرب بأن تنبذ الارهَّاب و"سنتسلم أي تقصيل من هذه التفاصيل فهذا شيء طلبناه". لكنه أكد أن _ التتبة في الصفحة ٨ _

تصدرت ازمة الجماهيرية الليبية مع الغرب محابثات وزير الخارجية البريطاني العرب دوغلاس هيرد مع المسؤولين المصريين، في حين كرر الزعيم الليبي العقيد معمر القنافي استعداده لتسليم المتهمين بتعجير الطائرة الامبركية فوق لوكربي في اسكوتلندا عام ١٩٨٨ أنا قبلا

وصرح هيرد بعد لقاءاته والرئيس المصري حسني مبارك والامين العام لجامعة النول العربية النكتور عصمت عبد المجيد والوكيل الاول لوزارة الخارجية مدير مكتب الرَّئِيسُ الْمِصْرِيُ لَلشُّؤُونَ السَّياسيةِ البَّدِياسيةِ البَّرِياسِةِ البَارِ، ان محادثاته في

يستضم علامتانع النلاعب في الاقتراع أول انتخابات في كردستات العراق



وتأكد المتنافسان الرليسيان على الزعامة ودد المستعمان الرحيسيان على الزعامة الكردية مسعود البارزاني ورئيس "الاتحاد الـوطنـي الكـردمنـانـي السيـد جـلال الطالباني بنفسهما من أن الحبر المستخدم يمكن محوه بسهولة. وتقرر أجراء الأنتخابات الثلثاء بعد ما

تومل أمَتاذُ جامعي في أربيل الى تصنيع حبر بديل اقنع "جبهة كردستان" ولجنة الانتخابات بانه لا يمكن محود. فطلبا منه تصنيع كمية للانتخابات المُقبلة. وصدم قرار التأجيل الاكران الذين استعنوا بدماسة لاول انتضابات درة وظهر الاستياء على وجوههم بعد. أيام من الصخب والاحتفالات في الشوارع والساحات. وعلق مدير قندق في منتجع صلاح الدين بقوله: "كيف يمكن أن يحدث هذا؟ لقد كنا على وشك تحقيق هلمنا. انثى اشعر بنيبة امل كبيرة". وقال الطالبائي ان قرار التأجيل كان "معباً. كنَّا قد فرغناً _ التتمة في الصفحة في _

تأجِئت لول انتخابات في كردستان العراق لتأسيس برلمان وانتخاب زعيم واحد للاكراد الى غد الثلثاء بسبب مشكلة في نوعية الحبر الثابت المقرر استخدامه لمنع الناخبين من الادلاء باصواتهم اكثر من

واتَّخَذَ زعماء "جبهة كريستان" التي تضم الاحزاب الكردية الثمانية في همال العراق قرار التأجيل بالتشاور مع اللجنة العلىا الانتخابات بعد شكاوي من مراكز انتخابية عدة من نوعية الدبر الذي يفترض ان يكون غير قابل للمحو والذي استوريه "الدرب النيموقراطي الكردستاني" بزعامة السيد مسعود البارزاني من المانيا خصيصا لهذه الغاية.

رسعٌ كل نأخب حتى لا يستطيع أن يدلي بصوته مرة اخرى نظرا الى عدم وجود لوالح كاملة باسماء التاخبين او حتى باسماء سكان المنطقة التي تعصف بها المعارك.



ثلاثة خبراء يحللون الوضع الاقتصادي في لبنان رام الله عاصمة مالية بديلة من بيروت تقرير اميركي: دور تركيا في الشرق الاوسط

حكومته الانشقال إلى .. الخيب: ؟

منه المرة، لأن الحكومة "الصلحية" (هل هي... "صلحية" حقا؟) لا يمكن ان نوحي لا محماسة ولا بغضب بالكاد هيء من النيبة عند الناس. والخيبة ناتها لا تحلّ نهم وننا ألى حد اليأس. السام .. .عم، السام. هذا ما توحي به الحكومة الصلحية. زائد: شيء من الضجرا

الضحر "مها". ومنها سلفا، ومن اللعبة كلها واللاعبين. وكانما الصجر كان هو، لا الصلح، "سيد الاحكام"... فضجر اللاعبون باللعبة

لكن احداً لا يمكنه أن يلسى أنه أذا كانت هذه الحكومة بالذات لم تنشأ من غضب. ولا تودي ـ لا تودي بعد ـ بغضب، فالحكومة التي رحلت جرفتها غضية شعبية لم بعرف لها لبنان مثيلا منذ ١٩٥٢. فالغضب "الغضب الساطع" (كما في الاغنيةا) لا يزال هنا كامنا ينتظرا وهو عضب لا يرحم. لانه غضب "الجوعانين" ... واشباح الجوع والعوز والاحباط واذا كنا نتمنى للبلد، وللبنانيين، الا تتنهور بهم الحال الى غضبة اخرى لا تعرف

ماذاً تجرف هذه المرة، فاننا نتمني للحكومة _ بالكلام الهاديَّ اياه _ ان تستخلص

من النمخة قوة... لا لتضرب العضبانين، أنا عضبوا ، كما هي سليقة بعض اعضائها والاسياد. بل لتتصدى. بحدوء وتؤدة، لمصادر العلة وتحاول ولو بعض المعالجة. علما أن هذه الحكومة _ نعرف ووزراؤها أو بعضهم يُعرف _ هي حكومة اعتيانية وثمة من كان يريدنا أن نقول _ لولا رغبة في الصبرا _ أنها حكومة أقل من اعتيانية لظروف أكثر من استثنائيةا

لا... الامل كان قد تبخر مع النخان الاسود، يوم استشهاد ٢ ايار ... كان الامل قد ار هو شهيدا، ساعة لاحت في آفاق الحكم ملامح المعالجة وتباشير التكليف والتأليف، وان "الطالفين" بنستور الطائف هذه؛ فقط هذه، حدود ابتكارهم وقدرتهم على اختراع ـ نعم: اختراع ـ حكم في حجم التظاهرات، وفي حجم الفضة، وحجم الأمال و... و... حجم الدولار الذي كان "يهب" ويلتهب مع "دواليب"

واذا كان قياس الحكومة التي تألفت "كيف ما كان" بحجم آمال الناس ظلما لها وللمؤلفين (والملحنين) ... وهو ظلم لن ترتكبه، فان الشعب لن يتأخر عن مناسبتها بالمقياس الآخر الذي صار هاجساً؛ مقياس النولارا هكفا هذه حكومة سيرحمها الناس ويتقبلونها افآ عرفت كيف تلجم

ومي مكومة ستحترق كسابقتها، ولا حاجة الى "مؤامرة"، اذا هي سقطت في بورضة الخبز والليرة.

ولا يتحدثنُّ أحدُ عن "وفاق وطني" ومطالب احزاب وميليشيات وطوالف ومناطق. كل نلك لا يهم اليوم ناسا ولا أحدا. وقد سلمت الناس حديث الحرب، مُكَمَّدُ الله العلم الله الله الله المناس عنيث الحرب، فكيف باسيادها والامرأء؟ أولا تعرف الناس _ يُظنون؟ _ ان الفقراء يحصدون بعض عواصف الرياح التي زرعوا، احلاما مضخمة وشعارات... فاذا بها كلها تتبخر ولا تبقى منها الا ثروات

'أغنَّباء الدرب" الوقَّدَّة، تتَّحدي نُكري الشهداء وتنشفُ بماعهم الزكية وتسيل فوق النموع عليهم دموع الغيظ والقهر. ويأتي الحكم يكافئهم، المرة بعد المرة، فكيف لا يصير الحكم بدوره حكم الخيبة والغيظ والقهر والحزن العميق!؟

وبعد، نحب ان نقتنع بالصبر. 🖢 🐧 🖷 قَيل عليناً أن نصبر. ولعل عنوان الصبر أن ثمة جديدين أو ثلاثة: خبير نحترم _ اخرجوه من تقرير اللجنة التي دفئتها الحكومة السابقة في مناقشاً تها _ فجاء وزيراً للاقتصاد والتجارة مطلوب منه، ولو من دون صلاحيات، أنَّ يصبح عنوان توصيات اللجنة وحارسها

ثمَّ قاضٌ مَحترَم ـ لانه غير معرّوفٌ، والقضاء ان يتجلبب بالسرية ـ جاؤوا به الى وزارة المال، انما سياسة لا قضاءً ولا قدرا... جاؤوا به، باسم الطائفية الملغاة، مكان خبير سابق فشل وتهور... فله علينا حق الترقب والانتظار قبل الحساب في

وُخبير آخر _ خبير لانه مارس شؤون وزارته _ اعطي الاعلام ربما ليجعل "الحرية سؤولة". في حين ان ثقتنا به انه ذاق طعم الحرية ايام كانت هي الضمان، لانها التعبير الطبيعي عن المثالية والمطلبية والغضبُ على الاضطهاد. فلن ننسى، ولا من هنا أنَّهُ أَذًا كَانَ في الحكومة "ائتلاف" كما يقول عنها أهلها بغاءا، فشيء

ولسُّوانا ان يسمي ثلك "ترقيعا" موموفا... نحن نجب ان ننتظر

أَنْعَنُوانَ الذي نَقَرأَ الَّي الآنِّ _ خلف الحروف المكتوبة _ هو انتا في عهدة حكومة انتقال هي نفسها في عهدة أسياد يحاولون الانتقال من "معلوم" سقط فجأة، قُبل اوانه: في ٦ ايار، الى مجمول ظنوا انه لن يأتي الا ساعة يكتمل التخطيط له...

اما كيف نقرأ "المخطط" _ ولا يقولنُ احد "المقدر"، حذار... اما كيف نبدأ نقرأ، ففي تشكيلات ادارية كان صار لا بد منها، وكانت تكون فضيحة... وخصوصا، فصوصا، في انتخابات كانوا يهيئون لها بفضائح وفضائح... ولا نعرف انا كان تزويرها سيكون ممكنا، بعد كل التحنير الذي حدث. فلننتظر... فلننتظر، حسابات الجوع والدرية. أنها هي الانباء الاصدق من



Votre liste de mariage

c'est aussi un choix pour la vie lorsque vous choisissez les arts de la table signés HERMES HAVILAND L'ARGENTERIE Christian Dior ROBBE & BERKING

Parking Assure

تبين لديبلوماسيين

اتصالاتهم ولقاءاتهم ان عددا من النواب

والسيساسييسن يؤيسد

إجراء الانتخابات في ظل الوضع الراهن لان لا

امل في الفوز الا في

غربييسن

نتبجسه

ومن وزن سياسي نزع الغام كثيرة من امام مسيرة السلام والوفاق. وهي التي جعلت الميليشيات اللبنانية من مسيحية واسلامية تقبل السلام على مضض وتقبل الاتفراط في مسيرته على رغم الخسائر التي الحقتها بها ولا تزال تلحقها بها. وهي التي مكنت السلطة الشرعية من تجاوز العقد والعراقيل التي وضعها المتضررون من المسيرة على رغم انهم كأنوا لا يقهرون في السابق. وهي أخيرا التي جعلت الميليشيات غير البنانية تنصاع لقرارات السلطة الشرعية ونصوصا على صعيد التخلي عن السلاح الثقيل والمتوسط وعلى معيد التخلي عن الانتشار خارج احاكن وجودها الاساسية. وعلى معيد التخلي عن الانتشار خارج احاكن وجودها الاساسية. وعلى رغم افجازاتها هذه فان الخطر على المسيرة لا يزال قائبة الاير الذي يبعل التشارها الحاجة الى بقاء القوات السورية في معظم لبنان ماسة وقائمة اي على انتشارها الحالي، اما النسبة الى الولايات المتحدة الاميركية فان وجود القوات السورية في التحادة المارية على المتحدة المدادة المارية المدادة المدا لبنان مطلوب. وسيبقى مطلوبا الى ان تنتفي الحاجة اليما. ونلك يعود الى كونها الوميدة القادرة على "تنظيف" البلد انا جاز التعبير عندما تحين الساعة من كل عناصر الشغب والتطرف والارهاب. وهذه الساعة لن تحين الا عندما يتم التوصل الى حلول نهائية لازمة الشرق الاوسط والبحاكل المتفرعة عنها او على الإقل الي مشاريع حلول نهاكية. فالجيش اللبناني على رغم التقدم الكبير الذي حققة على صعيد استعانته وحدته وعافيته وعلى معيد الناهيل والتدريب والتجميز والنسليح لا يزال غير قادر على القيام بالمهمات المطلوبة منه باخليا في هذه المرحلة ومستقبلا. فضلا عن أن الموجود منه على الساحة بفاعلية حوزع بين الجنوب والبقاع الغربي وسائر

هل هذا الكلام في محله؟ تعم من الناحية المبدلية تجبب مصادر سياسية "شكاكة" عادة في دواقف سوريا ونياتها. لكنه قد يكون من نوع الكلام الحق الذي يراد به باطل وذلك لاعتبارات عدة

مثلونها خلفاء لسوريا. وهي اذا كانت تستطيع أن تمون عليهم وان تضغط عليهم يستورات العرقلة فانها تستطيع أن تسعى لديهم ولدى أخصاءهم وأن تتعط عليهم ان يتوصلوا الى تفاهم نمائي وعميق في ما بينهم فلا يبقون متربصين بعضهم بالبعض وجاهزين للقتال عند أبه فرصة. وذلك ما يثير الشكوك في نظر البصادر أياها.

والآخر سوري. فالولايات المتحدة ترفض إن يكون الجيش اللبناني رديفاً للجيشِّ السوري أو جُزءًا مِنْهُ. وسوريا ترفضُ أن يكونُ الْجَيْشُ اللْبِنَانِي "أَمْبِرُكِيا" بالمُعَنَى السياسي لما يرتبه ذلك من خطر عليها. وجمد الرفضان هذان عملية بناء الجيش وجعلَّاها تَّقتصر عَلَى الحدود الدنيا . فضلًا عن أن وجود جيش لبناني ڤوي الآن قد ينغيّ الحاجة الى وجود الجيش السوري في لبنان.

وقته يمكَّن أنَّ ينفذ بالتنسيق والتعاون بينها وبين القوات النظامِّية اللَّبنانية كل فيّ مناطق انتشاره. صحيح أنَّ النور الآكبر سيكون للسورية لقوتها وحجهها وحجمً تسليحها لكن مصلحتها أن يكون هناك ايضا دور للبنانية. واللبنانية لا تستطيع أن تقوم بغلك انَّا استمرت "عاجزة" لاسباب او لَاخرى.

المقبلةُ حول انسحاب القوات السوريَّةُ فيُّ ايلول الى البقاع أو حولُ اعادهُ انتشارها. فبعض المشتركين فيه يؤكد ان شيئا مِّن ذلك لن يحصل. وأنه في حال لاصرار عليه سينفذ لكن عدم جهوزية الوضع اللبناني انداخلي له سيجعله يتوتر وربما ينفجر أو ينَثر بالانفجار على الاقل. ونلك سيدفع السلطة اللبنانية والولايات المتَّدَّدة الإميركية الى رجاء سوريا إن تعيد قواتها. وبعضُهم الآخر يؤكد أن الأنسحاب سيحصل ولن تكون له أية مضاعفات.

طبعاً لا يمكن الفصل في عدة اي من التأكيدين منذ الآن. لكن ما يمكن قوله

تمركز القوات السورية في البقاع اواخر شهر ايلول المقبل وفقا لاتفاق الطائف لا مصلحة فيه البنان اولا وللولايات المتحدة الامبركية ثانيا في رأي مصادر سياسية قريبة من مهشق. فهي التي استطاعت منذ زهاء سنتين بنا تمثل من قرار سياسي

1 - ان انكفاء القوات السورية الى البقاع رفقا لنصوص اتفاق الطائف لا يعني على الاطلاق ان دورها في مساعدة السلطة الخرعية اللسنانية على الاستجرار في دسيرة السلام وعلى منع المتضررين منها من عرقلتها او من ضربها قد انتهى. ذلك أن النصوص عينها سمحت للسلطة بالاستعانة بهذه القوات في أي اجر تراه ضروريا. والاستعانة هذه يمكن ان تتم والقوات السورية متمركزة في البقاع. ٢ - ان استمرار الاخطار المحلية على المسيرة ادر مبالغ فيه. فمعظم النين

وجهرين الفتان عدر أبه فرضه وللت به يعير المسوط عي عمر البيان ...

7 - أن عجز الجيش اللبناني عن القيام بمهماته كاملة، وهي كبيرة وحسيمة وكثيرة، ناجم عن الإمراض التي لحقت به في الحرب التي دامت نيفا و17 سنة وعن غياب القنرة المادية على بناء جيش كبير وقادر في آن وتن حظر خارجي انا جاز التعبير وتحديدا اميركي على تصليحه وتجهيزه. لكنه ناجم ايضا، في رأي البحائر التعكاكة نفسها، عن نقص في حدية الرغبة السورية في رؤية جيش لبناني قوي على الاقل في هذه المرحلة. ذلك أن هناك تنازعا بين تيارين على البيش الول أميركي والآف من هذه المرحلة. ذلك أن هناك تنازعا بين تيارين على البيش المرحلة.

٤ – أن يور "التنظيف" الذي ينتظر القوات السورية العاملة في لبنان عنهما يحين

ما هي مناسبة هذا الكلام؟ هي اللغط الذي يدور منذ اسابيع والذي سيزداد في

استنادا الى معلومات مصادر ديبلوماسية مطلعة هو أن أنفجار الوضع اللبناني أو تفجيره عمدا لا فرق لن تنظر اليه الولايات المتحدة الابيركية بارتباح ولن تتسامل مع الذين سمحوا بحصوله أو الذين تسببوا في حصوله. ذلك أنها لا تستطيع السماح بنشوءً وضع يهند مسيرة السلام. وانقجار لبنان من جنيد يهندها. ولعل ما حصل في العام وضع ومند عصوره السدم. والعجار بعنان على تعريفتها ولمن عا مصل على العام ١٩٨٩ دليل على ذلك. فهي فرضت او ساعدت على "فرض" حل اذا جاز التعبير في لبنان عنها وجدت أن الوضع المتفجر فيه (حرب التحرير) لم يعد يحتمل لاتعكاماته الاقليمية الخطيرة. وهي "سمحت" بمعركة ١٣ تشرين الاول ١٩٩٠ ضد العماد عيشال عون عندما لمست استمرار الخطر من لبنان على المنطقة. ولا شيء يمنع تكرار ذلك وأن

سركيس نعوم

Un Eté éclatant de couleurs

Gaston Jaunet - Norbert Grin René Cordier **Mod Ecran**

ADA (t-shirts)

BLOC CLEMENCEAU ET POUR LA VENTE EN GROS 369638 - 367452

à la Boutique

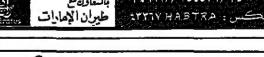
TOUJOURS A LA MEME BOUTIQUE

مفاجاة كبرى الم رجال الاعسمال والتجسار

اسبوعيا إلى بانكوك (القلاع كابيمانين) إمكانية التمديدالي فأقبأ فالسبخمام

مع رحلات سياحية السوعيا الرجزر العالديف تَعْكِوَ السفرمِ الاقامة + الترويقة. حبال السياحة الجراء شارع المقدسي 7:477107\TV080Y\TV7F27

بالتعاوك مع طيران الإمارات





IN SWITZERLAND

An important free talk on modern hotel training and education will be given by

Edouard DANDRIEUX

Director of the HOTEL INSTITUTE MONTREUX. Switzerland's major English language hotel school at PRINTANIA HOTEL, on May 20th at 17:30 p.m.

PROSPECTIVE STUDENTS AND THEIR PARENTS AND ALL INTERESTED PARTIES ARE WELCOME.

To reserve a free park, please telephone 892665-892644-881588-897458.

لأن الولايات المنحدة تكون منشغلة بانتخاب اتها ولافتدة له

لى بعمل عسكرى

والفربة العسكرية الاسرائيلية تستبق نتائج مفاوضات السلام لتفرض واقعا جديدا ومعادلات جديدة وتجعل كلا من لبنان وسوريا يجلس الى طاولة المفاوضات مع اسرائيل لتوقيع اتفاق مثلث يعالج المشاكل القائمة على المدود ويقرر مصير الاراضي التي تحتلها اسرائيل في لبنان وفي الجولانّ. وتكون أسرائيل قد توصلتُ بذلك، الى عقد اتفاق منفرد مع بنآن وسورياً، الي اتفاق آخر تكون قد عقدته او تعقده لاحقاً مع الاردن

سلامها على لبنان وسوريا، لان استمرار الوضع الراهن، وهو وضّع اللاحرب واللاسلم، لا يزعج اسرائيل بل يوفر لها الوقت الكافي، مع استمرار

مُفاوضات السلام وهي تنور في القراع، لكي تأتي باكبر عند من المهاجرين اليمود وتبني لهم مستوطنات في الصفة الغربية بحيث يصبح طلب الانسحاب منها مسألة معقدة غير قابلة للحل.

من جهة اخرى، يرجح ان تكون الحكومة المقبلة في اسرائيل حكومة

أَتَتَلَاقِيَةً تَعْمُ الْحَرِبِينَ الْرِئْيِسِينَ تَكُتلُ "ليكود" وحزب العمل أيا يكن رئيسها. وان مثل هذه الحكومة لن تقدم على عمل هسكري، الا اذا اتفق

عليه الحزبان وهو اتفاق لن يحصل لان حزب العمل يؤيد التوصل الى سلام

مع العرب بالمفاوضات الجارية، خصوصاً أن الولايات المتحدة الاميركية

ستعمد بعد الانتخابات الاسرائيلية وتأليف حكومة ائتلافية، ألى دفع مفاوضات السلام قنما وحث كل من سوريا ولبنان على المشاركة في المفاوضات المتعددة الطرف لتغليب الحوار السياسي على احتمال عودة

الصراع العسكري في المنطقة وتنفيس حال الامتقانَ بهذه المفاوضات،

عوض تتعيشها بعنيات عسرية. ويأمل لبنان وسوريا في ان تصبح الولايات المتحدة الاميركية ومجموعة النول الاوروبية بعد الانتخابات الاسرائيلية، قادرتين على تحقيق بعض التقدم في المحادثات الثنائية لكي يصير في الامكان المشاركة في

والفلسطينيين في شأن مستقبل الضفة الغربية. تغليب الحوار السياسي الا ان مراجع رسمية تستبعد قيام اسرائيل بعمل عسكري تفرض به

صيف قد يكون حارا

لكن الولايات المتحدة الامبركية نجحت في تفويت فرصة تحقيق هذه الاهداف على اسرائيل بالاتصالات التي اجرتها وأبدت فيها قلقها من احتمالات تنهور الوضع الامني في الجنوب وقيام اسرائيل بعملية عسكرية انًا ما استمرت عمليات المقاومة، وهو ما يعند امن لبنان وسوريا

واذا كانت الولايات المتحدة قد نجحت في تهدئة الوشع في الجنوب ومنع بلوغه حد الانفجار، وربما ساعد انشفال الاحزاب الاسرائيلية بالانتخابات على ذلك، فأنها قد لا تنجح في لجم الوضّع انا ما تنهور مجددا وكانت اسرائيل قد فرغت من انتخاباتها وصارت لها اهتمامات اخرى وهي التصدي لمسيرة السلام التي تقودها أدارة الرئيس بوش في اتجاه يتعارض ومصالح أسرائيل في المنطقة.

وقد استطاعت الادارة الاميركية ان تلجم قيام عمل عسكري في الجنوب قد يمتد الى مناطق اكرى، باسقاط دريعة قيام المقاومة بهجمات على مواقع للجنود الاسرائيليين وللعناصر المتحالفة معها، فلفتت لبنان وسوريا الى الخطر الاسرائيلي المحدق بالمقاومة اذا ما استمرت في تصعيد عملياتها ووجوب وقف نشاطها لللا تعطى اسرائيل نريعة لتوجيه ضربة قوية الى مواقع المقاومة في الجنوب وفّي البقاع الفربي يصيب بها اسعق شاهير آكثر من هنف منها :

أولاً: تعزيز الوضع الانتخابي لتكتل "ليكود". ثانيا : الْتَأْثِيرُ عَلَىٰ سير مُفَاوِضاتُ السَّلَامِ وتحويل اتجاهه وربما تعريض هنه المفاوضات للتوقف واجهاض المبائرةُ الإميركية، الامر الذي ينعكس سلبا على معركة الرئيس بوش. على الله على المركب المناق على المناق المناق على المناق ا

الذلك، تتحدث مصادر ديبلوماسية عن صيف قد يكون هارا أذا ما فاز تكتل "ليكود" في الانتخابات وعاد شامير الى الحكم متحالفاً مع الاحزاب

التشكيلة أسم "حكومة الخيبة"

اجتماعات واعلان

عقدهما مع الرئيس الياس المراوي. الاول،

والنصف وعقد الرئيس الصلح على اثره ندوة صحافية في الطبقة الخامسة من المقر

الموقت (قاعة مجلس الوزراء) تلا فيها

رئيسا لمجلس الوزراء.

الموضوع؟

ـ أناً لم أقرأه.

ظل هذا الوضع قال مسؤول سابق ان الحكومة المرغوب فيها

مرفوضة، والحكومة

المرفوضة مفروضة...

ابلغ بعض المبليشيات الرئيس الصلح انه يصر. على ان يتمثل شخصياً في الحكومة.

هناك مسؤوليات وطنية كلنا مدعوون الي

عوض تنفيسها بعمليات عسكرية.

المحانثات المتعننة الطرف.

تحملها وآسف لان اقدم استقالتي على المواء الى فخامة الرئيس وهذا في رايي وان شاء الله تكون تشكيلة خير وتعمل افْضُل حلَّ في الوقتُ الحَاضُرِ وافْضُلُ أَنَّ اكون في المعارضة السياسية". وتخللت الاجتماعين اللئين مهدأ لقيام تقبل التهاني ببخولهم الحكومة.

> وبعيد اعلان التشكيلة الجديدة، بثت 'المؤسسة اللبنانية للارسال" تصريحا للنكتور جعجع ردا على سؤال عن موقفه من

عندما سمعت التشكيلة الحكومية والعناب وما حصل، لا استطيع التصور

الآن في التوازن الاسلامي - المسيحي بل في نوعية الحكومة ككل وتركيبتها. وآمل في الا !كون الوزير البوديد المستقيل في المكومة وادعو بعض المكومة الى عدم تحمل مسؤولية ما لم

 هل انت راض عن التشكيلة؟ ـ انا راض عنها واتبناها ووافقت عليها

لمصلحة لبنان ولانقائه. وشكرا لكم. وكان الرئيس رشيد الصلح اعلن قيام حكومته عصر السبت بعد اجتماعي عمل الحكومة الجنينة زيارات متكررة للوزراء السائة محسن بلول وعبدالله الامين وفارس قبل الظهر واستمر ثلاث ساعات ونصف بويز والمدير العام الإمن العام السيد ساعة وانتهى من غير أن ينني الرئيس ريمون روفايل. الصلح بشيءٌ. والثانيُّ، بدأ فيُّ الخَامِسةُ أستقالة جعجع والنصّف بعد الظّهر وانتهى فيّ السادسة

أجريت أتصالات بأعضاء بجلس القيادة وسألتهم عن رأيهم، ثم أجريت عدة

نشترك في الحكومة واعلن استقالتي من م المحمد المحمد

ان ما حمل هو اقل من تعدیل وزاری، وان بعض الوزراء النين خرجوا اقضل من كثيرين فيها.

طرابلس _ "النهار":

اكد رئيس بلنية طرابلس العميد سامي منقارة لـ"النهار" انه "باق في طرابلس

ولن ينهب الى بيروت"، محترطا، لقبول

المنصب الوزاري في حكومة الرئيس رشيد الصلح، أسناد وزارة الصحة اليه لا وزارة السياحة.

وكان صحافيون سمعوه يرد على مخابرة ماتفية من الامين العام لمجلس الوزراء

السيد هشام الشعار، وهو في مكتب الرئيس عمر كرادي في مطة كرم القلة، ويطلب منه التريث قليلا "متى احكي مع

الافندي". وفعلا طرح جهارا مسالة تعبينه وزيرا للسياحة مع الرئيس عمر كرامي

فأجابه: "سياحة؟ وين السياحة؟ مين فيكُ

تخدم من مواطنيك بهالوزارة وما فيها ولا

ليرة ' الله يوفقهم ... * . ونقل العميد منقارة

مَوَّقُفه الرافَضُ اليَّ السيَّد الْحَمارِ الذي كَان

ينتظره على الخط وأفاق. أحس، عند السائمة هباها وجال في شوارع طرابلس. كعابته كل يوم، متفقداً ما قام به عمال

وكأن العميد متقارة ووجوه طرابلسية

عنة بينها النائب النكتور هاشم العسينى

التنظيفات.

الاشتراك في الحكومة؟ ـ نتمنث الاثنين او الثلثاء. سبعة وزراء جدد

خمسة للمرة الاولى

منهم يتولون الوزارة للمرة الاولى: ع الوزير نصري المعلوف: من مواليد ١٩١١، محام بارز. نائب ووزير الاولى بلائحة غير مكتملة وفأز، ثم فاز

لجنة الغبراء الاقتصانيين التي وضعت

الدَّرةَ الاعتال من جَامِعةَ القَنيسَ يوسف عام ١٩٧٤، كان عضوا سابقا في البكتب السياسي لعزب الكتائب ورنيسا لمعلمة الغلب فيه. ومستشارا لرئيس الجندورية بين عاشي ١٩٨٢ و١٩٨٤: ورئيساً لمجلس ادارةً شركة تلفزيون لبنان ومديرا عاما لهاً. سأهم في توقيع "الاتفاق الثلاثي" عام ١٩٨٥. يحمل وسام الاستعقاق الفرنسي.

منقارة: شَانتُ في قوى المن الناطي تدرج منى رتبة عميد حائز بكتوراه الترج فعل رسد حيد سرر سرر في الدقوق والقانون البنائي. قنم استقالته عندما فتح الباب اخيراً اختاره الرئيس عدر كرامي مستشارا له عنتنا كان رئيساً تمُعِلْس الوزراء. عين رئيسا لبلنية طرابلس.

هنها 10 وزيرا

هنا نصوص مراسيم قبول استقالة المكومة الكرامية وتكليف الرئيس رشيد الملح وتأليف المكومة الجنينة: قبول الاستقالة

> "مرسوم رقم ٢٤١٧ قبول استفالة الدكومة التي يرئسها السيد عمر كرامي. ان رئيس الجمهورية. بناء على الدستور، لاسيما المادة ٥٣ منه،

يرسم ما يأتي: المادة الاولى: قبلت استقالة الحكومة التي يرئسها السيد عمر كرامي. المادة الثانية: ينشر هنا المرسوم ويبلغ حيث تدعو الحاجة ويعمل به فور.

"مرسوم رقم ٢٤١٨ التكليف تسمية السيد رشيد الصلح رئيسا لمجلس الوزراء. ان رئيس الجمهورية،

بناء على المرسوم رقم ٢٤١٧ تاريخ ١٩٩٢/٥/١٦ المتضمن قبول استقائة الوزارة التي بركسها السيد عمر كرامي

يرسم ما يأتي: المادة الاولى: يسمى السيد رشيد الصلح رئيسا لمجلس الوزراء. المادة الثانية: ينشر هذا المرسوم ويبلغ حيث تدعو الحاجة ويعمل به فور

بيروت في ١٦ أيار ١٩٩٢ الامضاء: الياس الهراوي".

تشكيلها بوقت قصير، كما يغيب النكتور

سعير عقنسي وزير الاقتصاد والتجارة

لُوجُوده في معمَّة عمل في الولايات البتحدة

الاميركية، وربما العميد سامي منقارة

رئيس بلنية طرابلس الذي تُعفظ عَن

وخلافا لما روج ان الحكومة الجديدة

ستأتى بوزراء جدد يمكنهم الاضطلاع

بحقائب الخنمات، لوحظ ان معظم هذة

الحقائب اسند الى وزراء من الحكومة

قُبُولُ حَقِيبةً وزارةً السياحة.

التأليف مرسوم رقم ٢٤١٩ تشكيل الحكومة أن رئيس الجمهورية، بناء على الدستور، لاسيما المادة ٥٣ منه، بداء على المصنور، وسيما الماده 07 منه، بناء على المرسوم الرقم 7518 تاريخ 1997/0/11 المتضمن تسمية السيد رشيد الصلح رئيسا لمجلس الوزراء. بناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء، يرسم ما يأتي: المادة الإولى: عين السادة:

نائبا لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا للدفاع الوطني وزير دولة ـ ميشال المر ـ نزيه البزري وزيراً للبريد وللتواصلات السلكية واللاسلكية ـتصري المعلوف . جورج سعادة وزيرا للتربية الوطنية والقنون الجميلة ، زکّي مزبودي ـ مروان حمادة وزيرا للصحة والشؤون الاجتماعية وزير دولة

مرير، سبول وزير اللتوارد المائية والكجربائية وزيرا للخارجية والمغتربين وزير نولة وزير دولة اشامة الشامة الشامة ــ فارس بويز ـ سمير جعجع وزبر بولة لشؤون المهجرين ـ الياس جوزف حبيظة وزيرا للاسكان والتعاونيات

وزيرا للسياحة - العميد الركن احمد سامي منقارة وزيرا للاعلام المائة الثانية: ينشر هذا المرسوم ويبلغ حيث تدعو الحاجة ويعبل به فور

قبول الاستقالة والتكليف والناليف

استقالته من الحكومة بعد تلاوة مرسوم غالبيتهم من قادة الميليشيات او من

دعى مجلس وزراء الحكومة الجنيدة.

المؤلف من ٢٤ وزيرا، الى اجتماع في

العاشرة قبل ظهر اليوم في المقر الرَّاسي

الهوقت في الرعلة البيضاء برئاسة رئيس

الجممورية الياس المراوى لالتقاط الصورة

التقلينية ولتعيين لجنة لاعداد البيان

الوزاري. ويرجح ان تمثل الحكومة سربعا

أمام مُجلس النُّوابِ لنيل الثقة، نظرا الي

السرعة التي تميز بها التكليف والتأليف.

ومن المؤكد أن يغيب عن الصورة النكتور

الجديدة على مستوى الإحداث المحلية والاقليمية بحيث تستطيع التصدى

للازمة المعيشية وللتجانبات والصراعات التي تتخذّ عن لبئان سأحة لما ؟ بعض المصادر الديبلوماسية يتحدث عن احتمال قيام اسرائيل بعملية

عسكرية مددودة هدفها تعديلُ ميزان القوى في الهنطقة وتغيير التحالفات وذلك في شهر تموز او آب، انا ما فاز تكتل "ليكو" في

وفي اعتقاد هذه المصادر ان الولايات المتحدة الاميركية تكون غارقة

في أنتَّفابات الرئاسة ومنشغَلة بها عما عداها وليس في امكانها التدخل

وممارسة اي ضغوط على اسرائيل وعلى اي طرف آخر ، لمنّع حصول مواجهةً عسكرية من شأنها ان تحول مسار مفاوضات السلام وتغير نتائجها ، فيما

تكون اسرائيل قد ارتاحت من مشاغل انتفاباتها وصارت متفرغة لرسم

استراتيجينها والعمل لتنفيذها على نحو يعيد الى اسرائيل دورها الفاعل

وان انى نلك الى تصائم في المصالح بين اسرائيل والولايات المتحنة. فى انتظار الانتخابات الاسرائيلية

والرئيس جورج بوش الذي يكون منصرفا الى ادارة معركته الانتخابية

سوف يحرص على أن لا يتخِّذ مواقف تنعكس سلباً على هذه المعركة

فيستفيد شامير من نَّلك ومن حالُ الفراغ الاميركي في المنطقة، ليضَّرب

ضربته في غفلةً من أميركاً ويكون، وهو في وضّع مريح، قادرا على الحاق بعض الانى بمعركته، أنا ما تدخل لمنع اسرائيل من تنفيذ مخططما.

لنك . حرصت ادارة الرئيس بوش على ان تؤدن استمرار مفاوضات

السلام وان من دون أحرازُ أي تقدّم، وامتنعتْ عن أي تدخَلُ في انتظارُ نتائج الانتخابات الاسرائيلية. فاذا فاز فيها الجنرال اسحق رابين ركيس

حزب العمل وتولى تأليف الحكومة وأن بالتحالف مع تكتل "ليكود"، تصبح

مورة الوضع عندنذ مختلفة، أذّ يصير في امكان آيارة آلرئيس بوش أنّ تكون اكثر اطمئنانا وارتياحا الى سير الانتخابات الرئاسية والفوز بولاية

جديدة، وان تسرع خطى السلام وتسجل بعض التقنم. وقد يتم التوصل ألى

اتفاق على برمجة الانسحابات الاسرائيلية من الجنوب ويكون ذلك مؤشر

ايجابيا لتحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة مبنى على القرارين ٢٤٢

الانتخابات النيابية وعاد اسدَّق خامير رئيسا للوزراء.

بناء على الاستقالة المقدمة من رئيس مجلس الوزراء السيد عمر كرامي.

بيروت في 11 أيار 1997 الامضاء: ألياس الهراوي". بناء على الدستور، لاسيما المادة ٥٣ منه،

ـ نبيّه بري ـ وليّد جنبلاط وزير دولة وزيرا للزراعة ـ محسن بلول وزيرا للنأفلية ـ اللواء الركّن سامي الخطيب ـ شوقَى فأَحْوَري ـ عبد الله الإمين وزيرا للاشغال ألعامة والنقل وزيرا للعدل ـ اسعد حردان ومحمد عبدالحميد بيضون

_سليمان انطوان فرنجية ـ شاهي برحوميان وزيرا للصناعة والنفط وزيرا للاقتصاد والتجارة - سمير مقنسي وزيرا للمال ـ اسعد نیاب

صدر عن رئيس الجمهورية رئيس مجلس الوزراء الامضاء: رشيد الصلح

رئيس مجلس الوزراد الاعضاء: رشيد الصلح"

ىيروت في ١٦ ايار ١٩٩٢ الإيضاء: الياس الهراوي

موانيد (۱۹۱۰ صحام بدرار دانب ووزير سابق، امس واصدر بالاشتراك مع المرصوم جورج نقاش جبريدة المريدة"، ترضح عن دائرة معلك عام ۱۹۵۷ ولم يحالفه النجاح، خاض انتخابات ۱۹۲۸ عن دائرة بيروت

في النخابات (١٩٢١ ارخيره. إذا الوزير زكي زبودي: من مواليد ١٩٢٥ استاذ العلوم المالية والاقتصاد في الجامعة اللبنانية وجامعة بيروت العربية: تقلد مناصب عدة في وزارة المألِّ، وانتخب نائباً عن بيروت عام ١٩٧٢ وعين وزيراً في عمد الرئيس سليمان فرنجية. وله مؤلفات اقتصادية

 الوزير الدكتور اسعد دياب: من عواليد العام ١٩٣٨ - شمسطار. حائز نكتوراه نولة في القانون (١٩٧٢). قاض منذ العام ١٩٦٤. اخر مناصبه محقق عسكري. له مؤلفات قضائية

والمصرفية في الجامعة الاميركية في بيروت. عمل في مؤسسة النقد النولية في واشنطن قبل عجيئة الى لبنان مستشارا لمصرف لبنان وعفوا في

مواليد عام ١٩٧١، عال اعازه العقوق في جامعة القليس يوسف عام ١٩٧٨ وتدرج في مكتب المحامي جوزف مغيزل قبل أن يستقل في مكتب خاص عضو اللبنة العركرية لحزب الطاشناق. اصبح نائبا معينا في ٦ حزيران

· الوزير ميشال سنادة: من مواليد العام ١٩٤٨، يحمل اجازة في

هنا نبئة عن سبعة وزراء جدد خبسة

في انتخابات ١٩٧٢ الاخيرة.

۽ الوزير النڪتور سمير انيس المقنسي: ۗ مَن مواليَّدُ عام ۗ ١٩٣٨. رئيس معمد الخؤون الماليــة

تقريرا للحكومة السابقة. الوزير شاهي برحوميان: من مواليد عام ١٩٥٢. نال نحازة الحقوق

الوزير ألعبيد الدكتور سامي

مرسوم تأليف الحكومة الجُنينة. ووزع في تلك الاثناء مرسوما استقالة حكومة "لو وجهتم السؤال الى المواطنين الثين الرئيس عمر كرامي وتسعية الرئيس الصلح اتصنوا لمعرفة موقفنا من الحكومة لاعتقد ان جوابهم سيكون موقفنا. وبعد تلاوته مرسوم تأثيف الحكومة رد الرئيس الصلح على أسئلة المحافيين: 🛎 لودف بعد عدر اليوم (السبت) أن العميد منقارة اعلن عنم رغبته في المشاركة في الحكومة فما مو تعليقكم على

اتمالات وكل النين اتصلت بهم، اضافة الى اعضاء مجلس القيادة، كأنوا فد منا البوضوع؟ أنا لم اطلع على شي، و ولكنه ادلى بتحريح حول هنا الاشتراك في المكومة. لقد "تمخض الجبل فولد فأرا". فمن بعد كل هذه المعاناة تشكل مثل هذه الحكومة. التركيبة نفسها التي أنت الى النتائج الماضية تعود من كيف سيستمر التعاطي سع "القوات" والكتائب اللتين شرفضان

حنيد الامر الذي سيؤني الى الوصول الى النتيجة نفسهاً. ومن هذا المنطلق لن الحكومة. أن الخلل الإساسي هو أن اكثرية اعضاء الحكومة الماضية عادوا الى الحكومة، وأن معظم الجند مشابهين لاعضاء الحكومة. أن السبب الرئيسي لعدم

من مراسل "النمار" في المتن، ان منزل وزير النولة السيد اسعد حردان في بولونيا غص بالمهنئين من مناطق المتن والعرقوب وحاصبيا ومرجعيون وجبل عامل

رئيس المجلس ما زلنا في مكاننا، وان المشكلة ليسب ابليغاتيان.

التقى رئيس هجلس النواب السيد حسين الحسيني في هنزله، السبت، النواب السادة المر منصور وعبده عويدات وملكون

"قوموا تنهني"

في المقابل، انصرف عدد من الوزراء الى

🛊 وزير المال البكتور اسعد دياب تلقى

تهاني وفود ابت مئزله في ساقية الجئزير

وورنت عليه اتصالات منّ الوزراء السادة:

فارس بويز ، اللواء سامي الفطيب، ميشال

وههِ صرح "أن المرحلة حساسة وتقيقة

ويجب أن نتّعالى فوق الجراح لنصل ألى ها

تبتغيه جميعاً. اثنا سنعمل في ما وسعنا

لأعادة الثقة الى المواطن، لاننا تَحن من هذا

أقيمت في باحة منزل الوزير سامي

الخطيب في جب جنين حلقات دبكة، وتولى

السيد محمد الخطيب، شقيق الوزير

سماحة وعبدالله الامين.

الشعب ونحس معه".

استقبال المهتتين.

العمل في نوائر الوزارة.

شوقي فاخوري الي منزله.

وأتصل برئيس حركة "امل" وزير الدولة

السيد نبيه بري.



والبانبان المعينان السيدان حمد الصمد وعبد الرحمن عبد الرحمن، ومحافظ الشمال بالوكالة السيد ريأض القاوقبي وراعي أبرشية طرابلس للروم الكاثوليك المطران الباس نجمة ورئيس بلدية الميناء السيد عبد القادر علم الدين ورئيس فرع جماز أمن الدولة العقيد محمد عثمان وقالد

امل التولد العديد محدد سجال وعاد منطقة الشمال الاقليمية في قوى الامل الناخلي العديد على عاشور، في عداد زائرين كثر وصلوا الى مكتب الرئيس عدر كرامي الذي احتشدت حوله وفود عن عكار وطرابلس والضنية ماتفة له ورافعة لافتات بينما واحدة تقول: "لا همب من دون عمر ولا لبنان من دون كرامة". ودرص نجلا شقيقه المهندس معن السيدان طلال ووليد على الوقوف الى جانبه لدى استقباله

وهاع امس في طرابلس ان تعنيلا على الحقائب الوزارية قد بطراً قريباً، قبل اعناد البيان الوزاري أو المثول امام مدلس النواب، تصند بعوجيه حقيدة الصحة أو الدوارد التألية والكفروائية الى العديد متقارة والأ "الله يوفقهم دع أي سيل" على حد تعبير الرئيس كرامي

أف ليس لها مزدع وعشوانها فقيط هيو: رکسی بیرودنے۔ فربطے شارع مدام كور وسيعيد تلفلنس: ١٩٨٤ فسرب عادت عبدالجشيمدياب

CHITACH

الوزير زكي مزبودي انتهز فرصة تلقيه التهاني باسناد حقيبة التربية اليه، ليطلب بن السؤولين التربويين تفعيل ع من مراسل "النهار" في زحلة ان رشقات من الرماص اطلقت ظهر امس في حَي المِينانَ فَي زحلَة احتَفَالا بقَدُومُ الوزيرُ

¥ 🤣

.

على هواه ولم يطبق منه الا بعضه القليل؟ اين نحن من ألرغبة في البحث عن الحقيقة

المطلقة التي هي الله وما انزل من وصايا وتعاليم لو تقيينا بها لاجتينا يا جري

عنيناً قبل عشرة ايام من اغرابات

وتظاهرات وشكوى من جوع وما يشعر به

المواطنون من قلق؟ واين نَحن من اهترام

المقدسات وفي راسها النظام الديموقراطي وحقوق الاندان ولو التزمناها

والتزمناه لما كنا نسمع تلميما وتصرينا

بما يدل على خلل في هذَّا النظام وانتقادن

من هذه الحقوق؟ لكننا نامل في أن يتمكن

اللبنانيون من العودة الى نواتمم ليكونوا

مثالًا في هنَّه الثلاث الَّتِيُّ اشْرِنَا البِّدَا

مثلما كان اهل تسالونيكي عشاد

صفير الويشناعن الحقيقة

لاجتنبنا الأضرارات والشكوي من أبعوع

طرس صفير: "اين نَدَنَّ من احترام وهو النستور قنيمة وجبينه وكل يفهم

الاقتصال والاعمار

والقى البطريرك صفير عظة الاحد في



اكد رليس مجلس الوزراء السيد رشيد الصلح درمه على الحريات الممافية وحربة

لقبسية معارستها".

فرد الرئيس الصلح "أن الحرص على

الحريات الصحافية وحرية التعبير هو من اللويات اي عمل حكومي مسؤول ومن

ثوابته. وان المس بذرة من مقوماتها لا يرد

في ذهن أحد، عنا النا طليعة من يتصدى له

ويحول نونه. فالحرية هي الهواء النقي

ألذي يتنشقه اللبنانيون ويعتبرونه طليعة

مطألبهم وحقوقهم. وأن تمسكنا بالدرية

لهو نهج درجنا عليه طوال حياتنا السياسية وان احدا لا يمكنه ان يتصور

لبنان بلا محافة درة. وانني اعبكما بتعاون مطلق معكما ومن تمثلان تعافية الدريات

ولبنان. وان هناك امورا كثيرة نحن مقبلون

على معالجتها وكلها شائكة وتحتم تصدي

عاجلًا لها. فالناس ينتظرون منا الكثير

وهذا حقهم، وعلينا أن نكون عند ثقتهم

وحسن ظنهم، ننك سنعتمد العجلة والخطوات المدروسة في سبيل ممارسة مسؤونة تحقق التفافا حول كل التدابير

التي نتخفها ورضى شعبيا عنها. اننا نعرف

نمقّ ما يعاني اللبنانيون ومرارته. ولذلك

يتحتم علينا أن نعمل لرفع الأعبآء والمشقة

عنهم. وسيكون العمل الحكومي نسقا

جديداً ذَا مَردُود ايجابي وفعال وسريع لاستلصال كل اسباب الالم عند

والطائفة انصهرت في مجتمعه انصمار

والاقتصانية وحتى السياسية على أثر

اُكتسابها حقهاً في التمثيل السياسي من خلال تخميص مقعد للطائفة في مجلس

النواب. الا أنَّ هذا ألحق المكتسبُّ، للاسف

اغتصب اكثر من مرة وكانت الطائفة

حفاظاً على المصلحة العامة، ولكن اليوم

بعد تكريس اتفاق الطائف الطوائف

الارمنية من الطوائف الرئيسة في لبنان، نعتبر أن الطائفة هي كبقية الطوائف

عليها حماية مصالحها وحقوقها المكتسبة

وعدم السماح لاي كان بالمساس بما هو حق

لذًا لا نترك سائحة الا نتناعي فيها ألي

المدافظة على مقوقنا وآخرها في تهكيلة الحكومة الجنيئة التي فاجأتنا كما فاجأت

غيرناً بأن الطائفة لمّ تكن ممثلة على رغم

الوعود المكتوبة. ونؤكد أن على جميع المسؤولين أن يأخذوا في الاعتبار حقوق

يوما عن التفاني في خدمة وطنهم لبنان

DIRECT FLIGHT TO:

الطبائفة والا يعتبروها مكسر

GRUPO

IBERIA I

Takes you to the ideal spot with exclusive touch

from BEIRUT via MADRID

(More than 100 cities)

NEW YORK LOS ANGELOS MIAMI MONTREAL TORONTO
MEXICO BRESIL ARGENTINA CUBA PARAGUAY URUGUAY
BOLIVIA COSTARICA CHILI COLOMBIA VENEZUELA
GUATEMALA PEROU PUERTO RICO DOMINICAN REP
PANAMA — EUROPE — AFRICA

كيليكيا يودنا بطرس الثامن عشر كاملا ترجم في الحياة العملية الميدانية كسباريان ان حق الطائفة اغتصب اكثر على كل الصعد الثقافية والحضارية

ايجاني وفعال وسريع لاستكصال كل اسباب تُوافدت الى منزلُ الرئيس رشيد الصلح في عين التينة، في اليومين الماضيين شخصيات وزارية ونيابية وسياسية وروحية واحنهاعية وحزبية واقتصانية وديبلوماسية، مهنئة اياه بترؤس الحكومة

التعبير "لانها من أولويات أي عمل حكومي

عسؤولُ وثوابته ، مشيرا الَّي ان العملَ

الحكومي" سيكون نسقا جديدا ذا مردود

برصوميان

زأره وزير الصناعة والنقط السيد شاهي برصوميان الذي قال. "هنأنا دولة الركيس وتمنينا له التوفيق. ونامل في ان تنال هنه الحكومة ثقة الشعب وثقة مجلس النواب". وسئل عن موقفه من مطالبة كتلة النواب الارمن بوزيرين، فاجأب: "بمثنا مع بولته في هذا الموضوع. وابنينا بعض الملاحظات على التشكيلة الوزارية. وسنبحث في هذا الامر مع كتلة النواب الارمن".

ثم اجتمع بوزير المال الدكتور اسعد دياب الذي مرح: "الله يوفقنا للقيام بواجباتنا نعرف ان العبء ثقيل ولكن نتمنى أن يكون التعاون معنا من سائر الاحمزة لاعلية الثقة بكل اجهزة البولة، وبالتالي بوزارة المال مما يساعد على

السير في الطريق الصحيح". نقيبا الصحافة والمحررين واستقبل نقيبي الصحافة والمحررين السينين محمد بعلبكي وملحم كرم اللثين اكدا خلال اللقاء "ان الصحافة عقبت خلال الطائف اجتهاعا مع الرئيس دسين

من مرة" ودعا المسؤولين الى أخذ حقوق

الطائفة في الاعتبار وعنم اعتبارها "مكسر

تعليقا على تأليف الحكومة الجديدة

"التي لم ترع في تاليقها التهتيل الطائفي ومماية حقوق كل طائفة" أصدر

"اخيرا تألفت الحكومة الجبيئة برئاسة

دولة الرئيس رشيد الملح الذي نكن له ولاعضاء حكومته فائق الاحترام. الا ان

التشكيلة والاسماء التي تضعنتها حكومته ثم تأخذ في الاعتبار حقوق طائفة الارمن

الكاثوليك على رغم الوعود المقطوعة والتأكيدات التي اعطيت لنا عشية تأليف

المكومة ومتى قبل ساعات قليلة من

من هذا المنطلق نود التذكير بأن طائفة

الارمن الكاثوليك في لبنان لعبت دورا مهما في الحياة السياسية اللبنائية حتى قبل

استقلال لبنان. فالطائفة تجنرت في التاريخ اللبناني بل تأسست فيه منذ ما

يقارب المئتين والخمسين سنة اذ يعود تاريخ وجودها في لبنان الى العام ١٧٤٤.

البطريرك كسباريان البيان الآتي:

الحسيني شارك فيه التقيبان وعند من الصحافة والتعبير في البيان الوزاري، واضاف: "اننا دريصون على تعاون وطيد مع الصحافة في ظل الحرية والمسؤولية، عدا اعضاء مجلس النقابتين وجرى ذلاله وضع منكرة مكتوبة بضرورة "تمنيع" حرية القول والتعبير ، وأفق عليها رئيس مجلس النواب ان الحرية شيء متفَّق عليه كَامَلا بين اللبنانيين وان الانتقاص منها يفقد لبنان وَفَمِنَهَا مُقْرِراتُ الطَائفُ. واليوم نطألب بان يرد في البيان الوزاري نص يؤكد حماية هرية الصحافة والتعبير، وأن نولة بلا وصرح النقيبان ان "ائلقاء مع الرئيس الصلح كان ايجابيا وقد استجاب نضرورة صحافة ورأي متعاف، هي دولة بتراء منقوصة الوجود والمعنى. ولان الصحافة سلطة فاعلة، فالمطلوب من الحكومة ان تصونها. و"تمنعها" وتحول دون التعرض

كل ما يعزز المريات، وان للبنان ميزات وقيما ومعانى ذائية كثيرة، ابرزها درية الصحافة التي ظلت القنوة والنموذج. وان ينا تمتد الى الصحافة او تحاول قنفها بحبر او بجمع جَليد هي يد مردودة هَلاء، وستلقى منا القسى المحاسبة واشد العقوبة".

وامت منزله شخصيات رسمية وسياسية واجتماعية في مقدمها الرئيس شفيق الوزان، النائبان السيدان على العبدالله وملكون البلغتيان، ورئيس اساقفة بدير وملكون البلغتيان، ورئيس اساقفة بدير للموارنة المطران خليل ابي نادر، محافظ جبل لبنان السيد امين حمود، مدير المراسم في وزارة الخارجية والمغتربين السفير رياض القنطار، المنير العام المراسم والعلاقات العامة في رئاسة الحكومة السيد عبد الرحمن الشيخة عضوا اللجنة العنقينية بالكتلة الوطنية النائب السابق السيد جبرايل جرمانوس، ووفود من "تجمع اللجان والروابط الشعبية" و"تجمع شباب بيروت

و"الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين". ومن زواره مساء امس السادة: وزير الخارجية والمغتربين فارس بويز، وزير العدل تصري المعلوف، رئيس مجلس الجنوب الدكتور حسن يوسف، رئيس مؤسسة "عامل" الدكتور كامل مهنا ، رئيس جمعية الصناعيين جاك عراف، والمدير العام لقوى الامن الناخلي اللواء محمد قبرصلي، رئيس جهاز المخابرات في الجيش العقيد ميشال رحباني. وتلقى اتصالا من وزير الاقتصاد الدكتور سمير

المقدسي المُوجُود في واشتطن أُسنأنَهُ بالبقاء حيث هو بضعة ايام للمشاركة في كما تلقى اتصالين من الرئيس الدكتور سليم الحص والقائم مقام مفتى الجممورية الشيخ محمد رشيد قباني.

قبل التشكيلة... وكان الرئيس الصلح استقبل قبل اعلان التشكيلة المكومية النواب السادة ميشال معلولى ومحمود عمار وزكى مزبودي وسورين خان أميريان، وفنا من حزب الكتالب ضم النائب المعين السيد انطوان شادر ومدير ادَّاعة "صوت لبنان" السيد سيمون الخازن، المدير العام لامن الدولة اللواء نبيه قرهاتٌ، والمنير العام تقوى الامن الناخلي اللواء معمد قبرصلي، والامين العام لركاسة مجلس الاتماء والاعمار المهندس الفضل شلق والسفير في لندن السيد محمود حمود. وزاره وقد من الحزب السوري القومي الاجتماعي _ المجلس الاعلى برئاسة رئيس الحرب السيد داود باز الذي وزع بيانا فيه: (...) دعونا رئيس الحكومة الى ايلاء مطالب الحركة الشعبية العناية اللازمة وهي مطالب محقة لا يجوز اغفالها أناً ما وفي يمانت المدينة النجاح والمفي في مسيرة الوفاق الوطني، واكنا في هنأ السياق تمسكنا بوحدة لبنان وانعاء كل آثار النزأعات التقسيمية فيه، كثلك اكتفا تمسكنا بانتماء ابنان القومي وبالعلاقات القومي وبالعلاقات القومية مع دمشق وتوطيدها، بما يعزز الموقف القومي الواحد في مواجهة المخاطر المصيرية التي يمثلها الكيان الصهيوني ومنططاتية العنوانية الاستيطانية. المستريحين، والا تتكرر مستقبلا هذه السابقة ذلك ان ابناء الطائفة لم يتوانوا

واكينا في هذا الاطار موقف مزينا الرافض أي شكل من اشكال التفاوض مع العدو الصفيوني والمتمسك بالحق القومي على ارضنا، ودعم المقاومة الوطنية وحماية قرى البنوب ودعم ممود ابنائه والعمل لتطبيق القرار 573 من دون قيد او شرط

٠٠. وبعنها ثم التقى اثر اعلان تأليف الحكومة الجديدة وزير الزراعة السيد محسن دلول، وزير العمل السيد عبدالله الامين، وزير الإعلام السيد ميشال سماحة، وزير النفاع الوطني المهندس ميشال المر، ووزير الناخلية اللواء الركن صامي الخطيب، النائب الميد طلال المرعبي، رثّيس جمعيّة البقاعد الخيرية الاسلامية السيد تمام

وتلقى اتصالا من السيد رفيق العريري.

هذه الازمة ليست سوى ملماة للناس، القرار الوطني لمصلحة الخارج".

هذان الرأيان سيكونان منار نقاش لاستخلاص موقف نهائي، سيتخذ عند الضرورة، انا تشعب النقاش، بالتصويت بأكثرية الاعشاء الحاضرين عملا بالمادة ٤٩ من النظام العام للحزب، وثمة مسعى لتوصل المكتب السياسي الى قرار بالاجماء على غرار الموقف الذي اتخذه الاربعاء الماضي لجهة ربط المشاركة بشروط ابرزها التوازن والمقاعد والحقائب، وقد ابلغت لاحقا الى المسؤولين. ومع أن التصويت في المكتب السياسي يحسم الجنل ازاء قراري المهاركة أو الاستقالة لكنه يعكس

بيضون: ثوابت بخولنا الحكومة تنفيذ الـ270 والطائف

والتي هي مدور تجانب في المكتب

الدسينية. ولفت الوزير، بعد العرض، الى "ان مشروع قيام النولة في لبنان لا ينهض الا بمشروع المقاومة. فلا نولة في لبنان من دون مقاومة. ولولا المقاومة في البنوب والتضحيات التي قدمتها، لما كانت هناك أليوم دولة لبنانية بل مجموعة كانتونات طالفية محمية من اسرائيل ومتناحرة في ما بينها وأيد "حكومة الدولة فعلا لا حكومة الانقلاب على الدولة"، وقال: "أن أولي

الجيش في الُجنوبُ الذِّي هو شمان لَمصيرة الاتقادُ والاستقرار. وانا توقف الجيش عند عتبة تنفيذ القرار 200 فستكون الدولة

الجميل: القرار اللبناني مصادر لمصلحة الخارج في نبأ من باريس لـ"وكالة الانباء المركزية" أن الركيس الشيخ أمين الجميل

القي محاضرة، بدعوة من كلية العلوم المياسية في العاصمة الغرنسية، عن التطورات الإخيرة في الشرق الاوسط وقنمة عميد الكُلْية. وتحدث الرئيس الجميل عن "العقبات التى تعترض مسيرة السلام والدور المطلوب من واشتطن من اجل تدريك اعمال المؤتمر" وقال: "لقد صرح المقاوض الاسرائيلي (في المحابثات الثنائية التي تجرى في نطاق مؤتمر السلام للشرق الاوسط) في بداية جلساته مع الجانب اللبنائي أنَّ ليس لاسرائيل أي مطمع بقراقي او اي مطمع من نوع افر على حساب لبنان، وبالتألي يصبح الامتمام الاسرائيلي بلبتان أمنيا أنا مح الكلام الاسرائيلي. وعلى رغم نك يبقى الملف اللبناني هو الاكثر تعقيدا لاته ليس للبنان الدق في التصرف في الوقت الحاضر، لان سورياً هيّ التي تفاوض عن لبنان والمفاوض اللبناني التي تدوس على السوري والمصلحة هو امتداد للوفد السوري والمصلحة اللبنانية مرتهنة للمعلحة الاستراتيجية

موقف الكتائب: مشاركة ام استقالة؟ ينتظر أن يتخذ المكتب السياسي لعزب

الكتالب اليوم موقفا من مشاركته في حكومة الرئيس رديد الملح. ويسود المكتب السياسي رأيان الاول يدعم استمرار الوزير جورج سعادة في الحكومة على رغم ان المسؤولين لم يأخذوا بشروط العزب لتوزيره، انطلاقا من ان المعارضة بأخل مجلِّسُ الوزراء تبقى أجدى من البقاء خارجه، كما أن هذه المشاركة تتصل بالموقف من اتفاق الطائف والحزب لا يستطيع المقاطعة فاما أن يشارك أو يستقيل عندما يتعلق الامر بحقيبة خنمات أساسية. والثاني مع الاستقالة انسجاما مع استقالة قائد "القوات اللبنانية" النكتور مهير جعجع من الحكومة بالنظر الي اعتبارات التقى عليها الحزب و"القوات" وهي فقدان التوازن السياسي باخل المكومة الجديدة والافتئات على الدرب و"القوات" في عند وزرائه "وهما يمثلان ما

انقساما في الرأي يترك اثارا مضاعفة على الحزب وهو على مسافة ثلاثة اسابيع من التخايات قيادته في ٨ عزيران المقبل

الوزراء بحكم الافراد لا المؤسسات". وُأيد أَمِراءُ انتخَابات نيابية لـ تجديد

القيادة السياسية في البلاد وتطوير الهيغة السياسية". وكان الوزير بيضون تفقد بلدة معركة ("النهار") والتقى جمعا من اهاليها في

المهمات امام النولة هي التأكيد على مهمة

بمثابة مشروع معرض الانهيار".

ورياً على اسئلة بعد المحاضرة قال: "أن والحكومة الجنينة لن تغير شيئا على الاطلاق ما نامت المشكلة الاساسية هي في فقد الثقة بالمصيرة الوطنية الراهنة ونلك بسبب مصادرة الأرادة اللبنائية وارتهان

اعلن وزير الموارد المائية والكهربائية دخول الحكومة الجنيئة "من ضمن ثوابت: تنفيذ القرار ٤٢٥، انتشار الجيش، الغاء الطائقية السياسية، تنفيذ اتفاق

مايع. وقال في كلمة القاها في احتفال تأبيني في صور أمس: "اننا نلمس اليوم مؤامرة محاولة تفتيت الجنوب وتغريق أهله بعضهم عن بعض. ويراد اليوم تضييع هوية الامام الصدر في الجنوب ولبنان، من خلال البعضُ الذي يُتملقُ الى مواقع يطمح اليها. لذا نقول لهم يجب الا نضيع الهلوب". وتطرق الى الازمة الاقتصانية فأعتبر ان مصدرها الحكم، وعدم التطبيق الدقيقي لتفاق الطائف، وعدم احترام مؤسسة مجلس الوزراء، وإيدال مجلس

الشويقات ـ من رمـزي

دعا رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي

الوزير السيد وليد جنبلاط الى "التوحد منّ

اجل تغيير هذا النظام، لاتنا أذا ما بقينا

على هذا النمط ربما تنخل جهات غريبة

متامرة ونقع مجددا في المطب، في الشرك الطائفي أو المنهبي" ورأى "أن الشعب اللبناني يملك قدرات هائلة للوحدة ولأطلاحة هذا النظام".

رعى امس وزير النولة السيد

جنبلاط مهرجانا للدزب التقسى

النكرى السنوية لـ شهداء الشويفات

عضره العميد الطيار فهيم الداج ممثلا

وزير النفاع الوطني المهندس ميشال المر والتائبان المعينان السينان اكرم شهيب

وايمن شقير واللواء الركن نبية فرحات ورئيس المحكمة العسكرية السيد اميل

حبيقة، وقائمقام عاليه السيد ثابت عينو

وقاعي المذهب الدرزي الشيخ تعيم حسن والشيخ علي زين الدين على رأس وقد من "مؤسسة العرفان"، والمدير العام لوزارة الاسكان السيد فؤاد نبيان وقد من ضباط

الجيش وآمر فصيلة درك عاليه النقيب

فادي سلمان ونالب رليس الحزب السورى

القومّي الاجتماعي ـ المجلس الاعلى السيأ

محمُودٌ عبدالخالقُ على رأس وقد من الحزب، ووفد من "حزب الله" والسيد لويس

آبو خليل من "مزب الوعد" والسيد سمير مباغ رئيس "مـركـة الـومـدويين

الناصريين"، وأمين سر "الإدارة المدينة

التصريين الوجين سر العارد المبيد السيد هشام ناصرالدين ومدير الناعة "عوت الجبل" السيد غازي العريضي والسيد الياس المبر من "الاتحاد العمالي

بذأ الاحتفال بنشيد الدزب التقدمي

الاشتراكي ثم بقيقة عمت حنانا فكلمة

وَّالَقَى النَكْتُورُ وَجِدَى السَّوَقِي كُلَّمَةُ بَاسِمِ "(هَالَى الْشَهْدَاءُ وَجَاءً فَيِهَا: "أَنْ هَهَدَاءُنَا

بنلوا الدماء الزكية دفاعا عن العزة

والكرامة (...) فكل من آمن بقضية وهنفُ

سام ومات في سبيل ذلك فهو شهيد بغض النظر عن انتماءاته العامة أو الخاصة

فصوصا اذا كان استشهاده في سبيل وطنه

والقى السيد شاهين مرعي قصيدا باسم وكالة داخلية عاليه ثم كلمة رئيس بلنية الشويفات السيد روبير حنا وقيها: "ان

الشويفات لجميع ابنائها وكل الخدمات لكل

ابنائها، من هذا المنطئق خطونا خطوتنا

الاولى. نحن لم نتحمل هنه المسؤولية

الكبيرة لنتباكى على الاطلال، انما كان

همناً الاول والاخير السير مع جميع المخلصين من ابناء بلدتنا العربقة الى

من يتبوأ هنَّه المسؤولية من بعننا ستكون

الطريق امامه مفيدة واسهل ليستطيع أن

يعطي أفضل وباسلوب نظيف بعيد كل

البعد عن المرطقات السياسية الضيقة.

من تبوا حزبي تقدمي اشتراكي رئاسا

البلدية في الشويفات، يجب أن يزول من العقول أن لم يكن قد زال (...) أن

الاسلوب القديم والتهرب من المسؤولية قد

زالا وقد اثبتنا السنة الماضية اننا بعيدون

عن هذا المنظار (...) انها أفكارنا ونحن ص حد المساور ر...) المه المحاربة ولحن المرار في اعتناقها، كذلك كل شخص حر في ان ينتمي الى اي مجموعة كانت، فالعمل يكون المهل وادق انا وضعنا نصب عيوننا

يدون المميع من دون تمييز". وتحدث النكتور وليد الجردي باسم المالي الشويقات، ومما قال: "من الشويقات نناديكم يا حكام لبنان، من اجل

لبنان، نريد لبنان العنالة والمساواة، نريد ولاء موحدا للوطن وتاريخا واحدا وتربية وطنية واحدة (...)". اذا روت دماء الابطال تراب الوطن فلكي تبعث فيه الحياة، وان كل قطرة عم روت ترابك يا لبنان ياقية مع مع مع مع أن في المبائر الدار العاقة الدارا العاقة المبائر العاقة المبائر العاقة المبائر العاقة المبائرة المبائر

فيك، ممترجة فيك حاملة اليك الحياة".

الاتمة:

وختم الاحتفال الوزير جنبلاط بالكلمة

"مانا نقول اليوم في هذه القرية الابية المناصلة؟ قالها من قبلي الاستاذ وليد الجردي مرخة عنفوان ومرخة تألم، ايه يا

موت وأقول معه ايه يا حكومة. لقد نبهت

بالأمس ولم يسمع احد لا القامي ولا الداني، ووصلنا الى تلك المسرحية وليست بالمسرحية المضحكة، لأن الشعب جاع

وسيجوع أكثر، أمل فقط في أن نستطيع جميعنا، أن نتجاوز كل الحدود الطائفية

أن التصور الخاطيء الذي راود البعض

لعريفُ الَّاحتَفَالَ ٱلسيد مِقْبِد غيث.

على رأس وقد.

وابناء وطنه"



والمنهبية والسياسية وحتى الحدود التى رسمت لمرحَلة معينة ايام العرب ولنتوحدُ من اجل تغيير هذا النظام، لاننا أنا ما بقينا على هذا النمط ربدا، وقد تبهت بالأمس، تنخل جهات غريبة متامرة ونقع مجندا في المطب، في الشرك الطائفي أو بني في المنوات الماضية. معنوع ان نياس، في تيأس ولكن سنتوحد واعتقد أن الم الشعب اللبناني يملك قدرات مائلة للوحدة ولاطاحة هنا النظام".

وانتقل الوزير جنبلاط بعد ذلك الى والنص الوزير ججراط بعد حصد المركز الجديد للحزب في الشويفات فقص الشريط التقليدي وجال في ارجائه ثم أزاح السماء "شهداء الشويفات" في ساحة "الشهيد كمال جنبلاط". وقرب البلدية وضع حجر الاساس لقاعة "عائلات الشويفات".

> يلول الى طهران عبر دمشق

سافر امس وزير الزراعة السيد محسن ناول الى طعران، عبر مطار نمشق، للمشاركة في مؤتمر زراعي يستمر بضعة

ومن المقرر ان يقابَـل عددا من المسؤولين الايرانيين الكبار.

Scotchtint SHATTER RESISTANT & SUN CONTROL FILMS ets. Nada N. Nehme 101011

Dr. EDGAR GEDEON Dr. JOUMANA GEDEON Mel: Dom: 201961

1x: 4094: EDP LE

LABORATOIRES **GEDEON**

382124-394899

Dom: 04/925232

219884

اجتماعات مؤسات التمويل العربية: مراجعة نقدية للعمل العربي المفترة

• الاستثمار الخليجي في لبنان بين الاقدام والأهجام

• د. مزار يونس: اقتصاد لينان في الطريق المسدود

الأزمان صقلت المصارف اللينانية

هل تعود الحرب الباردة بين الشرق والغرب؟

الحريري والدمج ومشكلة الحجم

● السعودية: اسباب يقورة، الأسهم الحاديث مع: عبد الرحمن الجريسي ، عبد الله دباغ ، صالح الطعيمي ، مسفر سليمان المسفر، ود. سعيد العواد العرايشي.

● ابراهيم الطوق: تحديات تواجه المصارف السعودية ♦ أحمد عبد اللطيف: (بنك الرياض) اهتمام أكبر بصغار العملاء

● الكويت: النشاط يعود ألى أرض المعارض جمال الدين الشيشتى: نحو صناعة الطائرات في تونس

> ـ مع هذا العدد بلف خاص عن ـ التامين العربي

لينان ص. ب. 173/6194 ـ بيروت ـ تلغون 353577/89 ـ تلكس 23370 لبيكو او 21696 تيكن الإمارات دبي، ص. ب 56034. ديرة ـ دبي، تلقون 279833 ـ فتكس 279886

Franco: C/O Contact, 22, Avenue d'Evisu 75116 Paris, Tel: 47551 341 - Fax: 45538045

ENGINEERING MATERIALS AUB

جَمعية خربيجي كلية الهندسة والعمارة فيجمعية متخرجي الجامعة الاميركية في بيروت تسدم

أكبر وأضخم معرض للمواد والمعدات الهندسيّة

> في الجامعة الآميركية في بيروت من ٣ لف اية ١٢ ست موز ١٩٩١

لحَج ز الْأَجِنْحَة ولمرنيد من المعلومات: الانتساد بشركة

سنتراستزل، الطابع السادس، نارع الحراء بيروت - تلغوت (١) ٨٦٣٧٧٨ - ٣:٦٤٦١ فأكس ٨٦٣٧٧٨

بنيتس

اول علكة خالية من السكر في العالم ان كل حبة من علكة بنبستس مغلفة على حدة. ٦ تكهات لذيذة بدون سكر ،

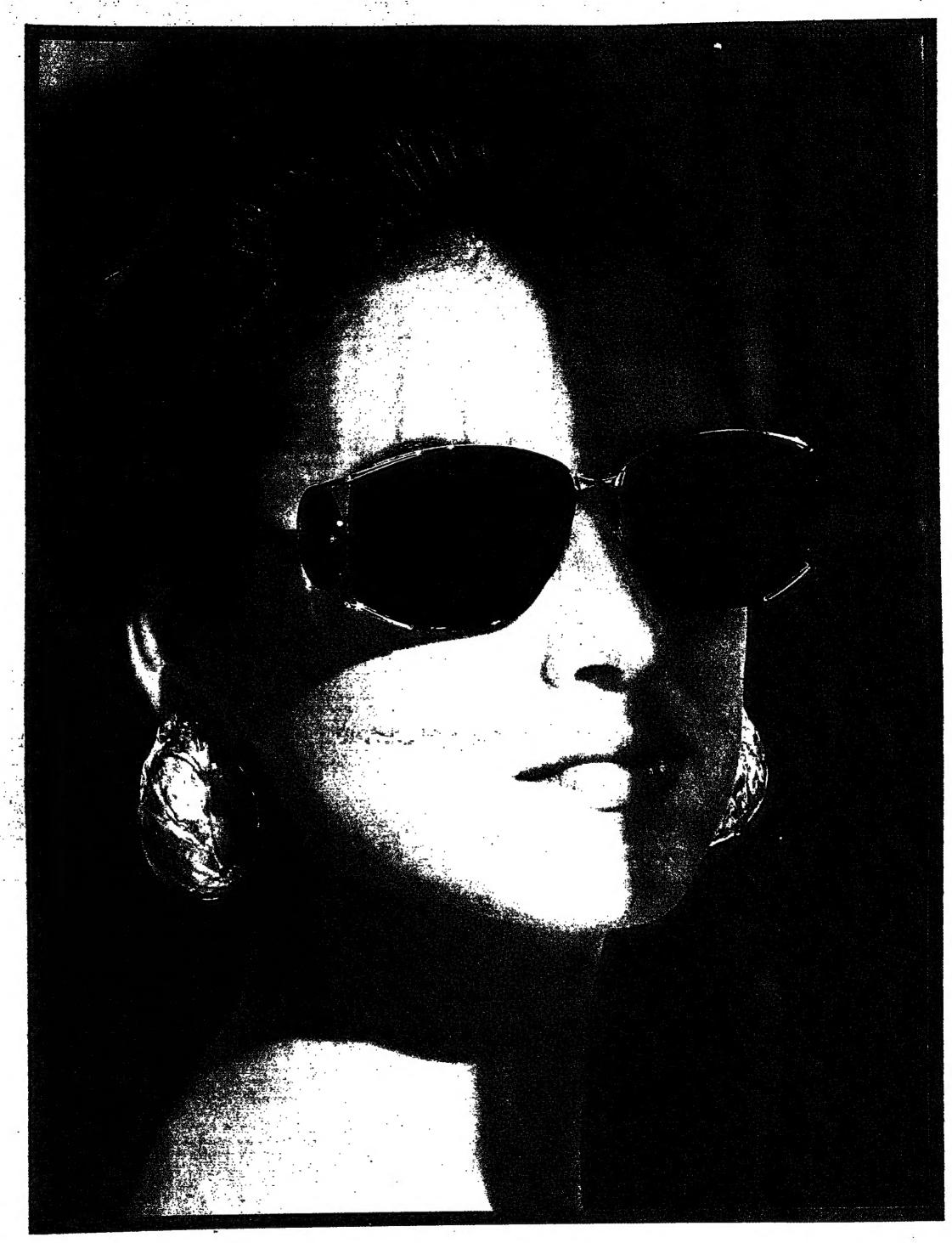


Made in Denmark Show your style with a sugarfree smile

الوكلاء: ١٤٧٣٧٤ - ١/٦/٥١٨٧٨٣

BenBits*





VESSAINTAURENT lunettes

SOLE AGENT: OTTICO_448790

الذكرى الشائشة لاستشهاد للفتي خال الصَابونجي، كَان الدُاعية إلى الف والحب العلاقكة الممَّازة م

قاعدة يجب ان تبنى عليها كل قضايا

الوحدة الوطنية والتقدم الوطنى في كل

الطَّروف، ومن أجل نلك كان يشترك بنفسه

في اللقاءات والاجتماعات التي تُفم رجال دين وسياسة وفكر لدفع عملية الحوار الى

ارفع المستويات. ويطلق النداء تلو النداء

والبيان اثر ألبيان، داعياً الى الحوار رافضا

أنواقع الطائفي الذي يُمزق البلاد ويتستر بالاديان ويوظف لخدمة التسلط والاستغلال

بوتيان ويوقعه الخلية التضلط والاستغلال والتخلف والعنف والتطرف. ومن ذلك في خطبة له: "لبنان لم يعد يحتمل هذا الاتفصام، ولم يعد يطيق هذا التناقض، ولم

يعد يقبل باتهام طرف لطرف آخر، حتى ولأ

باتهام الايدي الْحُفية. إن المواطِّن لم يعد

يقبل بمنطق التبريرات المتزاكية أمام

فطّاعة الإحداث الدامية. اننا نشعر بأسى كبير عندما تطالعنا انهاء الضحايا البريلة

في كل مكان من لبنان. ان كل نقطة دم

تسیل من دم انسان می نقطة تمدر من دم

كل لبنان. وكل روح تزّمق من هناً أو من هناك انما هي في الحقيقة اجماز على روح لبنان كله. وكل ضحية تسقط بهذا الإسلوب

من الغدر والتجني هي جريمة عند الله لا تغتفر. اننا نعلم أن هناك صراعا سياسيا

مستعصيا يقف وراء الاحداث، ونؤكد أن لا

حل سياسيا يمكن ان يكون تحت خيمة

الدمار. والحل لا يقوم الّا عن طريق الحوار ".

ونسمعه وهو يهدر في الجماهير : "أن

حقنا في وطننا ليس ملكا يتصرف به البعض كما يهوى ويشتهي، وانما هو امانة نحملها في اعناقنا جميعا لنسلمها الى احفادنا والى اجياتنا المقبلة. وان شريعة

لبنان المضاري هي شريعة الدين والعقل، لا

شريعة الموى والقتل، وهي شريعة اللقاء والحوار لا شريعة الخصام والنمار". ويطلق

نداءه الوطني البعيد عن أية نوازع طائفية او فئوية ويقول: "أن الوطن على صغر

مساهته متسع لجميع أبنائه على أسأس

التعاون في المشاريع الإعلاميَّة، واقامة

المشأريع المشتركة وسنستكمل هذا ألبحث

خلال أقَامَة معالي الوزير والوفد المرافق في

الاعلام اللبناني هو من المرتكزات الاساسية

للأعلام الكويتي لما يتمتع به لبنان من غبرات خصوصا في المجال الاناعي والتلفزيوني او في مجال الخبر والمعلومة

واتمنى ان تكلل هذه الزيارة بمزيد من

التعاون، وأن ننفذ بعض الاطرومات التي

كُنا عُرِضْنَاها في الماضي من خَلال عملُ مشترك يعكس قوة العلاقات بين البندين

والشعبين وقيادتي لبنان والكويت". وكان المنير العام لوزارة الاعلام السيد

ابوب حميد استقبل الوزير الكويتي في مطار بيروت وتمنى أن يكون التعاون مثمراً

بين وزارتي الاعلام في لبنان والكويَّت "لما

أتيت الى هنا لكي اشد على يد الرئيس الياس الهراوي للجهود الطيبة والخيرة في دعم العلاقات بين البلدين،

ولابلاغه تحيات حضرة صاحب السمو

الخالصة وتمتياته للبنان دائما في ان يسير

الكالمه وتجنياته للبنان داخه في آن يستير من حسن الى احسن، كما انني سازور نولة رئيس الوزراء الذي يشرفني آن اكون اول مسؤول رسمي عربي يقابله وسأنقل اليه تحيات اخيه الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الذي اصر علي امس الاول (السبت) انه لا بد أن انتظر تشكيلة حكمة النائية من الدول التظر تشكيلة

راهند حكومة لبنانية حتى ازور لبنان، واقدم التهاني باسم الشعب الكويتي وباسم

القادة الكويتبين الى الحكوَّمة اللبّنانية

التي اتمنى أن يكون عهدها عهد ازدهار. كما تعلمون أن مستقبل الشعب

اللبناني واستقراره وامنه يهمنا دائماً وتهم الكويت بالنات. فلبنان والكويت

توامان يتعرضان في بعض الاحيان لمشاكل مشابهة، ولكن همود الشعب اللبناني

وصمود الشعب الكويتي لا بد وان يتغلباً

على مثل هذه المشاكِّل (...)

يكون التواصل بيننا جيدا".

فيه مصلحة شعبينا وامتنا".

ورد اليعقوب بكلمة فيها:

من جهته قال اليعقوب: "ان التعاون مع

اليومين المقبلين".

العدالة والمساواة".



احباء للنكرى الثائثة لاستشهاد مفتي

الصمورية اللبنانية الشيخ حسن خالاً: التي مُثْنِي طُرَابِلُسُ والشَّمْآلِ الشَّيخ طه السابونجيّ محاضرة السبت في بهو دار الفنوى بعنوان: "حسن خالد، سيرته ومائره" في حضور جمع من الفاعليات والشخصيات التي تقدمها النالب السيد رفبى شامين مهثلا رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني والقالم مقام مفتي الديمورية الشيخ محمد رشيد قباني ونائب رنيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشبخ محمد معدي شمس الدين ورئيس اساقفة بيروت للموارنة المطران خليل ابي مادر ممثلا البطريرك الماروني مار نصرالله طرس صفير ، والسفير البابوي المونسنيور مابله موانتي والاب بولس وهبة، ممثلا منسروبوليت بيسروت للروم الارتبونكس لنظران الياس عودة، والرئيس الدكتور الحص والرئيس شفيق الوزان والنواب السادة بيار بكاهر ومنيف الخطيب وعثمان البنا والعميد آحمد على مبثلا قائد الجيش العماد اميل لحود والمنير العام لوزارة الاعلام السيد ايوب دمبد ورئيس المحاكم الشرعية السنية الشيخ ناصر المالح

استُهلالا القى نَجل الهفتي الشهيد السيد سعدالدين كلهة عن مواقف والده ودماً قال: 'في هذه النكري نكري أستشماد المفتي الخالد حسن خالد الذي عاصرتم، من على هذا المنبر مواقفة وتطئماته نحو اخوانه اللبنائيين جميعا وأشقائك العرب والمسلمين، ندعو الى تُتلاقى الاراد أت على صناعة السلام في هذا الوطن (...) نناشد القوى الكبري التي مولت الحرب في لبنان ان تمول السَّلم فيه لان الدرب خطر على لبنان والعالم والسلم راحة وأطمئنان للبنان والعالم (...) وَشكر "اهلنا في بيروت النين عاشوا مع أَلْمَفْتَي الشهيد في أُقْسَى الظَّرُوفُ واشْدِهِأُ ايلاما (...) واخواننا واهلنا في الشمال والجنوب والبقاع والجبل ألنين مأ زالوا على العهد (...) واخواننا في الوطن العربي والعالم الاسلامي النين التقينا الكثير منهم وشعرنا بأنهم يحملون لينان وشهيده وُهُمُداءُهُ في قلوبهم وعقولهم".

ثم القى المغني الصابونجي محاضرته فاستهلها بعطاءات صاحب الذكرى في ميانين العلم والقضاء والدعوة معنداً الكتب التي اصدرها ومشيرا الى الزيارات التي قام بها للمسلمين في دول عبة اميركية وافريقية واوروبية للاطلاع على اوضاعهم ومعالجة مشاكلهم، متوقفا عند عطاءاته في الميدان الأجتماعي ومنها تأسيسه "صُلدوق الزكاة". وتناولٌ مواقفه السياسية من الأوضاع اللبنانيَّة، فُقال:

مسؤولين وقيانات:

من دون النخول الى صميمها وهي اكبر دليل على أن الحاجة أصبحت ماسة الى أصلاح جئري في النظام والممارسة". ويضيف "ولو كان النظام مالما كل الصلاح لما كان هنًّا ۚ الفّراب والنَّمار. وفي بند كلبتَّان يبقى النظام الامثل. ومن شروط كمال هذا النظام تحقيق المطلب الاسلامي والوطني الذي حملتاًه منذ ربع قرن منَّ الْزَمَان َّالَا وَمُوَّ خلاصه من شائبة الطائفية السياسية التي

ويقول: - "لا بد من انفاء الطالقية السياسية من النظام الغاء تاما بحيث يهمل النظام السياسي والنظام التوظيفي في النولة وفي الادارة والقضاء والجيش، فأما أن يكون النظام الديموقراطي الحر كاملا أو لا يكون. وليعلم كل منا أن الطائفية السياسية عندما تضاف الى النظام الديموقراطي لا يكون هناك نظام ديموقراطي على الاطلاق. ان بدعة الدعوة الى المساواة بين الطوائف بدلا من دعوة المساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات على اساس من الكفاية والعدل، هي دعوة تريد أن تكابر في وضع لبنان مرة لخرى وبعد أربعين سنة من التصدع في منطلقات طائفية جديدة ومنهبية جثينة، من شأنها ان تكون اسواً برميل للبارود مشتعل الفتيل باستمرار ليتفجر في أي وقت، ليس تحت لبنان فقط بل تحتّ المنطقة العربية باسرها".

النائب الدكتور البر مخيبر: "فوجئنا اليوم عبر وسائل الاعلام بطلب رفع الحصانة النيابية عن الزميل الكريم الاستاذ نجاح واكيم بناء على طلب من النبابة العامة التمييزية والنيابة العامة الاستكنافية الى رئاسة مجلس النواب. واللافت الذي توقفنا عنده ان رئاسة مجلس النواب دعت هيئة مكتب المجلس ولجنة الادارة الى جاسة تعقد قبل ظهر الاثنين المقبل لدرس هنا الموضوع سندا الى المواد الواردة في النظام الداخلي وهي ٦٨ 1-09 1-29 1-79 1-79 1-19 1-19 949 وَّ١٠٢]. واستنادا ألى النَّص الْقَانُونَي في طُلب رفع الحصانة عن اي نائب أن يكونًّ الطلب صادرا عن وزير العدل كما نصت عليه المائة ٩٩ من النظام الداخلي وليس كما جاء في طلب رفع الحصانة من النيابات العامة، الأمر الذي يشكل سابقة خطرة على الحريات والنظام. من هنا، نعتبر ان تقديم طلب رفع

الحصانة عن الزميل واكيم من النيابات العامة مردود لفقدان الصلاحية وتجاوز صريح لحنود السلطة. وبناء على نلك أطلب مِنْ رِكَاسَةً مجلس النواب الكريمة اعتبار طلب رفع الحصانة باطلا ولاغيا. ابنا بالنسبة الى موضوع حملة الزميل واكيم على الفساد والمفسدين وعلي

الرشوة والمرتشين، وعلى اهتراء الانارة بتجاوز القوانين وتحميل المواطنين المكلفين اثقالًا لا طاقة لمم على تحملماً، وعلى هال الفلتان والاماحية الشاملة المستشرية في الأرات النولة مما شكل عند النوأب والشعب على اختلاف طبقاته، شكوى عارمة طاغية تلاقت مع انتفاضة التواليب، انتفاضة الفقر والقمر والجوع والحرمان ـ من هذا المنطلق، لا اجد اية غُضَاضُةً، لا انا ولا زملائي النواب، في حملة

طلب رفع الحصانة عن وا الادارة والعدل النيابية اجتماعا قبل ظهر العمل الشيوعي

اليوم في ساحة النجمة برئاسة رئيس المجلس السيد حسين الحسيني للبحث في طلب النيابة العامة التمبيزية والنيابة العامة الاستئنافية رفع الدصانة عن النائب السيد تجاح واكيم". وبموجب احكام الماية ١٠٠ من النظام الداخلي للمجلس، فَانَ عَلَى الْهِيئَةُ واللَّجِنَّةُ انْ تَقَدَّمًا في مَهْلَةً اقصاها اسبوعان تقريرا في شأن الطلب. وقد اثار هذا الطلب ردود فعل سلبية من

الحص

الرئيس الدكتور سليم الحص: "ان نجاح واكيم هو من اشرف رجال السياسة في لبنان على الاطلاق، وهذا رأيي في النائب الشاب ورأي اكثر النَّاس. والآن يرَّيدون ان يحولوه متهما كأنما يريدون ان يقنعون بان الفساد غير موجود ألا في كَلام النائب نجاح واكيم. قاين الانكام تصدر على النين عاثوا فسادا في النولة واداراتها والنين يشكو الناس من ممارساتهم اليومية؟ وهل يكون الجواب في ملاحقة من يتكلم باسم الناس؟".

تنذر فيه في كل ميدان".

ويتحدث بلغة العصر والحداثة، لا بلغة الفَكَوِية والتحجر ويقولُ : "اننا نتوجه بكل اخلاص الى بعض أخواننا في المواطنية من المسيحيين ممن ما زالت تستهويهم فكرة الامتيازات الطائفية السياسية، ونقول لهم ان القرن العشرين لم يعد يقبل بَمثلٌ هذه العنصرية الطائفية وأن التجربة المرة التي عاناها شعب لبنان لن تسمح بعد اليوم، وباية صورة من الصور، بالتضمية بأي من

من العدالة وصون الحريات، وان ايةً فئة من المسيحيين والمسلمين من اجل عنفوان الفئات لا يمكنها أن تبني لبنان على مورتها، سواء كانت دزبية أم طائفية، ام طائفي خادع. أن رؤية اللبنانيين لمسألتهم الوطنيَّة لما تزال مهزوزة، لم يتكامل فيهأ عنصرية. ومهما تمادت هذه ألفلة أو تلك الصفاء، أذ ما زال فيهم المشرق والمغرب، حتى اصبح الوطن بين تُشريق هذا وتغريب ناك كالعربة المصدعة الجوانب التي تخطعفها الاقدار نتيجة جموح الخيول وغياب القرسان. ان نلك يقتضي الدعوة ألى مؤتمر وطني تتلاقى فيه وتتصف كل الإماني والافكار. وهكنا سارت الازمة اللبنانية حتى بلغت نمايتها ودخل لبنان فرحلة الوفاق على اساس ما كان يراه من الُحوار في المؤتمر الوطني الذي عَقَد في الطائف وانتهى الى الوثيقة البستورية" وكان رحمه الله يرى ان الدور الصوري في الى الغاء الطائفية من النصوص والنفوس،

لبنان هو الدور الانقاذي الذي يضمن سّلامةً الجميع ووحدة الوطن، وأن لسُّوريا الشقيقة دورا قوميا لا يجوز التفافل عنه ولا بد من حماية أمن سورياً في لبنان كما تعمل صوريا على حماية امنّ لبنان، وان العلاقةً ين سورياً ولبنان هي علاقة اخوة ومصلحة ومصير لكلا البلنين الشقيقين فلا يجوز التشكيك بالنور السوري كما لا يجوز التقليل من التضّحيات السّورية ولذلك فأنَّ ما بين سوريا ولبنان وان الحرص على المصلحة اللبنانية بالنَّات، يَفْرِضُ أَنْ تَكُونُ العلاقة بين النولتين علاقة مميزة. ويقول "أن عروبة سوريا هي الضمان الوحيد لعروبة نَبِنَانَ، وَالْهُويَةُ الْعَرَبِيَةَ هِي الْحَمَايَةِ الْأَقُوى لوحدة شعبه وارضه وكيانه. وعلى هذا نظيره الكويتي في "ما هو قائم من علاقات اعلامية بين لبنان والكويت وبعض ما الأساس تبقى سُوريا هِي العبق الطّبيعي ليس للبنان الارض فحسب، وانها أيضاً استجد منذ تحرير الكويت من امكانات

مسيرتها ويعلى قضيتها ؟ وهل يستطيع قائد بمستوى حسن خالد، ان يتخلى عن بيروت دين تعديث مروب الشوارع والازقة فيها أمعانا في التمفيات الدربية وتمييما لبيروت

لواعها وتحمل مسؤوليتها واعطى جهدة ووقته ودمه في سبيلَها ؟ من هنا أصبحت دار الفتوى مرجعية ديلية وسياسية واجتماعية ووطنية (...) لقد انشأ سماحة الشيخ حسن خالد شبكة علاقات وثيقة مع مسلمي لبنان، وشبكة علاقات مع مختلف الفئات اللبنانية، وشبكة علاقات مع اللبنانيين المنتشرين في بقاع العالم، وشبكة علاقات مع الشعوب الاسلامية والمؤسسات والمراكر والجامعات المنتشرة في ألعالم الإسلامي (...)"

في مثل هنَّهُ المحاولات، قانها ستعود في الخاتمة الى منطق المواطن الحكيم المدرك مسؤوليته الوطنية، لأن لبنان لا يمكن ان يكونُ ألّا على مورة من التجانس البنيع بينُ جميع طوائفه تظلله الكرامة، وتحفظ قاعده وفي رأيه ان التجانس بين الطوائف لا يعني المحافظة على النظام الطائفي، بل على العكس من ذلك تماماً؛ فهو صاحب شعار التفريق بين بقاء الطوائف وازالة الطائفية. لقد كأن رحمه الله الداعية الأول

للبنان الهوية والوحدة والسيادة في آن". وعلى رغم الازمات الدادة التي كانت تعصّف بلبّنان وتلقّي اثقالها على عُلَّتق دار القُتوى، قَانَ الْمِقتَى الشهيد لم يغبُ عما العنوى، عان البعدي الصهيد لم يعب يجري في العالم من قضايا وأحداث ولم يترك مناسبة من دون اتخاذ موقف مبدئي في النفاع عن الحقوق والقيم(...) لهذا فقد قيل كثيراً أن الشيخ حسن خالد عمل في السّياسة اكثر مما عمل في الافتاء، وهنه مفالطة مقصونة. فقد كان البعض يريد من دار الفتوى أن تصم انتيما وتغلق عينيها وتتخلى عن مسؤوليتها حتى تخلو السَّاحَةَ لَاغْرَاضُ شَتَى فَي ادق الطَّروفُ واخطر المرامل. فدار الفَّتَوِي هي عقل المسلمين وقلبهم ولسانهم كما ينبغي ان المسلمين ومعرمه في شؤونهم الدينية العامة والتفصيلية، وملائهم القضايا السياسية الكبرى لتوحيد الرؤية وتنقية الصف، ومماية الوطن من التصدع والاتهمار، وتحولت دار الفتوى الى مرمعية أسلامية شاملة، والى مرجعية وطنية كبرى. واصبحت قمة عرمون في منزله، من أهم المعالم السياسية في تاريخ لبنان الحديث وفي هنه القمة التقت ابرز القيادات الاسلامية والوطنية، ومن قمة الطابة السلامية والوطنية، ومن قمة المادة السلامية والوطنية، ومن قمة المدينة ومن المدين

الطبانات الشعبية والومنية، ومن خبة عرمون خرجت أهم القرارات الوطنية المصيرية. وهل يستطيع مفتي الجمهورية الن يتخلى عن مسؤوليته في أعلان موقف الاسلام من العنوان الاسرائيلي ومن اعتداعًات أسرائيل على جنوب لبنان، وهل يستطيع ان يقف محايداً من المقاومة الاسلامية والوطنية من دون ان يدعم

وافقارا لشعبها ؟ وهل يستطيع صاحب قمة عرمون أن يقف متفرجاً على احتــلال البيش الاسرائيلي لبيروت واضطهاد المواطنين؟ تلك، هي السياسة التي خاص عمارها ورفع

واتمنى ان تكون زيارتنا وجه خير، ونتمنى ان تستمر الحياة طبيعية في شكل اكبر، وان يستمر اعلام لبنان. والكوَّيت ولَّا احبر، وان يصمم دعوم سدان، والحويث ود هك يضع كل امكاناته، على رغم الظروف الصعبة التي عشاها، في تصرف القيانة اللبنانية والشعب اللبناني، لكي يزدهر لبنان ويتطور نحو الاحسن، كما أنني المني المنان ويتطور نحو الاحسن، كما أنني المني من مثل هذه الزيارة أن توثق العلاقات الاعلامية في ما بيننا في شكل اكبر لنناقض المال على الطبيعة كما نتمنى ان

واستنكر ناطق باسم المكتب السياس

في منظمة العمل الشيوعي "محاولةً

التَّعرض للنائب الوطني" وأكيم، معتبراً ان

الطلب "مخالف لليستور أصلا وفيه تجاوز

لحدود السلطة". وقال: "بجب أن يكون

واضعًا ان النائب واكبم مارس حقه في

أبداء الرأي في ما يتعلق بالاوضاع اللبنانية، ومارس واجبه النبابي في الكشف

عن جوانب مما يتعرض له الشعب اللبناني

من موالب هما يتعرض له المستشري في وهو عندما تكلم عن الفساد المستشري في الدولة لم يفعل سوى ان شند على امر معروف وقد اشار اليه مسؤولون في الدولة

في معرض تقانف التهم في ما بينهم. اننا نرى ان التهديد برفع الحصانة عن النائب

نجاح واكيم في هذا الظرف بالذات، محاولة ترهيب للحركة الشعبية والديموقراطية في

البلاد والتي يرفع النائب وأكيد صوتها في كل مناسبة وهو المعروف بابتعاده عن

المناورات والمرافعات الصغيرة. والمفارقة

ان هذا التهديد يشهر في السابع عشر من

ايأر ١٩٩٢، فيما الجميع ولاسيما مجلس

النواب ينبغي أن يتنكر أن موت النائب وأكيم كان الصوت المتميز في البرلمان فد اتفاقية النل السيئة الصيت". "تجمع اللجان"

واستغرب مصدر مسؤول في "تجمع اللجان والروابط الشعبية" الطلب شكلا

ومضموناً ، قائلًا: "على مستوى الشكل فان المطالبة برفع الحصانة عن عضو في مجلس

النواب يجب أن تصدر عن وزارة العدل لا عن

اي مرجع قضائي آخر. اما على مستوى

المضمون فان رفع الحصانة النيابية عن

نائب بسبب تصريحاته ومواقفه مسألة

خطيرة في المياة السياسية والنستورية

اللبنانية لانه يشكل نوعا من الضغط

السياسي والمعنوي على النائب الذي ينيط به النستور معبة العداسبة والمراقبة

وكشف المقائق أمام الشعب الذي يفترض

أن النائب ممثل له. كُنلك فأن ملاحقة نألب

وطني جريء وصريح كالنائب نجاح واكيم. لاته يشكو من فساد وممارسات تعانيما

الاكثرية الساحقة من الشعب اللبناني، مسألة تثير استياء الكثير من المواطنين

رأى رئيس "الحركة اللبنانية" المحامي

نبيلٌ مَثَنتفُ ان الطلب "مَثَالفُ للحرية

ببيل مصنعه أن الطلب "مخالف للحرية والمنيموقراطية والنظام البرلماني والنستور". وطلب ألى ركبس الحكومة السيد رشيد الصلح "التوقف عن مذا العمل ومون الحريات النيموقراطية وملاحقة

اُلفُساد والرَّهُوة في الأَدَارُة". "المركز الإعلامي الاسلامي"

ورفض "المركز الاعلامي الاسلامي"

استفارهم أثله اليه وكان لهم شأن في

دياتي الأكليريكية، السعيد النكر والمثلث

الرحمة المتروبوليت ايلياً ، الذي على ينيه

نشأت وفي كَنْفُه ترعرعت وبوضع يده نلت درجتي الشموسية والكهنوت وخدمت معه

منوات طويلة كوكيل عام واسقف معاون لابرشية بيروت، كماانكر السعيدي النكر

البطريرك ثيودوسيوس والبطريرك الياس اللنين بوضع ينهما نلت درجة الاسقفية

ثم انتقل المطران غفراكيل الى الحنيث

عن أوضاع ابناء كنيسته المفتربين ألى

اوروبا ً وعن أوضاعهم ومشاريع خُدمتهم، فنوه بما قامت به مجالس الرعايا من اجل

تثبيت وجود كنيستنا الارتـونكسية السائك

الاتطاكية في أوروباً بعدما كَانتُ شبّه

وقد صار لنا اكثر من كنيسة في اوروبا وعلى اللخص في لندن حيث توصلناً بجُهُود أبناء

كنيستنا هناك وبهمة جمعية الكنيسة الى

الحصول على كأتنرائية فَحْمة في وسطّ المدينة منحتفل متكريسها قريباً".

البينية تحو ابنائناً. لكن طموحناً لن يقف

عند اعضاء الكنيسة والاصدقاء

والمواطنين، هذا التجأوب سيساعبني في

حملة تبرعات كبرى

خشوعاً.

وكانت لجنة الكنيسة الانطاكية في

فالقي خطبة شكر بالفرنسية الى جميع

الذين سهلوا مهمته خلال عشر سنين،

مخصا بالتنويه السلطات الفرنسية والنواب

والميئات الَّذِين احتَمَنوا اللَّبنانيين في

غريتهم الى فرنسا واوروبا خلال الحرب

عيداً ("النهار") الطلب معتبراً

على اكثر من مستوى". "الحركة اللبنائية"

مخيير

استفزاز خطير لكل الناس الشرفاء وكل القوى التي يمكن ان تكون حريصة على ما تبقى من شرف واخلاق سياسبة في هذا غفرائيل الصكلى ٢٥ عَامًا استفعًا

احتفلت الطائفة الارثونكسية باريس بالذكرى الضامسة والعشرين لسيامة راعيها المطران غفرائيل الصليبي

اُلغُربية منذ عشر سنين. وقد ترأس المطران غفرائيل ه السبت قناسا احتفاليا حاشدا الكاتدرائية الارثونكسية اليونانية شارك فيه لفيف من الكهنة من مختلف الرعايا الأوروبية، في فرنسا والمانيا وانكلترا والنمسا، كما حضرته وفود منما.

وتليت في نهاية الخدمة الألهية رسالة هِنُ البِطريرِكُ اعْنَاطِيوسِ الرابِعِ بِالتَّهِنَلَةِ والتبريك والدعاء. ثم القي المطران غفرائيل خطبة استهلها بشكر البطريرك، لينتقل منها ألى استعراض الأربعين سنة التي قَضَاهَا في الخدمة الكَهْنُوتِيَّة، مُتُوقَفًا عند "نكريات مفرحة واخرى مريرة (...) ومنها... مَا لا ينسى على الاطلاق، فكيف يَمكنني ان انسى ان كنيسة ذلك الدير نير القديس جاورجيوس القابع على قمة سوق الفرب والذي في كنيسته نلت نعمة الشموسية ونعمة الكهنوت ونعمة رئاسة الكهنوت، هذا النير لم يبق منه سوى الاتقاض والحجارة المبعثرة والثكريات... كيف يمكن ان أنسى تلك المقبة التي عشتها بين العام ١٩٢٥ والعام ١٩٨٠ وكنت من القلة التي كان في وسعها ان تعبر من الشرق الى الغرب ومن الغرب الى المُرق في بيروت الممزقة العائمة تحت وطاة القنابل والصواريخ وتهنيد القناصة والخاطفين ونك بغية القيام بواجبي الرعائي والوطني على السواء ولاخدم ابناء بلدي من أي ملة كانوا والى اي فئة أنتسبوا. لكريات ونكريات تتزادم في مخيلتي ولكن ليس إلمجال لتعدادها في هذا الوقت لاني انا هذا معكم الان لاتكلم عن الحاضر والمستقبل ولو كانت سنوات

المستقبل أمامي في يد الله. وبالنسبة الى الحاضر، اريد ان اصلي، املي من اجل غبطة ابينا وبطريركنا اغناطيوس، من اجل اخوتي رؤساء كمنة الكرسي الانطاكي، من أجل الكمنة والشمامُّسة النَّينُ يُتولونُ الخيمة في نطاق المعتمدية في أوروباً ويسهرون على الرعية المؤتمنين عليها (...) ومن أجل جميع ابنائنا المؤمنين المنتشرين في أوروبا والذين يشكلون وحدة أرثونكسية أنطاكية ما المراجعة المؤلكسية الطاكية رسين بسيري رسد ارسيسية استادية جامعة، واخيرا اصلي من اجل اوطاننا واخواننا واهلنا في الوطن الام (...) "ولا بد تي من ان اصلي في هنه

حداد يهنىء الصلح

صور _ "النهار": رأس امس راعي ابرشية عور للروم الكاثوليك المطران يودنا حداد قداسا في نكرى رئيسة مدرسة "الاتحاد" في صور وطفا شماس. والقى بعد الانجيل عظه هنا فيها الرئيس رشيد الصلح بمهماته الجديدة وأمل "من جميع الوزراء في الحكومة الجديدة في أن يقوموا بمسؤولياتهم على أكمل وجه، لكي يطمئن ألشعب اللبناني وتندسر الازمة الاقتصادية".

وجدد دعوته الى نشر الجيش في الجنوب وتنفيذ القرار ٤٢٥ وعودة المهجرين، تمهيدا لحل الازمة من جنورها.

حلو والفرطاس

استقبل يوم السبت الرئيس شارل حلو امين مكتب الاخوة العربي الله بيروت السيد عاشور الفرطاس. الليبي في

"الكتلة البرلمانية" تتابع اجتماعاتها

عقدت "الكتلة البرلمانية الديموقراطية" اجتماعا مساء أجس في منزل نائب رئيس مجلس النواب السيد ميشال معلولي، حضَّره وزير التربية الدكتور زكي مزبودي والنواب السادة: شفيق بدرًا، عثمان النبأ، محمود عمار، رفيق شاهين وعيد المولى اممز. وقال الوزير مزبودي لـ"النهار": "ان الكتلة لم تتخذ قرارا حول موقفها من الحكومة وستعقد عدة اجتماعات خلال الإيام المقبلة لاتخاذ الموقف المناسب"

مشروع قانون الجنسية

عقبت اللجنة المكلفة أعداد مشروع القانون الجبيد للجنسية اجتماعها الأخير يوم السبت برئاسة الوزير السابق لنعتل السيد فأتهيك بابكيان وفلصت ألى وضع مشروع متكامل سيعرض على الوزارات المعنّيّة قبل رفعه الّي مجلس الوزّراء لاقراره واحالته على مجلس النواب.

دعوة الى اطلاق الشيخ ياسين

أعلنت "اللجنة الدولية للدفاع اعليت اسبب البين في بيان الشيخ المعتقل احمد ياسين في بيان الشيخ المسانعا سلمت مذكرة الى مقر ألامم المتحدة واللجنة الدولية للصليب الاحمر والسفارات الاجنبيسة والهيئات الانسانية في بيروت، تطالب فيها القيمين على هذه المؤسسات، بـ"التحرك العاجل والفاعل، لوضع دد لمعاناة (الشيخ ياسين في سجون الاحتلال قبل ان تزداد حاله الصّحية سوءًا (...)".

ان الرئيس فرنجية بصحة جيدة والمعالحة وغرتا _ "النهار": مستمرة. وأتصل أيضا رئيس مجلس النواب نقل مساء السبت الى مستشفى السيدة السيد حسين الحسيني والرئيس شارل حلو في زغرتا الرئيس سليمان فرنجيه (Ar عاما) على اثر شعوره بألم في معدته. والوزيران السيدان نحري ألمعاوف وشاهي برصوميان والنالبان السيدان نجاح واكيم واجريت له فحوص اولية، واستدعّي اطباؤه برحرسيس وحسيس مسيدان وأميل روحانا حقر، ورئيس اساقفة بيروت للموارنة المطران خليل أبي نادر ورئيس َمَنَ بَيروت، وصَباح الاحد أَيَاعِ المُستشفَى نشرة فيها ان الرئيس فرنجيه "في حال

صحبة جيدة" وانه يتابع العلاج. واتصل هاتفيا للاطمئنان الى صحته كل من رئيس الجمهورية الياس المراوي ورئيس الحكومة السيد رشيد الصلح الرابطة المارونية المحامي ارنست كرم. والتكتير عانوبل يونس والسيدان كارلوس حوري وفوزي حبيش. وفي المستشفى كان وزير الاسكار والرئيس عمر كرامي والوزراء السابة ميشال البر وجورج سعادة واسعد نياب والنائب النكتور البر مغير والنائب المعين السيد على عيد والشيخ ونيع الخازن ممثلا عميد حزب الكتلة الوطنية الخازن ممثلا عميد حزب الكتلة الوطنية السيد ريمون اده والنائب السابق السيد انطوان المراوي، وشخصيات سياسياً وحزبية وعسكرية ونيبلوماسية واعلامية ونقابية واقتصادية. كبا اتصل به لبطريرك الماروني مار تصرالله بطرس عفير واوفد النائب البطريركي العام المطران رولان ابو جودة مطمئناً. وبعد الظهر كرر الرئيس المراوي الاتصال فطمانته ادارة المستشفى الى

والتعاونيات السيد سليمان طوني فرنجيه والنائب النكتور عبدالله الراسي يستقبلان الزائرين، وبينهم النزاب المعينون السادة جأن عبيد واسطفان الدويدي والياس سابا والوزير السابق السيد هنري طربي. والنائب البطريركي العام المطران بولس أميل ستادة والسيد معن كرامي والنائبان السابقان السيدان مصطفى علم الدسن وسابد عقل، إلى شخصيات مزيية وعسكرية وقضائية وحقوقية. وارسل رئيس جماز آلابن والاستطلاع في القوات السورية في لبنان العميد غازي كنعان والمسؤول عن جهاز المخابرات في الشيال العميد معين ظاظا باقات زهر.



Vous la trouvez chez les dépositaires agrées des parfums Cartier au Liban. تجدونها ندى مراكر بيع عطورات Cartier في ابسان.

واقامة بولة العدالة والحداثة. ويقول: "أن " (...) دعوته الى الحوار الوطني هي من الحالة المتردية التي وصلنا اليما ترفض الترقيع والتجميع والنوران حول المشكلة اسس تفكيره الوطني، فلا يعتبر الحوار في نظره مدخلا إلى انهاء الازمة فحسب بل وَزِيرِ الْأَعلَامِ الْكُوَيِينِي فِي بَيرِوتِ وَيَلتقى الْيُومِ الْهِ الْوِي وَالْحَسَيْنِي وَالْصَلَحِ

> وصل الى بيروت في الخامسة بعد ظهر إمس وزير الاعلام الكويتي النكتور بدر جاسم البعقوب على رأس وقد من كبار موظفى وزارة الاعلام ونقيب الصحافيين ورؤساء تحرير الصحف الكويتية

ومن المقَّررُ ان يلتقي الوزير اليعقوب اليوم الرؤساء آلياس المراوي وحسين الحسيني ورشيد الصلح. وهو كأن التقى مساء أمس وزير الإعلام السيد ميشال سماحة في مقر اقامته في فندق "السمرلند".

ذكرى اغتصاب فلسطين

نظمت حركة "فتح ـ الانتفاضة" ندوة نياسية في النكرى الرابعة والاربعين لاغتصاب فلسطين.

وتحدث السيد وليد خالد باسم حركة "فتح _ المجلس الثوري" فأكد انه "ليست مصايفة ان تتزامن نكرى اغتصاب فلسطين هذه السنة مع بدء ما تسمى مفاوضات السلام، لتكريس شرعية الكيان المهيوني والسيطرة على مقدرات امتنا". وشدد على "أن الثورة الشعبية ناخل فُلسطين هرارة ستمتد تأثيراتها الى كل

واعتبر عضو المكتب السياسي للحزم السوري القومي الاجتماعي ـ قيانة الطواريء السيد انطوان غريب "أن جريمة اغتصاب فلسطين مستمرة. ونشهد البوم جريمة اخرى هي جريمة شرعية تهويد الأرض التي ينيرها مسس راعي البقر الذي يدعي قيادة العالم". وأنتقد السيد سهيل الناطور باسم

الببهة الديموقراطية لتحرير فلسطين ببيب المحالمي الجديد "الذي يراد منه النظام العالمي الجديد "الذي يراد منه اخضاع العالم لمشيلة الأمبريالية، وتكريس اسرائيل نقطة هيمنة على

وأسف "ابو الوليد" باسم "الجبهة الشعبية ـ القيادة العامة" لـ"الاتصالات السرية والعلنية للقيادة المتنفخة في منظمة ألتحرير الفلسطينية، بالقويّ المهيونية".

الصهيونية".

ودعا "ابو فادي" حماد باسم "فتح الانتفاضة" الى "تعزيز مثلث الصعود
الفلسطيني - اللبناني - السوري الذي
اسقط اتفاق ١٧ ايار"، والى "تعزيز
التصالف مع الجماهيرية الليبية
والجمهورية الاسلامية في ابرأن"
ووزعت حركة "فتح" في مخيمات صور
بيانا في الذكرى، نبهت فيه الى "خطورة

نقوذ الدارة الاميركية ـ الصهيونية وهيمنتها على قرارات الامم المتحدة منذ الفرفتين وعدم ارشادهما رجال الجيش

بالسرعة المطلوبة الى الفرقتين معا يشكل

أهمالًا وقلة احتراز من جاسهما ساهما في

الحريق ونتائجه وانبأ الى التسبب في

الوفاة، وبالتالي فان نقل كل منهما يبطيق

وحيث ان فعل المدعى عليهما جمانة ضو

سأرة شامين لدمة تركمما التلاميد

وساره حامين سعب مسحب المحقيد أوحدهم في الطابق السفلي، وعدم تأكمت! من أضاءة المكان أضاعة الازمة وعدم مراقبتهما تصرفات التلاميذ وهما المولجتان

بنك، وعدم أرشادهما رجال الجيش في الوقت المناسب الى الغرفتين معا، يشكل

اهمالا وقلة احتراز من جانبهها ساهها في

التسبب في وفاة القاصرين الإرمعة وينطبق

بالتالي على المادة 315 ق. ع وحيث أن المدرسة الانجيلية في بهروت،

كشفص معنوي لم يصدر عنها أي أهمال أو قلة أحتراز سأهم في التسبب في الوفاة

وبالتالي فانه يقتضي منع المحاكمة عنعاً. وحبث أن المدعى عليه انور عبد الفتاح

لم يكن له دور في الادارة والاشراف على

المكان والقاصرين بل كان دوره يقتصر على

العمل في المطبخ، ويقتضي أيضا بنع المحاكمة عنه.

----تطلب الى حضرة المحقق الاول ١ ـ منع المحاكمة عن المنرسة الثانوية

الانجيلية في بيروت بشخص مديرها جَلَن بول اوليه، وعن المدعى عليه انور محدد عبد

٢ _ الظن بالمدعى عليهم: عمر سبع

الداعوق وغبريال ميشال عربجي وجأن بول

يغيشه الباكيان وجمانة فؤاد خو وسارة

محمد شاهين، بمقتضى المادة ٢٥٥ ق. ع.

القاضي المنفرد في بعبنا الناظر في

جرائم الاحداث واجراء معاملة التغريق

امام القاضي المنفرد الجزالي في جونيه وتدريك المدعى عليهم المظنون بهم،

الرسوم والمصاريف".

أبرهيم وأعماله

امضي 20عام افي البرازيل

ولماعاد اختفى في لبنان

٢ ـايجاب محاكمة القاصر عمر الداعوق

عُ لَايجاب مِمَاَّكُمَّةُ بِقِيةَ المِدعَى عَلَيْهُم

وفي التحقيقات التي تولاها رجال الامن

حقّالب وقد استمعوا، بعدما اطلعوا على

لالحة مأسماء الركاب النبن كاموا في

الطائرة، الى ثلاثة منهم بينهم اللبغانر

وليد محمد الصايغ (٣٩ عاما) من ملثة

شارون (قضاء عاليه) الذي افاد أنه تعرف

الى دبيب في الطاكرة وتحيث معه عن سان

بأولو حيث فتح وليد مطعماً. ثم انهوا

معاملاتهم وخرجوا آلى الباحة الخارجية في

المطار حيث شاهد وليد رفيق دربه بتحاط

مع عند من سالقي سيارات الاجرة على المبلغ الذي طلبوه منه انقله الى مربارة

حيث طالموه بملتي دولار اميركي مينما اصر هو على خمسين دولارا فقط وهي تعرفة الحكومة.

وأضاف وليد أنه ترك حبيب وتوجه الى

هارون ونغى أن يكون اصطحبه الى شارون

الْقَصْية أن حبيب كان ينقل ثلاث

النولار

كانت

الودائد الاول فقد

الامير: اللبناد نهاية مليون اي ما

اللبناني والما

فكانت ا

واداريا م

والسكان ا النشاط ا

امكولوهية

والتشريعا

الإمكانات

اعبدر الإسترات بظمته د

متحرجي تومياته ^_ ان قطعتها

المركير ء اللىغامية _ ان

سأهيل

A.

E

على العادة 2015 ق ع

طلب السجن ثلاث سنوان لقاصر ومعلمين بهم الاهمال

العاشرة والحانية عشرة كأنهم علب

مكسة، وقد تركوا لاقدارهم في هاتين الفرفتين غير المحتويتين على أية أضاءة

واية تافذة، واللتين يفصل بينهما وبين

الحمام المشترك ممر ضيق ـ تركوا بعينين

عن انظار المعلمتين المنكورتين وعن

أنظار المشرفين على الشاليه الأنفي الذكر.

النين كانوا جميعهم في الطابقين العلوبين، ولم يأبهوا لامر أولك الاولاد

النين وأجهوا العتمة الحالكة اعتبارا من

الساعة العاشرة مساء، بعدما اطفأ

العربجي المحرك الكهربائي وراح يتكل على

اتعكاس الضوء الخارجي على الثلوج، مما

حدا بالقاصر عمر الداعوق على أشعال

شمعة في الغرفة الَّتي أوى اليما مع رفاقه،

فظلت محتملة بعد أستسلامه للنوم،

أتى على كُلُّ موجودات الفرفَّة التي اخلاها

القامرون وأتجموا الى الطأبقين ألعلويين

حيث أعلموا المعلمتين والمشرقين بالامرء

فتم الاستنجاد بعناصر الجيش الموجودين

في المحلة والذين سأهموا في الإنقاذ،

وفَّاتِهِمِ التَفْتَيِشِ عن المردومين بشأر

وزياد واتيس وعلي النين تفقدهم المدعي عليهم غبريال وبول وجمانة وسارة

متأخرين، وعثر عليهم متوفين اختناقا في

الفرفة الدهليز التي ناموا فيها نومهم

وحيث أن أقدام القاصر عمر الناعوق

على تركه الشبعة مضاعة، يشكل قلة

احتراز من جانبه سبب وفاة القاصرين

الاربعة، وبالتالي فان فعله لهذه الجهة ينطبق على المادة ٥٦٤ من قانـون

وحيث أن فعل المدعى عليهما غبريال

عربجي وبول الباكيان لجهة اطفاء المحرك

باكراء وعدم أضاعتهما بوسائل اخرى ممر

کتب بهجت جابر:

هجرة أستمرت نحو 50 عاما.

للغرض نفسه.

(قضاء زغرتا).

أختفى المغترب اللبناني الاصل حبيب

فارس ابرهيم بعد مغادرته مطار بيروت في

٢٦ شباط (۱۹۹۱ ، في ظروف غامضة.
 وقد ابتغت الحكومة البرازيلية الى وزارة

الخارجية والمغتربين قلقها البالغ لاختفاء

مواطنها حبيب أبرهيم الذي كأن سافر من

منينة سان باولو في البرازيل الي لبنان

لزيارة الاهل في طبته منيارة في عكار بعد

وسألت الحكومة البرازيلية،

سغارتها السلطات اللبنانية ولاسيها

القضائية والامنية منها، عن مصير هذا

المواطن البرازيلي الذي كان يحمل جواز سفر برازيليا. وتقدمت عائلته باستدعاء

لدى القنصلية اللبنانية في سان باولو

وورد في رسالة من الحكومة البرازيلية

ألى وزارة ألفارجية والمغتربين أن الافتفاء

ترك أثرا سيلا في أوساط الحكومة

الاخير. وحيث إن منه الوقائع ثابتة:

٢ _ بأقوال المدعى عليهم

ا _ بالإيعاء

٣ _ بأقوال الشهود

وامتدت نارها الى فراشه، واشعلت حريق

طلب المدعي العام في جبل لبنان الشيع طربيه رحمة السجن ثلاث سنوات

التلبيذ القاصر عمر سبع الناعوق (١١)

عاماً) ولفبريال ميشال عربجي وجان بول

الباكيان وجمانة فؤاد ضو وسارة محمد

شاهين، بتهمة الاممال وقلة الحتراز التي

تسببت في وفاة التلاميذ الاربعة في المنرسة الثانوية الانجيلية (الكوليج

بروتستان) في ببروت اختناقاً نعيجةً اشعال شمعة أنت الى أندلاع حريق في

مركز للتزلج في عيون السيمان. ومنا نص مطالعة القاضي رحمة في مذه

ندن النائب العام الاستكنافي في جبل

بعد الاطلاع على ورقة الطلب عدد ١٦٧

تاریخ ۱۹۹۲/۱/۱۷ وعلی تحقیقات هذه

الدعوى، تبين أنه اسند إلى المدعى عليهم:

ر _ عمر سبع الداعوق _ والنقه هيام، مواليد 19A1 لبناني. ٢ ـ غبريال ميشال عربجي _ والنقه روز،

مواليد ١٩١٩ ليناني. ٣ ـ جمانة فؤاد ضو ـ والنتها ماري،

٤ ـ سارة محمد شاهين ـ والدتها امينة،

٥ ـ جان بول هنري اوليه ـ والدته

٦ ـ جان بول يغيشه الباكيان ـ والنته

بياتريس، مواّليد ١٩٦٧ لبناني. ٢ ـ انور محمد عبد الفتاح ـ والنته عليا

انهم في عيون السيمان وليل ١٥/١٤

كأنون الثاني ١٩٩٢، اقدموا عن أهمال وقلة

احتراز، على التسبب في وفاة المرحومين بشار معنا وزياد سنجقدار، وانيس عويضه،

وعلي بيفون، الجنحة المنصوص عليها في

اعتادت المدرسة الثانوية الإنجيلية في

بيروت، أن توفّد سنويا في أثناء فصلّ الشتاء، عندا من طلابها، بناء على رغبتهم

ورغبة تويهم الى مرتفعات عيون السيمان

للتدرب على رياضة التزلج، وكانت ترسل

معهم بعض الاساتئة ألنين يشرفون

عليهم، ويتولون أعطاعهم قسما من

النروس العادية. وفي مطلع كانون الثاني

من هذا العام، توجه ثلاثة وثلاثون طالبا من

المق الضأمس الابتنائي، تـرافقهم

المعلمتان جمانة ضو وسارة شاهين، ونزلوا

في أحدى الشاليهات المؤلفة من شارتة

طوابق والتي يتولى ادارتما المدعى عليه

غبريال عربجي يعاونه المدعى عليه جأن

بول الباكيان. والطابق السفلي من هذه

الشالية يحتوي على غرفتين للنوم كان

يرقد داخل اولاهما ليل ١٥/١٤ كانون

الثاني المنصرم، المدعى عليه القاصر عمر

الداعوق وخمسة من رفاقه، وفي الثانية كان

يرقد الاولاد، بشار مهنا وزياد سنجقدار

وانيس عويضة وعلي بيضون اضافة الى

رفاق لهم، والغرفتان تتلاصق فيهما الاسرة

وتزددم، وكل سرير من طبقتين، بديث غدا

اوللك المساكين الذين تراوح اعمارهم بين

قتيل في الهرمل

وجريح في يونين

نقل امس من الهرمل ألى مستشفى ابن

سينا في بعلبك، عبدالله حسن دندش (٢٩) عاما) مصابا عطلق ناري في صدره وما لبث

ان فارق الحياة. ونكرت مصادر امنية ان

اللَّتِيلُ أَصِيبُ أَمَامُ مَركَزُ لَـ" حَزَّبُ اللَّهُ" فَيَ البلدة. وافادت "وكالة الصحافة الفرنسية"

وفي يونين أصيب محمد على الطحان (٢٢ عاما) بطلق ناري في رقبته عندما

انطلق خطأ عيار من مستس حربي كان يقلبه بين ينيه وداله خطرة.

اغتيال الراهب الانطوني

افاد تقرير امني ان رجال الامن اعتقلوا

مولس طانيوس عيد (٦٢ عاما) المشتبه به في اغتيال الراهب الانطوني الاب

سمعانٌ بطرس الخوري في عجلتين. وبعد انكاره التهمة ترك حرا بناء على

طلب من الناكب العام في جبل لبنان.

توقيف سارق

اعمدة كهرباء

ابثغت المديرية العابة لقوى الامن

المناخلي الى وزارة الموارد المبائيـة والكوربائية ان المنعو علي صلاح الخنما

المثنية في سرقته ٢٠ عمرنا من مؤسسة كهرباء لبنان في محلة بكر حسن، اوقف واعترف ينقل الاعمية بالاتفاق مع احد

بوظفى الدؤسسة المدعو ابرهيم حسن

سُلامة الذي سافر الى فرنسا قبل شهرين

بعد بيع هنَّه الاعمِية لاهمد حسين كوثراني

في بلَّدةً العاقبية بمبلغ خمسة الآفُ دولاًر اميركي. وقد ضبطت الاعمية.

اتلاف حشيشة

ضبطت فی صور

أعَلَافُ الْمُخْدَرَاتُ في بَاحَةُ قُصر الْعِيلُ في صِيدًا

اتلفت الاجهزة الامنية في صهدا عباح السبت كنية من الحشيشة في باحة قصر

العدل: في حضور المدعى العام الاستثنافي

في الجنوب الميد ريمون عويدات والك

المعرزة القضائية السيد ناجي الهادى

الذي أوضح أن زنة المخدرات التي أتلغت 11 كيلوغراما، وكان عثر عليما غمن اطارين عن مطاط على شاطئء مور.

ميدا _ "النمار":

ان عنصرين من "جزب الله" جرحا.

بعلبك _ "النهار":

عمره ۲۲ عاما مصري. ٨ ـ كل من يظهره التحقيق.

المادة 316 من قانون العقوبات.

وتبين نتيجة التحقيق

مارسيل، مواليد ١٩٤٤ قرنسي. يصفته مديرا للمدرسة الثانوية الانجيلية في

وطالعة تهائية

مواليد ١٩٦٦ لىتانية.

مواليد ١٩٥٦ لبنانية.

بوَين : كونوا القدوة لاعسادة الوحدة

دعأ وزير الخارجية والمقتربين المحامي غارس بويز المغتربين الى "تقديم قدوة صألحة لخلق الاجواء المناسبة لاعادة الوحد والخوة بين المؤمنين كافة". وجاء في كلمة وجهها الى المغتربين في جتماع المجلس العالمي للحامعة اللبنانيا باسهه منير المفتربين السفير سمير

الثقافية في العالم الذي بنا اعداله التعيس الماضي في المكسيك، والقاها بيقة: ° (...) لا بد لنا من النظر مليا في اسم المؤسسة التي نجتبع في ظلما اليوم: الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم، غانها جامعة اي ان هدفها توحيد القلوب والمقول لا تقريقها. وهي لبنانية لانها تسعى الى خدمة لبنان اولا وأخرا وقبل كل شيء. وهي ثقافية لانها تسمو على السياسة.

فألسيآسة مثل السوس وما بخلت شيئا الا أفسنته. كما أنها تعمل للمحافظة على تراث الآباء والجدود وتنهية الشخصية اللبنانية في ننيا الاغتراب. رجائي أن يسند الله خطانا ويهدينا سواء السبيل، فنرص صفوفنا وننبذ انتلافات التي عصفت طبنان. فلا تنقلها نى الخارج، ففي ذلك تعبير واضح ونية غيدة اخدمة لبنان، بنلك نعبد اليه الاحترام والكرامة الى بنيه. والتجاوزات التي حُصلت خلال المحنة رسمت مُورة اللبناني البشع، فلم يعد جواز السفر

اللبماني وثبقة تسهل لحامله الانتقال من

بند الى آخر، وعلى عكس ذلك تماما، امسى

عواز السفر مدعاة للعرقلة. فقط بالتحرف

شاهين تفقد عين بوسوار:

النبطية _ "النهار":

لذَّلك نطالب المسَّوْولين بالا يكتفوا ني السابق، المياه مقطوعة.

> اخدمات (...) نيات مبيتة لتهجير ابغالنا".

تسليم وتسلم

سِهْال سُمَانَّةُ التاسعة عَباَح عَمَاتِ الوزارة مِن سِلْفُهُ الْأَكْتُو

مصالحة في طاريا

رعى ركيس مجلس النواب السيد حسين الحسينيّ ظهر امس مصالحة بين آل حميةً في طاريا (بعلبك) أثر نزاع عائلي أستمر

العاَّشر في بيروت. اما مصادر الذين يريدون استمرار الاجتماء فاتهموا المقاطعين بقرض شروط مسبقة واعلنوا رفضهم اي تسوية تمت في بيرود.".

اجتماعا وعرضوا لاوضاع الجامعة والمخاطر التي تمر بهأ والمحاولات الهادفة الى تسييسها لتكون طرفا في معادلة الصراع اللبناني ومطية للبعض لمصادرة قرارها وتغيير أسمها واهداقها وغاياتها ولمنع حصول المؤتمر العالمي العاشر في بيروت كما هو مقرر سابقا خلال شهر آذار

التي يبذلها وزير الخارجية والمغتربين السيد فارس بويز لدعم الجامعة وتطويرها ومساعيتها على تحقيق رسالتها، وها مضهون الرسالة التي نقلها السفير حبيقة مدير المغتربين في وزارة الفارجية سوى تعبير عن هنا الدعم: وفي نهاية الاجتماع اعلن الحاضرون

بهؤلاء الخونة". "اولا _ دند المجتمعون تمسكهم بوحدة الدامعة اللبنانية الثقافية في العالم

> الانتقاص من النور الوطني والاغترابي لقطاع كبير من المغتربين من مختلف القارآت، والاعلان عن ذلك مرارا في والنين طالبوا بتأجيل الجلسات حرصا على ثالثاً _ استغرب المجتمعون حالة

> يومين، اقناع بعض ممثلي المجالس الوطنية بالإتفاق على صيغة توافقية

خَامِسا _ يعلن الموقعون على هذا

علي الصباح كرئيس للهيئة الابارية الانتقالية للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم، وقوفوا اليه متابعة الاتصالات". وكأن السيد نقولا الخوري، الركيس وعين الوزير لجنة موقتة التحضير للمؤتمر العالمي العاشر. الان ان مجلس الشوري

وهناك ايضا قوانين الجامعة التي تنص على ان المجلس العالمي لا ينتخب دائما المؤتمر وهناك من يريد تحويل الاجتماع الى مۇنمر. وشييت المصادر على انعقاد المؤتمر

وقالت الوكالة أن الإفارقة عقبوا

وقد اعرب هؤلاء "عن تقديرهم للجهود

اتفاقهم على ما يأتي: كميئة اغترابية لبنانية مستقلة، غير

خيمت على اللقاء الاغترابيّ لجمة اصرارً بعض ممثلي المجالس الوطنية على العارات؛ ورحص من الجينمون النين الجلسات التي قاطعها المجتمعون النين يشكلون غالبية الجسم الاغترابي اللبناني،

رفض بت شرعية التمثيل وقانونيته، الامر الذي أوجد جواً من البليلة، أضافة الي محاولة منظمي اللقاء فرض تركيبة انارية غيرٌ توافقيةٌ تنخل الجامعة في مواقف سبأسية داخلية تؤدي حتما الى تأجيل عقد رابعا _ حاول المجتمعون، وعلى مدى

تضمن تفعيل أجهزة الجامعة على أصس قانونية وتمثيلية صحيحة وتحضر في شكل سليم للمؤتمر العاشر، لكن محاولاتهم باعت بالفشل من اجل حسابات البعض وتصلب البعض

المحضر مقاطعتهم للقاء المكسيك مع سفهم الشديد لما حصل، وعلى اعتبار ان ما جرى في المكسيك هو ظَاهرة عابرة لن تقف عائقاً امام استمرار تفعيل الجامعة سادسا _ اعاد المجتمعون تزكية السيد

السابق للجامعة الذي ندي عن الرئاسة بقرار من وزير الخارجيّة والمُفتربين السيد فارس بويز الذي اعتبر أن ولاية الركيس والميئة الإدارية منتمية منذ العام ١٩٨٧. الدي راجعه الميد الفوري، اصدر قرارا في 1997/0/17 اوقف بموجبه تنفيذ قرار

مورير. وعقد السيد الخوري مؤتمرا صحافيا يوم السبت الماضي، في فندق "بارك اوتيل" اعلن فيه التخلي عن رئاسة الجامعة للهيئة الادارية "المنتقبة هرعا في المؤتمر العالمي التاسع".

ما زالت وعوداً. وقد يكون تقديمها مرتبطاً بما يبنله اللبنانيون في الخارج في سبيل لبنان، وعلى المغتربين مهمة اساسية لا تقل أهمية عن البناء والاعمار. عليهم تقديم قدوة صائحة لخلق الاجواء المناسبة لاعادة الوحدة والاذوة بين المؤمنين كافة. يجب ان تتغير العقلية والنظرة الى الامور.

فالصراع في المستقبل يجب أن يكون منافسة على البناء والاعمار لا على القتل طائفية وغير حكومية. ثانيا _ استنكر المجتمعون الاجواء التي والتخريب. والقوة الحق هي التي تقوم على سداد الرأي وليس على التشبُّث به وجر المحاسيب وراءه. والقرار يجب ان يبنى على اماس الاقتناع والمفاضلة لا على الاكراه والتعصب. فبمقدار ما يكون اللبنانيون مواطنين مخاصين وجديين في عملهم، بمقدار ما

يتمكنون من اخراج لبنان من محنته. وبمقدار ما نكون منصفين في التعامل في التوافق والاتفاق. ما بیننا بمقدار ما نساعد علی خلق مجتمع افضل يتميز بعدالة اجتماعية تسوده القيم والمبادىء وليست الاعتبارات الشخصية الفوضى التي سابت اعمال اللقاء نتيجة والفئوية ومجتمع تتكافأ فيه الفرص ويتعاون فيه المواطنون امام قانون يحكم نَّى الخلافات بين الناس بالعدل، فيتأمنُ لَهُم عَيِش كَرِيم في ظلّ بيموقراطية حقّ تصون حرية الافراد والجماعات على السواء. المؤتمر العاشر في لبنان. بهذه الروح، سنعمل معا لبناء لبنان الجديد فيكمّل دوره الحضاري، ونترك

لابنائه وطنا يرعونه بدعوعهم ويصونونه بنمائهم. فلا يبكون كالنساء ملكا لم يحافظوا عليه كالرجال". اصداء من المكسيك على صعيد آخر ، اوردت "الوكالة الوطنية للاعلام" الرسمية معلومات عن الاجتماع "يواصل المجلس العالمي للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم اعماله في البكسيك وسط خلافات واضحة ومقاطعة

> ويختلف اركان الاغتراب على الميغة التي يجب ان تعتمد لانجاح الاجتماع وهذه الخُلَّافات ابت الى مقاطعة رئيس ألهيلة الانتقالية للجامعة السيد على الصباح والمجلس القاري الغريقي الممثل بعباس غواز وبعضوي المجلس الغالمي نجيب زهر واحمد ناصر الاجتماع واصرارهم على الاتفاق بين الجميع على عبغة توافقية قبل الْنحُولُ ألى الاجْتماع، تقضي بتشكيل لجنة مجثلة لكل القارات يرئسها الصباح وتتولى تنظيم الامور حتى انعقاد المؤتمر وقالت ممادر المقاطعين انه يجب التوصل الى تفاهم مسبق حتى لا يفشل الجُتماع. وأشاروا ألى ثغرات عدة اعترت اعمال الاجتماع وطالبوا متصحيحها، لان لا

> > يجوز دخول الاجتماع على هذا النحو من الفوضى في عملية التمثيل. ورأت ان هناك اكثر من شخص تمثيل فرع او مجلس وهناك لغط عولً احقية التمويت للفروع ام للمجالس،

وجود للجئة قانونية تبت شرعية الحضور ولا

داع

من نجيب الخطيب

إلى أعضاء" اللائحة الإئلافية " لإنتخابات غرفة بيروت

أسام استحقاق الدورة الثانية لإنتخابات غرفة التجارة والصناعة في بيروت المقررة في

ملاحظات أساسيّة مفاظاً مني على أعراف وقواعد أرسيناها في انتخابات الهيئات الإقتصادية

إذ أن هذا الإسلاف لم يتم بناءً على رغبة أوساط القاعدة الإنتخابة بل كان تجسيدًا لتسويات

فوقية على مستويات مختلفة ممّا أعتبره وصاية على الناخبين وافتانًا من حقَّهم الطبعي.

الملاحظة الثانية : لأول مرة وعبرهذه الطربقة التي جرى فيها تشكيل اللائحة يتم

تشريع أبواب غرفة التجازة والصناعة في ببروت أمام كل المنارقات التي يشكومنها المجتمع الساسي

اللباني ـ وكان الغرفة قد تمكنت طوال ستة عشرة عاماً من الحفاظ على الطابع المهني لها وتمكن من عاول

المنات الساسية الكبرة التي واجهتها فإذابا اليوم تجد أنفسنا أمام انتخابات طابعهاسياسي اكثر حاهوتجاري أومهني.

وأننا فيحذا المتجال لانوجته لومنا إلى السياسيان أوقنادة الأحزاب بقدرما نوجه لومنا

إنى الجهات الرسميَّة الدِّي تَدخُلت في الإنتخابات وإنى الأنتخاص المؤتِّمتين على تحاسك الصف

ترشيحانهم قبل وخلال وبعد الجلسة الإنتخابية الأوتى تشكل نماديًا في التدخلات السياسية والحزبية

في انتخابات غرفة بيروت، ولا يسعنا إلا استنكارهذه الدُّفَّارِت والنَّبية إلى مخاطرها على نظامنا الديمقراطي.

اللا مطلة الرابعة : إن إحجام النَّجَّار والصناعيِّين عن التصور إلى الباسة الإنتخابيّة

أولا: التأكيد على أن ما ذكرعن وجود لائحة إسّلافية أمريوازي التعيين ويليينيذا وأنناماضون

ثَلْفًا: الدعوة إلى تأجيل الدورة الثانية للإنتخابات عبر انتخاب مرشِّي ماسيِّي باللأنحة الإثرافية

في التهنيج الذي تقدَّمنابِه ثَمَاكِيدًا لموقِّفنا وأستجابَة لموقِّفت القاعدة الإِنتخابية .

لكي يستسيح في المجال أمام جميع المنتسبين إلى غرفة بيروت لتسديد اشتراكاتهم وأمام الراغبين بترشيح

أنقسه ولمعلن مواقفهم وبرامجهم ما يكفل إجراد انتخابات تحقل القاعدة الحقيقية وتعبر

الإقتصادي تتجاوزهم الأعراف والتقاليد التي وأكبت غرفة بيروت منذ إنشانها .

الأولى في ٣٠ تيسان الماضي يؤكّد رفض التاعدة الإنتخابية تعيين معتليها .

عن إرادته الطرق الديموقراضية وفق التقاليد والأعراف.

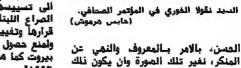
وانطلاقيًا من هذه الملاحظات نعلن ما يلى:

الما وعظة الثالثة: إن الضغوطات المختلفة التي مورست على الرشِّحين المفرويين تسحب

٧ حزيران المقبل ونتيجة للملابسّات التي رافقت هذه الإنتخابات ، أحرص على تسجي

على المال حفلة الأولى: تأكيد الإعتراض البدني على تشكيل ما سمى باللائحة الإنتلافية

المُختَلفة وبصورة خاصّة في انتَّضابات غهنة النَّجارة والصناعة في تبـنان .



على أساس ألاية الكريمة: "لا تلبسوا الدق

بالباطل، ولا تكتموا الحق وانتم تعلمون"

ونحن مغروض علينا أن ندسك بزمام

اهرنا. قلن يبني لبنان غير اللبنانيين. والمساعدات الخارجية لاعادة اعمار لبنان

نيات اسرائيل تهجيرية

تفقد نائب النبطية الدكتور رفيق ماهین قبل ظهر ایس بلنة عین بوسوار ائتي تعرضت لغارة اسرائيلية فجر الأربعاء أغاثني نبرت مدرستها. والتقى مفتارها السيد مدعد كركي وجمعا من اهاليها. وبعد تفقده الاضرار صرح الناكب سامين: "انه امر مفجع ومؤلم آن تتعرض دنه البلاة الآمنة لـ٦٦ صاروفًا أسرائيلياً ...) وأعصب كيف. ان المسؤولين، حتى على الصعيد الاعلامي، لم يعطوا هذه الغارة الشرسة العنابة اللازمة.

القول انهم مع أهل الجنوب ومع صمود أبنائه، بل نريد عنهم ترجعة فعلية عَيقية. فماذا اعطوا هذه البلدة التي يفعت من مم ابنائها في سبيل تحرير الجنوب ولبنان؟. عادًا قدمواً اليها؟ طرقُها لا تزأل مُحفرةً، الكمرباء فيها لا تزال كما نطالب آهالى ألبلدة بالصمود ونحرمهم

اننا ننأشد اخواننا ابناء المقاومة الوطنية الشريفة أن يتحسبوا معنا في بْنًا الْظرف بْالْنَاتْ ويدركوا أنْ لاسرائيلٌ

اغريقية.

اليوم في الاعلام

يتسلم وزير الاعلام الجنيد السيد

١٢ عامًا. ومثله شقيقه السيد عبد الأله

اصابة نائب المسؤول عن فت في محاولة اغنيال في عين الحلوة

صيدا _ "النهار":

المستشفى وحالته غير خطرة.

ني مخيم عين الحلوة.

اصيب نائب معتمد دركة "فتح"_اقليم

لبنان السيد معين شبايطة فى محاولة

اغتيال تعرض لها مساء السبت الماضي

واوضعت مصادر امنية ان مجمولا اطلق

لنار من سلاح فردي على المسؤول

الفلسطيني في اثناء مروره في الشارع التحتاني في المذيم، فأصابه بثلاث ملقات في كتفه ووجهه، ونقل شبايطة الى

واصدرت قيانة فصائل منظمة التحرير

الفلسطينية بيانا أتهمت فيه عملاء

الموساد الاسرائيلي" بـ"بحاولة اغتيال المنافل الوطني الاخ ابواياد شبايطة الذي عرف بتاريخه منافلا وطنيا في خدمة شعبه وثورته".

ودانت "هذا العمل الاجرامي الجبان"

وكنة "أن اليد التي أمتنت لتنآل من الاخ

؛ احضر الى مستشفى غيبان حمود في ميداً فأيرَ خالد محمد يوسف من سكارً مخيم عين الحلوة، مصابا بطلقين تاريين هن مُسبس حربي، اطلقهما عليه مقنع في محلة البراد في صيدا، اطلق مجمول النار من دسدس على القلمطيني

فأيز أبو الكل فأصابه في رقبته ونقل الى اللّقى جمال خليلي وناهر علي العبسي وخالد سعدالدين العقاد وغسان محمد ألمياد، وجبيعهم ينتمون الى "التنظيم الشعبي الناصري"، للنيلة عودية في بستان في صيدا قبالة مستشفى

📭 في العباسية (صور) انفجرت عبوة ناسفة تُحت سيارة "مرسيدس" لقاسم كامل غبريس فنمرتها. القيرت عبوة ناسفة في مخيم البرج الشمالي قرب منزل الفلسطيني محمود صالح زُعرور، فاوقعت اشرارا في المنزل.

يَّهُ 'قَبُقُّ رِجَالُ الأَمِنُ فَي مُورِ عَلَى الْفَاسِطِينِي سَلِيم عَلَي بَرِكَةً (٢٥ عَامًا) المتهم بقتل زوجة شقيقه امينة حسين سالم (٢٧ عاما) في محيم البرج الشمالم في 1/ ايار الجاري. وباستجوابه اعترف بقلتها لسوء سلوكها. ونكر انه اطلق عليها النار من بندقية رماها في احد البصاتين.

المناضل أبو اياد، انَّما امتدت لتطَّاولُ وضَّعُ مخيم عين الحلوة والوقع الفلسطيني برمته (...) وان هذه الجريمة لن تمر من دون اقاب ودن دون كشف مرتكبيها ومن وراعهم واهداقهم المعادية لشعبنا. وأن أرابة الشعب هي التي ستئزل العقوبة من جهة أخرى، أورنت التقارير الامنية الوارنة على قوى الامن الداخلي في بيروت واحيل على القضاء.

الموادث الجنوبية الاتية: اصابةصيادمصري قبالة صيور

المقاومة تعلن تفصرنا قاة جند

(محمود درویش)

أعلنت أمس حركة "أمل _ المقاومة

لمؤمنة" أن أحدى مجموعاتها "فجرت

التأسعة والنقيقة السابعة صباح (امس)

الامن عبوة ناسفة، في ملالة "أم ـ ١١٣"

في منطَّقة كفرقالوس (جزين)، لدي

انتقالها بين حاجز ريمات وموقع بير

جورج عقل

شيع في زحلة

غي حوش الامراء في حضور ممثل رئيس الجمهورية الوزير شوقي فاخوري وممثل رئيس مجلس النواب النائب المعين السيد

ايلي فرزلي وممثل رئيس الحكومة المحافظ

السيد سيمون كرم ونائب رئيس مجلس

النوأب السيد ميشال معلولي وممثل

البطريرك الماروني المطران بولس مطر والوزير عبدالله الأمين والنواب المعينين

السانة منير الداج وانطوان شادر وروي

الهراوي وعمثل رئيس حزب الكتائب

المهندس روجيه ديب وقائد منطقة البقاء

العسكرية العميد الركن يوسف القش وقائد

منطقة البقاع في قوى الامن الداخلي

العميد فوزى سمعأن والمطارنة أندره حداد

واسبيسريـــُدُون شوري وجــورج اسكنــدر والمهندس الياس سكاف والسيد جورج

رقيها بطريركيا عدد مزايا الفقيد وعزى

حرب الكتائب ونوي الراحل. تلاه الوزير

فاخوري الذي ابن عقل، ثم قلده بأسم

الرئيس الياس الهراوي وسام الارز الوطني من رتبة كومندور. بعد ذلك اللى السيد الياس ربابي كلمة الحزب في الفقيد. ووري

فالغرين تفقد

جال قائد القوة الدولية الجنرال لارس

الجنوب"، ولاحظ رنا على سؤال

التَطوُّرات الَّافيرة السياسية والأمنيَّة في

ئبان "تبشر بأستعادته عافيته وقدرةً

سلطته الخرعية على الانتخار في مناطق عدة ومن بينها الجنوب، ولنينا أمل كبير

في قدرة النولة والجيش على الانتشار

واعتبر "أن المفاوضات العربية

الاسراكيلية والمساعي السلمية النولية والشرق الاوسطية، تبشر بسلام دقيقي في

وأمل في "ان تسلم القوة الدولية

مستقبلًا، مراكزها ونقاط انتشارها ألى

الجيش، لتتقدم الى الحدود الدولية. علماً

أن الجيش وهذه القوة لن يكونا في مكان

واحد، فلكل منهما دوره ومكانه. وعندما

يأتي الجيش الى كل الجنوب، عنطدٌ نفادر

هذا ً الجنوب الى بلاينا، وتحود اتا لحبينا

سياحا ألى هذا البلد الجميل الكريه

والمفياف والطيب بدعبه".

المنطقة ولو تأخر بعض الوقّت".

في منافن حوش الامراء.

صور _ "النهار":

المراوي وشخصيات وكهنة وحزبيون رأس الملاة المطرآن اسكندر الذي تلا

زحلة _ "النهار":

ومن مراسل "النهار" في مور ان زورقا عربيا أسراكيليا اطلق فجر السبت رمايات رهاشة ثقيلة على عند من مراكب الصيد قبالة الرشيئية ورأس العين وساحل القليلة (جنوب مور)، واميب الصياد المصري زكريا السيد احمد فياض (٢٧ عاماً) بينما كان يعمل على المركب "فوز" برمامة في كتفه اليسرى، ونقل الى ممتشفى مور الحكومي حيث أجريت له جراحة وماله لا تدعو الى القلق. ولجأ الصيانون على الاثر الى ميناء صور بعدما أضطروا الى قطع شباكهم واشراكهم. وفي تقرير لقوى الامن الناخلي من الجنوب أن قوة من "جيش لبنان الجنوبي" نهمت كفرخوبا وميس الجبل وعيترون والعنيسة والطيبة، في الشريط الحدودي

الخليل في صور:

اقيم بعد ظهر امس في قاعة "تيروس" في صور لقاء تكريمي لوزير المال السابق في مستجل اللقاء رحب السيد محر موضوع تأليف الحكومة الجديدة آلتي نتُمني ومطّبات كثيرة ـ هنه المرحلة تعتم علينا السياسية والعساسيات المحلية وان نعمر كفريق عمل واحد سواء كان ذك على الصعيد

شاهنات اميركية وناقلات جند للجيش ؟

> "حزب الله": منطقتي عمليات النيباليين والفيجيين

جس هدم سعوه التوليه الجنزال لازمي أربك فالغرين على منطقتي عمليات الكتبيتين النيبالية والغيمية في قضاء صور، ثم عرج على البقر اللوجيستي النولي في مدينة صور والتقى عددا من الضباط الكبار، ُوفِّي خَتَام الجولة اكد الجنرال فالغرين ان القوة الدولية "تنتظر بقارغ الصبر عودة رجالها الى بلانهم بعد تحقيق السلام غي

على هذا الصعيد".

اما ربطه المساعدات بالاتسطب الاسرائيلي عن الجنوب وعونة الامير الى طبيعتها، فيمثل منتهى الاستخفاف والاساعة، لانه نوع من معاقبة الضعية بتحميلها وزر ما تعانيه اصلا. وهو الاحتلال الاسرائيلي التعدر الرئيسي أكل بطاهر الاختلال السياسي والاقتصائي في الوضع

المحتل، واعتقلت ٤٤ شابا راومت اعبارهم بين ١٤ و٢٥ عاما واقتانتهم الى معسكر المجيئية لتجنينهم اجباريا في

الذكتور على الخليل حضرته فاعليات روحية وسياسية واقتصائبة ونقابية واجتماعية. غندور بالتكتور الخليل ثم القى الخليل كلهة فيها: "اننا سنواصل العمل من اجل مصلحة عجر والحنوب ولبتأن الوظن ككل ولأ يجوز ان تمر هذه المناسبة الا وأن نتكلم عن لِمَا التَّوفِينَ لَاتِنَا فِي هِنْهُ الْمَرَحَلَةُ الْنَقَيِعُةُ التي يواجه فيما الوطن استحقاقات ممعة جميعا، في أي موقع كنا، ان نعمل متضامنين متكانفين عن اجـل انقـاد السفينة، وعلينا ان نترفع فوق المصالح

عاد الى بيروت من المانيا الوقد

سيارة جيب "ويليس" ومئة وُخمسين هاحنة نقل.

وصف مصدر اعلامي في "حزب الله" اعلان وزير النولة الاوسترالي للشؤون الفارجية والتجارة السيد غاريت ليفانس في مُؤْتَمِرُهُ الصَّحَافَي الْجِمِعَةُ الْمَاضَي في بيروت ربط المِساعِدات بــ"انماء نشأطات حرب الله في العالم، والاسحاب الاسرائيلي من الجنوب، ودين ان تعود

وأضَّافُ في بيان أعدره امس: "أن كلام الوزير الاوسترالي يتم _ في احسن التقبيرات _ عن جمل وعدم المام بحقيقة الاوضاع ومجرياتها، ثلك أنه يغترض ان لحزب آلله نشاطات في العالم، ولا عَلَاقَةً

مان الوجود الشوري في أبنان شأن داخلي، لَّا علاقة للاوستراليين به من بعيد او قريب

القطين، مما أنى الى تنميرها وسقوط من فيها بين قتيل وجريح". وكتب مراسل "النهار" في حاصبيا ان الوطن يواجه مطبات المنفعية الاسرائيلية قصفت بشدة شباح أمس منطقتي اقليم التفاح وجبل الريحان صور - "النمار": قاشعلت حرائق. وجاء نلك في ظل تحليق للطوافات الاسرائيلية فوق القطاع الشرقي، وتحركات الآليات الاسرائيلية على التلال المشرفة على الاقليم والنبطية شيع بعد ظهر امس النائب السابق عضو هيئة الشورى في حزب الكتائب المرحوم جورج عقل في كنيسة عار الياس

النيابي او الدعبي لكي تبتاز هذه المردلة النقيقة من تاريخ لبنان، وتأمل في ان تتابع الحكومة الجنيدة مبيرة الإتقاد التي

بداناً بها على طريق تنفيذ يا اتفق عليه في الطائف".

العسكري اللبناني بعد مدادثات تتعلق بمساعدات الجيش. ونقلت "وكالة الانباء المركزية" عن مصادر مطلعة أن النتيجة الولية للزيارة هي أرسال خمسين شاحنة نُقَلَ للجَيْشُ قريباً، وهي من فنن برنامج مساعنات اميركية يشمل مئتي ناقلة جند وفمسين

كلام الوزير الاوسترالي منتهى الاساءة

هناكُ حاجة الى الوجود السوري في لبنان"، بانه "اساءة الى مقاومة شعبناً ودوره الرائد

ولا تاحة الى تنكير الوزير الإسترالي

مسلمه. وعلم ان نبيه ممّاب بعرضٌ عضالٌ وأنه انتحر يأسا من الحياة.

🛎 في محلة الكسليك (كسروان) اطلق

سالق سيارة ب. ام. ف وقمها ٢٥٢٤٢٥٢

النار على زياد معوض الرموز وجوزف مخايل

وتبين لاحقا أن هذه السيارة مسجلة ونبين وحدة أن هذه السيارة فسجله بأسر جرجس شفيق الإشقر وكان يقودها شقيقه العريف في الجيش سيدون واحيل التحقيق على الشرطة العسكرية بناء على

• اطلق مجمول النار من سيارة "ب.

ام. في - ٣٢٠ رصاصية، على فادي فضول المعلوف (٣٦ عاما) لدى مروره على

أوتوستراد ضبيه (المتن الشمالي) خاصابه

انفجر لفم أرضي في القليعات (كسروان) بالعامل دسين محمد المحتار

🚂 في سجن زحلة اصرب السجين ذالد

عطا منصور عن تناول الطعام. وهو موقوف

(١٢ عاماً) فاصيب بجروح بالغة.

برمامة في خنه الايسر.

أشارة النائب العام في جبل لبنان.

سيارة "مرسيدس" بيضاء رقيها £1306. كانت متوقفة على طريق كفرداتا _ سفرا انتحر نبیه جعجع جعجع (٦٥ عاما)
 غي بشري باطلاق النار على رأسه من

• سرقت مواد عدائية بسعة ملابين ونصف عليون ليرة من محل مختار الشوا في شارع حمد في بيروت، وحلى بخمصة واربعين الف دولار الميركي من منزل أفتوكياً مسرة عاوي في الجميزة، وسماء

معتبلطانها، مصاولا ، ودمشق البتوم؛ حمل صماحت وأحشد احتلب الهاية أسعدع طويلة عصارعه متعاميه بيومتة الريعسليك متجنكون

E NAKHAL& CIE

الجعية اللبئانية للمسالك اليولسية تجتمع الجمعية اللبنانية للمسالك البولية والتناسليد الحبيس ٢٠ أيار ١٩٩٢ الساعة الاولى والنصف بعد الظهر في دار الدقاب، على من بود الانتساب من الاعضاء الجدد أن يحشر مع شمادات ('`.') رئيس الجمعية الدكتور هجري علامة

يطن الشرق الاكبر اللبناني أنه قد تم الاتفاق مع شركة سترايكرز شمل. التامين وإعادة التأمين على تجديد عقد الاستشفاء والحوادث الشخصية، لمزيد من المعلومات، يرجى من أبناء المحافل مراجعة - الشرق الاكبر اللبناني - المازمية هاتف: ٢٩٤٩٦ - ٩٩٢٩٦ - مكتب شركة سترايكرز الكائن في الدورة بناية فيديرال بنك - ماتف: ٢٢. ٢٢ ع الشرق الاكبر اللبناني

البرازيلية وفي اوساط الجآليات اللبنانية أو ألى الشويفات. وترك يسند اقامة. جثة محروقة على طريق كفرجاتا ورجل النحريأسا في بيشري افاد تقرير أمني ان جثة مدروقة مصابة بطلق ناري في الرأس، وجنت امس في

 أدعى الهندي ماهير سابت بالكيت أن ثلاثة المتحموا غرفته في مبنى شحتورة في الدكوانة وسلبوه مليونا وبحث عليون ليرة وملة وخمسين دولارا امبركما ودلي واوقف مخايل عزيز عودة (١) عامة) بتهمة المشاركة في السلب وهر المتهم الافر ميلاد درب

عجمي وحلى بعضرين مليون ليرة من سزل جانيت جورج الاحمر هي جبيل

رحادت في البنان وسوري

ودَاتُع اللَّبُنَانِينَ خُسرِق ٢٦٥ مليون دولار في الفصل الأول البيع الكني الضغوط بعد التكليف حصان الدورة عاد جامحًا ونسبة الأجنبي ١٨ في المئة المنطق المنطق

تطور الودائع في الفصل الاول ١٩٩٢ (مليون ليرة)							
اڈار		١٠ كانون الثاني		البيــــان			
1 LADATE	10-7704	1114574	307701	ودائع المقيمين بالليرة اللبنانية			
7.0.110	OFFATTS	TTAYSYA	Trost-E	ودائع المقيمين بالعملات الاجنبية			
10972	DYTTTT	00110	0-15-04	المجمـــوع			
MOLTE	reret	7.438	ATETS	ودائع غير المقيمين بالليرة اللبنانية			
7-9277	£OYET.	TA Y)	FATY-F	ودائع غير المقيمين بالعملات الاجنبية			
VSTIFF	044-71	EYEYYY	ETAITE	المجمسوع			
1705	SYTOTE	1411457	DACFTYC	مجموع الودائع بالليرة اللبنانية			
DATETTY	OA · PAT3	PYTA-ES	TYE3 Y	مجموع الوبائع بالعملات الاجنبية			
PACETEY	1711709	777730	721-430	المجمسوع العام			
TEA-OT	PEFOES	PEESYA	TETETY	التسليفات بالليرة اللبنانية			
FF-Y1Y3	FITTTTY	17-£011	TAYFOLL	التسليفات بالعملات الأجنبية			
37:44	AT-TE	AFell	AFITT	نسبة التسليفات الاجنبية (٪)			
YO:FE	ETOFF	£0.57	EEITA	نسبة التسليفات بالعملات الاجنبية من الودائع المماثلة لما (٢)			
F1-Y0	Fle.Y	5 - 4 10	39.YE	للحبة التسليقات بالليرة اللبنانية من المحالة العماثلة لما (١٠)			
21.57	74-40	TY-E -	TTIET	نسبة التسليفات من الوبالع (٪)			
		ان.	لبی مصرف لبنا	 ه مصدر الارقام فقط مديرية الاحصاطت والعراسات الاقتصادية 			

ا ـ في نماية عام (١٩٩١ كانت قيمة الودائع بالليرة اللبنانية توازي ١٩٧٨،٢ مليون دولار اميركي، وفي نماية اذار ١٩٩٢

اهبحت توازي ۱۲۵۰٬۰۰ مليون دولار اميركي، اي اقل بـــ۲۶۸۰ مليون دولار

حول الى الدولار الاميركي او العملات

الاجنبية الاخرى شهرياً: تـوازي هذه

السحوبات (١٣٩ مليار ليرة) ١٢١،٦٩

مليون نولار أميركي، وهي لو أبيلت بسعر ثابت للنولار لبلغت 104 مليون نولار

٣ ـ أن الخسارة في قيمة الودائع بالليرة

أن هذا الحجم من الخسارة هو الفاتورة

اللبنانية بلغت ٦٢٤ مليون دولار أميركي

الاولى لارتفاع سعر التولار الاميركر والتأكل المستمر لقيمة الليرة اللبنائي

الذي بلغ في الفُتِرة ثاتها نسبة ٤٥ في

المِنَّة. وهذه النسارة هي في الودائع فقطً وليست في الاجور وحجم الكتلة النقيية

التي في التَّداول، أو غير نُلك، فهل تحققتُ ارباح في المقابل؟

العملات الاجنبية

الاجنبية وارتفع من ٢٧٤١ ملّيار ليرة الى

۵۸۳۶ ملیارا، ای ما مقداره ۲۰۹۳ ملیار

الامدركي تطورت من ١٤٥٥٥،٩ مليونا الي

٤٥٥٧،٩١ مليونا، اي بزيانة ٣٠١،٩٣

ليرة ونسبته ٤٤،٥٥ في الملة.

مليون دولار اميركي.

لقد تطور عجم الودائع بالعملات

غير أن هذه الوبائع مقومة بالنولار

نسبتها ٢٦،٨٢ في الملة.

في ثلاثة اشهر.

؟ _ على افتراض ان ما سحب

كتب ميشال مرقص: شمدت سوق القطع في بيروت، منذ الثلث الاخبر بن شباط الباضي، تطورات غير حاضعة لقوانين الردع الاقتصادي او النسط القسري. بعنها أعلن مصرف لبنان عجزه عن الوقوف أمام الطلب المستمر النولار الاميركي وبغض النظر عما اناً كانت الضغوط الاقتصادية نات طابع سياسي او غَير سياسي، فان انعكاسه اوحد خللاً فاضحاً فيّ بنيةً منخبرات اللبنانيين واجورهم تبنو ملامحه من تطور

المصارف من شائعات وارتفاع سعر الدولار الاميركي، أن تراجع حجم الودائع بالليرة اللبنانية. من ١٧٣٩١٨٥ ملبون ليرة في نماية كانون الإول ١٩٩١ الى ٢٠٠٠٥٢ عليون ليرة . في نهاية الفصل الاول من ١٩٩٢. أي ما مقداره ۱۳۹۱۳۳ مليون ليرة ونسبته ٨٠ في الملة. وهذا التراجع كان ٢٧٢٤٢ مليون ليرة في نهاية كانون الثاني و٨٦٦٦٩ مليون ليرة في نماية هباط و٢٥٢٢٢ مليون ليرة في نهاية اذار، اي ان

اللىنانية كان في شهر شباط الماضي. والملاحظ ان الودائع بالليرة اللبنانية خسرت اولا على صعيد حجمهاً، الذي بدأ يتنامى منذ منتصف العام الماضي، وكانت هذه الخسارة ١٣٩ مليار ليرة كمّا سبقت

صعيد قيمة هذه الوبائع، فكانت الخسارة اكبر. وقد تدرجت عملية الخسارة كالاتي:

ندوة "الصناعة وحماية البيئة"

وحماية البيئة" التي نظمتها وزارة البيئة

 ١ - وضع فخطط توجيمي للاتماء الصناعي يراعي الشروط العلمية الضرورية ومواصفاتها ، أو بالنُّبِّية الى حماية البيئة من التشويه والتلوث واختلال العناصر

٢ - تطوير العملية التصنيعية تقنيا واداريا مع التشديد على سلامة العاملين والسكان المصطين بالمصانع، كنتك أرساء التشاط المناعي والاقتصادي على قواعد ايكولوجية سليمة تراعي الاحترام اللازم

ثانيا: على صعيد الدولة وتطوير الاعظمة

١ _ دعم وزارة الشؤون البيئية وتزويدها الامكانات المانية والفنية وتفعيل بورها. ٢ _ اتخاذ النولة كل الإجراعات الكفيلة بمنع يذول النقأيات الصناعية الخارجية أَلَى لَبِنَانَ فِي أَي شَكل مِنَ الاِشْكَالُ والسَّفِي مِن خلال مؤتمر "الارض" المقبل الى

والحفاظ على الصحة والبيئة بوجوهها الطبية والاجتماعية والانسانية والتأريُّخية. ٤ ـ استحداث او تفعیل الاجهزة الرسمية التي تعنى بالشؤون المناعية والبيلية ومنها على سبيل المثال: أ _ استحداث هيلة تشرف على المناطق المناعية.

عقوبات على النول التي تكون سببا في

تلويث البيلة في أية بقعة من بقاع العالم

والانظمة العائنة الى غبط المناعات

٣ _ تطوير القوانين والتحريمات

ب _ تفعيل معهد البحوث الصناعية وتجهيزه.

ح ً _ تفعيل مؤسسة المقابيس والمواصفات وتحديثها ثالثا: على صعيد التوعية والنشاط

١ - توديد جهود الجامعات والهيئات التى تعنى بالصناعة والبيئة لضمان استمرار الموارد الطبيعية وتطورها ضمن

بيئة سليمة. بينه سيمه. ٢ - اعطاء اهمية كبرى للبرامج التربوية والارهادية في المؤسسات التعليمية والاعلامية بما يوفر وعيا بيليا وترشيدا للسلوك لدى المواطنين على اختلاف فلاتهم العرادية.

أبرز توصيات المؤيتمر الشكاني للادارة الاستراتجية للتسويق وللبيعات

> الاستراتيجية للتسويق والمبيعات الذي الأمته مؤسسة "براين باور" في نادي متخرجي الجامعة الاميركية في بيروت، في توصياته وابرزها:

توصياته وابرزها:
"_ ان ردم الهوة بين المراحل التي قطعتها الدول المتطورة والقطاعات الاقتصادية اللبنانية لن يتم الا عبر التقنيات والوسائل العلمية الحديثة، مع التركيز على ما يتلاعم منها مع الخصوصية

_ أن الاعتماد على الوسائل التقنية الحديثة وحدها لا يكفي لتطوير المؤسسات اللبنانية وعملقتها، أنما يجب أن نهتم بتأهيل العنصر البشري وتزويده القدرات والكفايات التي تتطلبها التسعينات ورفع

مستواه الثقافي والعلمي. ـ ان التخطيط التسويقي يجب ان يتعنى الاسواق المحلية الى الاسواق العربية والعالمية التي اصبحت منفتحة بعضها على المعصوفة الرؤية استراتيجية بعضها على المعصوفة الرؤية استراتيجية طويلة الامد، مع استعمال خطط ربيغة. _ على القطاعات الانتاجية اللبنانية ان تنظم العلاقات في ما بينما وتنسق اولوياتها وتحددها ليأتي التبادل الاقتصادي والتجاري مع البلدان المجاورة تكامليا ومتوازيا لا تضاربيا وتنافسيا.

ـ أَنفَتُاحِ الْأَسُواقِ الْجُنْيِنَةُ يُؤْنِي أَلَى تنافس طبيعي الامر الذي يقرض سياسات علمية في تُصعيرُ المُّنتجاتُ اللَّبنانية وترويجها واعتماد النوعية المتقنة والخدمة

LEVANT LINE, S.A.

FROM PIRAEUS AND SALONICA TO BEIRUT FROM BEIRUT TO CONSTANZA

IN ROUMANIA

BREAKBULK & CONTAINER SERVICE

For all informations contact the general agents: MICHEL SEHNAOUI & FILS S.A.L.

Youssef Hani St. -Sehnaoui Bldg. P.O.Box: 110122 Tix: 41548-40472 Fax: 581337 Beirut - Lebanon Tel: (01)581334/35/27 - (01) 449615/17

وهي زانت شهريا ٢٠،٧٦ مليون نولار في نهاية كانون الثاني و٩٢،٧٦ مليونا في

نهَّاية شباط و٤٠٤/٤ مُليونا في نهاية انارً،

في مقابل ٣١ و٨١ و٢٠ مليون دولار نتيجة

تحويل الونالع الى النولار في الفترات

المشار اليها على التوالي. وانا ما حلف من هذه الزيادة المبلغ الذي

تكوُّن بفعل التحويلات من الليرة اللَّبنانيةُ

الى النولار الاميركي ومقداره ١٣١ مليور

فهاذا تعنى هذه الزيادة؟

نولار، تصبح ١٧٠،٢٣ مليون دولار اميركي

ان زيادة فصلية على الودائع بالعملات الاجنبية بنسبة ١٠٠ في الملة فقط لا يمكن

هروب الرساميل

لشرائها؟ والى أين نعب هذا المبلغ؟ نلك

نُ المِبالغُ المِشَّارِ اليَّمَا في الْوِياكِعِ. الثيرة كانت أم بالعملات الاجنبية، لا

تستوعب المبالغ التي كانت في ملب عمنيات القطع في الفصل الاول من انسنة. اولا: تردد أن المبالغ بالليرة اللبنانية التي كانت وراء الطلب الشديد على

العملات الاجنبية تأمنت من فروقات

الزيادات للقطاع العام التي أشير في تصريحات المسؤولين الى انها تناهر ٢٠٠

ملياًر ليرة لبنانية. وهذا يعني ان النولة

نفسها كانت السبب الرئيسي في هذا الموضوع، لاها صُنت في السوق قدرة مالية في اجواء غير مؤاتية اقتصانيا

ثانيا: يمكن ثوافر مراكز مالليرة

وعلى التقيض ايضا، هناك نحو ٢٥٠

مليون دولار اميركي لم تظهر في ودائع

الممارف، مما يعني ابقاعها مع الجَمهُور أو

السلبيات الاذرى

سابقاء الا انها وسط اضطراب اسعار

القطع الاجنبي وانتفاء الرقابة على اسواقُ السلع الاستملاكية نات مفعول خطير جدا.

فالذي حصل ان المحال التجارية تحولت مراكز للصرافة تعتمد الهامش الكبير بين

سعر المبيع وسعر الشراء عندما تريد أن

تقبض الأثمان، او تعيد المتبقى من المال،

وبعضها يعمد الى تحويل الاثمان مرتين، مرة عند احتسابها بالليرة ومرة افرى انا

اراًد الزبون ان يدفع بالدولار. وتلافيا نفسارة كبيرة في الثمن بالليرة اللبنانية،

يفضل الزبون، خصوصا المواطن العادى،

الدفع من منفراته بالنولار، وهي منفراتُ

صغيرة تتأكل يوما بعد أخر من نون تحقيق

البديل منها وسط المصاعب الاقتصادية،

بحيث تتركز ألاموال الاجنبية مع قلة من

المواطنين القادرين ويرتفع سعر الدولار مجددا، لو يرتفع ظلم الدوع اكثر.

التسليفات للاقتصاد

الى نْلك، فإن التسليفات للاقتصاد

الوطني ارتفعت بنوعيها، التسليفات بالليرة اللبنانية والتسليفات بالعملات

الاجنبية. فالاولى ارتفعت من ٣٤٣ مليار

اوجبيود. ماوري الول ١٩٩١ الى ٣٤٨ ثيرة في نماية كانون الاول ١٩٩١ الى ٣٤٨ مثيارا في نماية اثار، اي ما مقداره خمسة مثيارات ثيرة فقط في حين تراجعت مثيارات ثيرة فقط في حين تراجعت

قيمتها من ۲۹۰ مليون دولار الي ۲۲۱

أما التسليقات بالعملات الإجنبية فارتفعت من ١٨٨٤ مليون دولار ألى ٢١٢٢

هليُونا في القَترة ذاتها، بَرْيادَةُ ٢٣٨ مليون دولار اميركي نسبتها ١٢٠٦ في الملة، قد توازي القوائد فقط.

وارتفعت نسبة التسليفات بالعملات

الاجنبية من ٨٠٠٨٢ الى ٨٨٠٦٤ في الملة،

ونسبة التسليفات بالعملات الاجنبية من

الودائع المماثلة لها عن ٤٤،٢٨ الى ٢٦،٥٧

فيُ المِّلَةِ، ونسبة الودائع بالليرة اللبنانية مِنْ الودائع المماثلة لما من ١٩٠٧٤ الى

٢١،٧٥ في الملة. وهذا يعني ان نمبة £0 في الملة من الودائع بالعملات الاجنبية

ولالا في الملة من الوبائع بالليرة اللبنائية

غير مستثمرة، يستثنى ما هو موظف في

وفي الحالين أن نسبة التسليفات العامة

الى الودائع الأجمالية ارتفعت من ٣٦،٤٣ في الملة في نهاية كانون الاول (١٩٩ (الى ١٩٤٣ع في المكة في نهاية انار ، اهارة الى بعض التوظيفات الفجولة.

اللبنانية في الذارج تتدرك لغايات

وسياسها ، فتحولت عليها .

-XYEIFO

تطور العملات في بيروت							
	1995/0/10	1995/0/9	العهلية				
- 1:44	10Y-4	17	الدولار الاميركي				
- 1:12	Chippp	4414-0	المارك الالماني				
- •cf7 - •cA5	1.00.7.	1 • 09:3 • F93:TF	الفرنك السويسري الفرنك الفرنسي				
- 1:14	LYBL.L.	FAADIS.	الجنيه الاسترليني				
£1	150-5	15c-A	الين الياباتي				
- 1d7 - 1d7	**************************************	AY1c7 •	الفئوران المولندي النولار الكندي				
- ***	1:59	7.7.	اللير الإيطالي				
- 1417	የተለተባየ	sys 1	الكورون الاسوجي				
- 14TA	£44	AF5Y3	الفرنك البلجيكي				

في المفارج

في الخارج، تميز الاسبوع الماضي بتغير

وجاء اعلان وزارة التجارة الامبركية ان

لينغي وجود أي مظهر تضخمي يحول نون تخفيف قيود التسليف تحفيزا للنمو

الضعيف الذي يشهده الاقتصاد منذ خروجه

من حال الركود وليحد من الطلب على

الدولار. وقد تعزز الاعتقاد ان خفض معدلات

الغائدة الاميركية غروري بعد حدور مؤشر

اسعار الاستهلاك الذي لم يرتفع أيضا الأ

بنسبة ٢٫٠ في المئة في مقابل ٥٫٠ في المئة في الفترة نفسما، خصوصا بعنما

تبين أن عند طألبي الاستفادة من تعويض

الاسبوع الاول من ايار الى ١١٠٠٠ شخص

في الأسبوع الاخير من نيسان، ليصلّ

متِّموعهم ألى ٤٢٤,٠٠٠ شخص، في اشارة الى فقنان قسم من العاملين في

قطاعات الانتاج وظائفهم نتيجة تراجع

الا أن الضغوط على الورقة الخضراء لم

تأخذ حجما كبيرا الاعشية عطلة الاسبوع

بعد اعلان افلاس اكبر شركة عقارية فيّ

كندا وهي "اولمبيا انديورك" التي تورطت

في التعامل معما وفي تسليفها شركات

بمصارف اميركية وغيرها مما استتبع طلبا

للى بعض العملات الاوروبية ازاء النولار الذي عاد الى التراجع بسرعة الجمعة الماضي بعيما كان قد توقف عن الاتخفاض

بعد اعلان زيادة مبيعات المفرق بنسبة

٩ , • في المِكَّة في نيسان في مِعَابِل تراجع

رب في الجنه في ليسان في الخار وارتفاع المؤشر الانتاج الصناعي بنسية 0، في المئة في مقابل ع. في المئة، ومعنل

تشغيل ألمصانع الى ٧٨,٧ في الملة من

طاقتها على الأنتاج في مقابلٌ ٢٨,٤ في

المِنَّةُ في هَنْهُ الْفَتْرَةَ، عَلَى أَمَلُ انْ يَؤْدَرُّ

المنظور. وجاء ما يدعم هذا التوجه بعد

اعلان الامتياط القيديرالي أن حجم الكتلة

النقنية (M 2) ارتفع في الاسبوع الاخير من تيسان نحو ١٠,٥ مليارات دولار الى

0.1 مليارات دولار في الاسبوع الذي سبقه، مما يشير الى التنامي المتصاعد

سبعة، مها يسير الى العداي المسلحة الحجم السيولة النقنية الذي من شأنه الحوول دون خفض معدلات الفائنة خشية عودة مظاهر التضخم الى الاقتصاد. وعليه، بنت الاسواق عضية عطلة

وعلية، بعث السوال التجانب بين الاسبوع في وقع غلب عليه التجانب بين العوامل المؤيدة لارتفاع الدولار في موازاة

استبعاد خفض معدلات غوائده والعوامل

الضاغطة عليه تخوفا من انعكاسات قضية

افلاس شركة "اولمبيا اندريورك" على

الاستثمار العقاري وعلى بعض المصارف في الولايات المتحدة، علما ان معظم

الخبراء لا يتوقع أن يغضي أجتماع هيئةً السوق المفتوحة التابعة للاحتياط

النسوق المعمودة الفينبرالي، والذي سيبدأ غنا الثلثاء، عن اي تغيير في السياسة النقدية الاميركية. الا ان رجمان العوامل السلبية بدا واضحا،

فعاد النولار الى التراجع بوضوح في نيويورك بعدها كان قد التقط انفاسه قليلا

في الاسواق الاسيوية والاوروبية، فاقفل الجمعة 10 ايار مقارنا بما كان الجمعة ٨

-١,٨٢٠٠ الجنب الاسترليني

مقابل ١٠٦٢، أي بنسبة ١٠٦٢

_ 1,71.0 مارك الماني في مقابل

١٠٢٤٤، اي بنسبة ٢٠٠٤ في المئة. ١٠٤٥٠ فرنك سويسري في مقابل

١، ٥٢٥٥، اي بنسبة ٢,٦٥ في المئة.

0,2.00 فرنك فرنسي في مقابل 0,2.00 في المئة. 15.5 في المئة.

ـ ۱۲۹٬۷۵ ين ياباني في مقابل ۱۲۲٬۲۵ اي بنسبة ۲٬۷۰ في الملة.

تحسن النهب والفضة

طرا تحسن طعيف على اسعار المدادن الثمينة أواخر الاسبوع الماضي بعد تنامي المضاربات على تراجع البولار وححول اضطرابات في البورصات العالمية تحسبا لتيول فضية أفلاس أكبر شركة عقارية في كندا على هذا النوع من الاستثمار. الا ان

الطلب عليها لم يتعد حتى الأن حنود تغطية بعض المراكز احترازا في انتظار ما

سيطراً من تطورات هذا الأسبوع، فاقفلت اونصة النهب في سوق نيويورك الجمعة 10

ايار بـ ۲۲۸٬۲۰ نولارا في مقابل ۲۲۲٬۰۰

دولارا الجمعة لا منه، أي بارتفاع نسبته ١٨٠٠ في البنـة، وأونصة الفضة

بـ ٤٠٠٨٠ عولارات في مقابل ٤٠٠٨٠ ع دولارات في الفترة نفسها، اي بارتفاع نسبته ٢٢٠، في المئة.

العملات في بيروت سجلت اسعار العملات الاوروبية والين

الياباني في بيروت تراجعاً أزّاء الليرة اللبنانية جاء ابني من ترامع النولار

الاميركي نظرا الى انخفاض أسعار شرفه

في الخارج في هذه الفترة، فيما بدأ الدولار الكندي الاكثر ضعفًا نتيجة الضغاط

الشبينة التي تعرص لها عشية عطلة

الاسبوع في آلاسواكي آلخارجية (الجدول)

طرأ تحسن طفيف على أسعار المعادن

منه بانخفاض كالآتي :

هذا التحسن في الاستهلاك والانتاج

النشاط فيها.

بطور أسعار الدولار شياقفال مصرف ليستان 1.... \0Y0; ... 10Y ...

> ان تكون اكثر من الفائدة المصرفية العادية، وهذا ما يؤكده كون اكبر زيادة تحققت في نهاية شهر ادّار ١٧٨٠٤ مليون في ضوء هذه الوقائع، خسرت ودائع اللبنانيين على انواعها ٤٢٦٠٦٨ مليون نولار اميركي ظاهرا في ثلاثة اشمر، لكنّ الوقائع غير الظاهرة تبرز خصائر اخرى. استعابت سوق القطع الاسبوع الماضي بعضا ان تحويل 174 مليار ليرة لبنائية الى ما يقارب ١٢٢ عليون دولار اميركي امر لا

الطبيعيَّة بعد اسبُّوعين من تعليق التسعير بين المصارف، فغابت "السوق الموازية في أجواء اقرب ألى الفلتان نتيجة لها عتبة الألقى ليرة في عمليا

ازمة وزارية قد تتطور الى فراغ دستورى، اخذ يتلاشى شيئا فشيئا بعنما نشطت السياسي في . قابل الأيام في ضوء يتبين من تطور حجم الودائع بالعملات الاجنبية ان "النيو دولرة" بدأت في لبنان، اذ ارتفعت نصبة الودائع بالعملات الاجنبية من ١٨٠٦ في المئة في نهاية كانون الاول ١٩٩١ الى ٢٤،٤٧ في المئة في نهاية اثار، وكانت قد استقرت في نهاية كانون الثاني ٢٨٠٢٣ وارتفعت في نهاية هساط هذه "النيو دوارة"، مع ما لها من انعكاسات سلبية، عرفها اللبنانيون في تلك الفترة.

وينكر ان الورقة الخضراء كانت فتحت الاثنين الماضي وعلى سبيل المعلومات بـ ١٩٠٠,٠٠ ليرة، فيها كانت متداولة في تأليف الحكومة الجنيدة، فغبطت اسعار صرفها بفعة واحدة الثلثاء الى ١٥٧٥,٠٠ ما ان تربد ان عقبات تواجه تأليف الحكومة، حتى نشط محترفو المضارية، قُبل يومين، لُتفعيل الطلِّب عليه بشرائه بالاسعار المتدنية التي كان قد وصل اليها تمهينا لاعانة بيعه بأسعار اعلى، فارتفع الخميس الى ١٥٢٠,٠٠ ليرة، ليمضى صعودا الجمعة حتى كاد يلامس عتبة الـ ١٧٠٠,٠٠٠ ليرة الا أنه انفكا عنها بعد بروز عروض كثيرة بـ ١٦٠٠،٠٠٠ ليرة، برور طروص حديرة به ١٥٧٠,٠٠٠ رورا منهيا الاسبوع بـ ١٥٧٠,٠٠٠ ليرة في اجواء غير واضحة المعالم في ظل تباين التوقعاد عن امكان توصل الرئيس المكلف الى تأليف حكومة متجانسة وقادرة على مواجهة تحبيات هنه المرحلة على أكثر من صعيد يدءا بالتصدي للمريان الاقتصادي والمالي في البلاد وصولاً الى تشبيع الرساميل على العودة للاستثمار فيما. ويتوقع خبراء السوق ان يتبلور أتجاه الدولار أكثر هذا الاسبوع أذا تأنقت حكومة جِدِيْدةً تُودِّي بِالثقة وتُنْصرف الى معالَّجة المشكلات الصعبة التي تواجه اللبنانيين.

اليوم توصيات المؤتمر الاول للنقل

الأولُّ للنقلُ الذي انعقد الاسبوع الحاضيُّ. وقد غادر بيروت السبت نأكب رئيس الوزراء وزير النقل الاردني السيد علي السديهات ووزير النقل اليهني الميد مالح عبدالله مثني ونائب وزير النقل والمواصلات والنقل البحري المصري الدكتور ادمد عيساوي صالح بعث مشاركتهم في المؤتمر.

تزايد الضغوط على النولار أتجأه النولار الذي كان منذ مطلع الشمر بشنونا الى الارتفاع ازاءالعملات الرئيسية الاخرى، ولاسيها منها ألمارك الالماني، بعد الفائدة في المانيا، على رغم تغضي مظاهر التفخم في اقتصادها الذي يتابي ديول الاغرابأت ألعمالية فيهاء وترند الأحتياط القينيرالي في خفضها في الولايــات 107.,.. اسعار الانتاج لمُ تُرتفع الا بنسيةُ ؟, • في المئة الشهر الماضي، شأنها في انار، 12Air

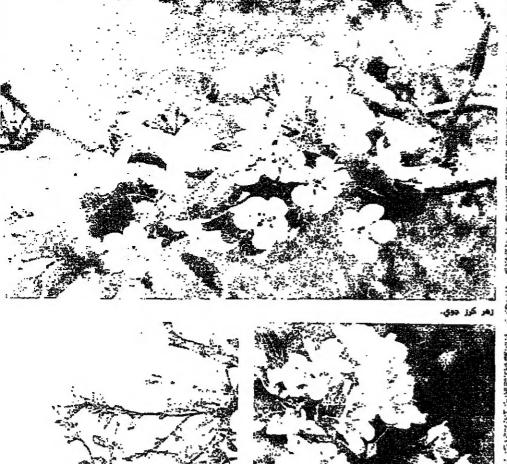
> يعجر عنه مصرف لبنان، وكان في امكانه استيعابه في فترة قصيرة، لكن الْمَؤْشِرات ان مصرف لبنان، البائع الوديد في سوق القطع، انزل الى الاسواق ما يزيد على •• ٤ مليون دولار اميركي، فمن اين جاحت الاموال

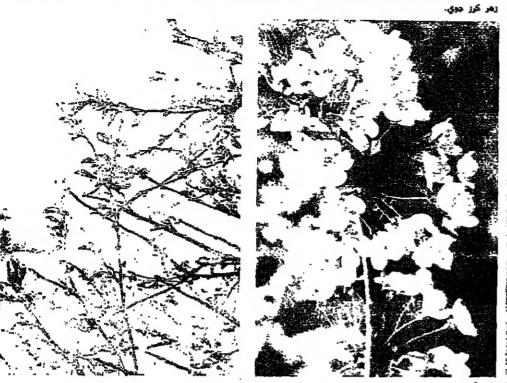
التي نشط العمل فيها منذ مطلع الشهر بين صغار الصيارفة ومتتحلي هذه المفة ضِيقَةً، فيما مضى مصرفُ لبنان في تسعيره طوال هنه الغترة وعلى سبيل المعلومات بما بین ۰۰,۰۰۰ و ۱۳۱۰,۰۰۰ لیرات، وهو السعر الذي كان انهى به الاسبوع الاخير من نيسان. ولوحظ منذ مطلع الاسبوع ان الطلب

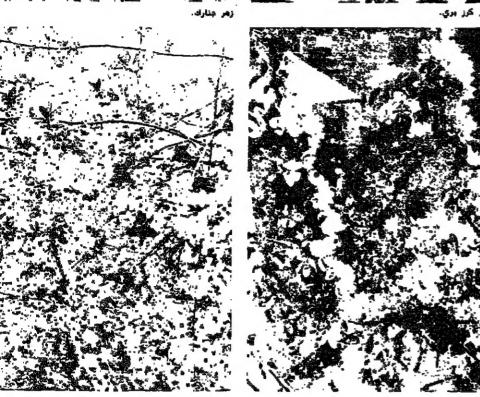
العملات الاجتبية آلذي بنأ شنينا نسبيا قبل ايام من استقالة حكومة الرئيس عمر كرامي وبعنها تخوفا من وقوع البلاد في المساعي والاتصالات على غير معيد للاسراع في تأليف حكومة جديدة. وجاء تكليفً الرئيس رشيد الملح هذه المهمة لينعش بعض الامال من غير أن يؤكد خروج البلاد من المازق السياسي الذي تتخبط فيه. فكأن ان تطور الدولار بين مد وجزر حتى نهاية الاسبوع تبعا لتـوقعات المتعاملين لما سيؤول اليـه الوضع يرشح من تسريبات عن هكل الحكومة ارباكا في اوساط المتعاملين، فسأرع قسم منهم الى تصحيح مراكره بالقطع، بينما آثر القسم الأفر تحقيق ما تيسر له من ربح على النولار الذي القفل الجمعة 10 ايار بـ ١٥٢٠,٠٠٠ ليرة في مقابل ١٦٠٠,٠٠ ليرة الجمعة ٨ منه، أي بتراجع مقداره ثلاثون ليرة ونسبته ١٠٨٨ في الملة. فتكون الليرة قد استعانت (١,٩) في الملة مما حُسرته منذ تعليق التسعير بين المصارف ونحو ١٢,٨٥ في المئة من قيمتها في "السوق الموازية" التي كان النولار متناولا فيها باسعار راوتت بين ١٢٥٠,٠٠ و١٩٥٠،٠٠ ليرة

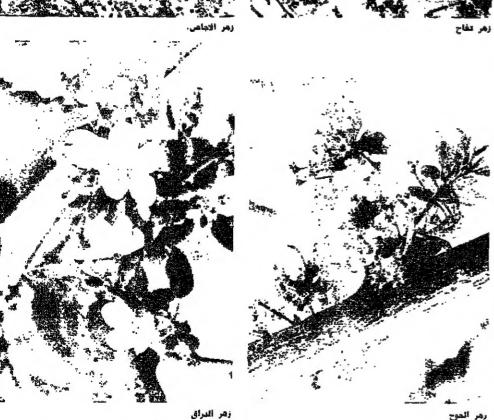
"السوق الموازية" بما بين ١٢٥٠،٠٠ و ١٨٥٠،٠٠ ليرة، الا انها بدأت بالتراجع منذ أعلان تكليف الرئيس رشيد الصلح سرمه تمعه وحده السناء الى 1070. ليرة في السوق المصرفية، التي عادت تعمل بانتظام بعد تنامي عروض النولار فيما ، ثم الى 12.40.00 ليرة الاربعاء لكن ولاسيما منهم من حقق ارباحاً على الدولار

يعقد وزير الإشغال العامة والنقل المحامي شوقي فاخوري مؤتمرا صحافيا في مكتبه في الحازمية العاشرة قبل ظهر البوم، يعلن فيه توميا









الاشحار العثمرة في بنطقة بخرى بأستثناء النقاط العربية النالية فق 100 عتر عن سطح الندر. في عرس، ومهردان، في انبعاث. وعطاء، وتأمل في عجائب الله. سنويا وفي دثل هذه الايام. وطبعا بعد تأذر شهرين. يُحير زانر منينة بشري. وقرق صنها بدق قرينا من النفة حيث النبال والمتعة للعين. والراحة للروح، ولا يشبع عن التأمل ملهمة وخشوع لبد الله التي صنعت العمائب هده فترى زنودا، وفوداً س كل لننان، هنجا عن قصد وأمي تعويين القاريخي الشهير ، وعنها من قصد عامة الزر انتهرية . او بقارة قانيشا الرائمة . او بقدف انيسا وتيلسوفنا العظبم العملاق جبران خلبل حدران في عار سركيس، او السانبن والعقول وراح يحلس تحت ظائل الاشحار ومأ أكثر من يتنشقون الرائحة الزكية العنبعثة. والقسم الادير تراه ععد الى ايكنة تفجر الينابيع في الدرود العالية وتسهمه بقول:ُ كم اعطيتنا با الله شيرات في لبمان.

علمم مطأنيوس طوق

وَجَعَلَتَ مَلِنَا يَعِيزُا فَيَ يُعَرِقُنا مَالَمَالُ الطبيني في فصوله الارسة. ننا تاريت · العربق وعقاء شنبه التسارة للتالد. مع انفكر زعفكريه الكبار



الاثن

اينروكو

السينَّما حدة فر مثلما كُ

ابداع و لطال

الصحافر

مزاحية،

المنيعة

والحذاء

التالية،

وبكيت.

برونسون.

الی مارید

افلاما أخر

انه کان ه

الرجل واله

هنا، حالد

ذلك بدا ار

من العتماً

۾ عند

طبيعة عذ

المالات ك

الإفلام الم

ق

7

<u>۔</u> ق

آر

الهسو العرب المعد

عمود الكلد

الكلمة

الكلمة

يرسح سي المر سعى الى حلحلة في الموقف الكتائبي.

المكتب السياسي قد يضغط في اجتماع

اليوم في اتجاه اقناع النكتور سعانة بالاستقالة، رجدت اوساط كتانبية عدم

لتأليف الحكومة، ان الوزيرين جنبلاط

وحمادة اعتذرا باسم الطائفة الدرزية عن

عدم قبول حقيبة الأقتماد وطالبا بحقيبة

خنمات وتحنيدا حقيبة الصحة، فاستجيد

طلبهما واستنت هذه الحقيبة الى حمادة،

فيما بقي الوزير جنبلاط وزير دولة. وعزت هجوم الوزير جنبلاط امس على

المكومة الى عدم أخذ المسؤولين باقتراح

توزير عند من الأسماء بينها السيد نامر

السعيدي والسيد سمير خالدى وغيرهما

ولوضحت أن مجيء المكومة المُبيدة بهذا الطابع وبهذه التركيبة كان بسبب الارضاع الاقليمية والنولية.

في أي حال، قالت ممادر وزارية ان

المسؤولين سيعمدون قريبا ألى تعيين

بنيل من اي وزير يستقيل من الحكومة،

واكنت أن أي أسم لم يطرح جنيا بعد لتعيينه بدل النكتور جعجع. واعتبرت ان

جعجعٌ باستقالته "يكون اخرج نفسه نمائياً

البيان الوزاري

وتوقعت المصادر الوزارية ان يتضمن

البيانُ الوزاريُ للحكُومةُ برنامجاً سياسياً واقتصاديا وماليا وامنيا وعسكريا، اذ

ستعلن فيه الحكومة عزمها على استكمال

تنفيذ ما تبقى من بنود اتفاق الطائف في

كل الحقول، وعلى انهاء الارمة الماليا

والنقنية واجراء الانتخابات النيابية

واستكهال الخطوات الامنية والعسكرية

المتعلقة ببسط السلطة الشرعية على كل

من آلمكم".

صدور أي موقف عن هذا الاجتماع. وأفَّانتَ مَمَائر شَارِكَت في الاتمالات

وفيما ترند ان تيار "القوات" في

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ مشاركتهما في الحكومة. ويبدو أن أعلان الدكتور جعجع استقالته الذي غلب عليه تبرير انعدّام التوازن في الحكومة الجنيئة، مربه الى عدم استاد دقيبة أخرى الى "القوات" اسوة بدركة "امل" والدزب التقدمي الاشتراكي اللذين اعطي كل منهما حقيبة الى جانب توزير رئيسيهما السيدين نبيه بري ووليد جنبلاط بصفة وزير

به المعنيون، في هين اقترح حزب الكتائب توزير النائب المعين انطوان شادر الى جانب النكتور سعادة، ولكن عندما خير الاخير بين شادر وحقيبة وزارة البريد والمواميلات السلكية واللاسلكية اختار المقيبة، وعندنذ وقع الخيار على الدكتور جَاكُ جودادريان بناء على اقتراح الوزيرين

ونكر ان الدكتور جعجع مصر على ستقالته وانه يرفض توزير اي شخص يمثله في الحكومة. وفهم أن اجتماع المكتب السياسي الكتائبي سيتجانبه اليوم رأيان: الاول يؤيد التحاق الوزير سعانة بالحكومة وعنم التخلي عن حقيبة أساسية هي حقيبة البريد والمواصلات. والثاني يدعو الى استقالته والتضامن مع "الحكيم"، أد أن عددا من أعضاء المكتب لم يكن مرتاحا الى عدم اعطاء الحزب حقيبة وزارية ثانية نظرا الى حجمه ونوره

وليل امس عقد أجتماع في منزل الوزير سعادة في النقاش ضمه ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير النفاع الوطني المهندس ميشال ألمر وشارك قيه عدد منّ

وعلم ان "القوات" اقترحت توزير ممتشأرها السياسي الدكتـور توفيق الهندي بحقيبة، لكن هذا الاقتراح لم يأذذ سمير مقدسي (من البروتستانت) لحقيبةً وزارة الاقتصاد والتجارة بدل الوزير السابق

مروان حمانة وشوقي فأخوري.

هجوم جنبلاط

الاراضي اللبنانية. (راجع ص ٢ و٣).



عمد سم و المعاد المعادلة المع الى ضاحية غيش كوهين الفقيرة في تل أبيب

رابين فعلا كما يؤكد شعارنا". ُ وَفِي المِقَائِلِ تَلَاحظَ حَرِكَةَ خَفِيعَةَ فِي المِقَرَ العام للتكتل الحاكم. ولكد احد انصار التزب طالبا عنم نكر اسمه "انها نتيجةً استطلاعات الرآي التي تقدم حزب العبل على انه الفائز". وفي مقصف مقر الحزب رفعت الى جانب عورةً بيغن عورة لشاهير. ويقول هاهب المقهى: "ان رابين بالنسبة الى هو خليفة بيعن". ولا يذكر المناخ على الاطلاق بالفرحة

مناحيم بيغن وقد حيك انصاره ان "انقلابا"

انتقاد اميركي

لسياسة واشنطن

حيال السعودية

واشنطن _ و عن ف _ رأت منظمة "ميدل ايست ووتش" الاميركية أن الولايات المتحدة وضعت اهتمامات سياستها

الخارجية فوق حقوق الانسان عبر الاشادة بالاصلاحات التي أعلنت اخيرا في المملكة العربية السعودية.

العربية السحوسية. وفي تقرير عنوانه "املاحات فارغة: القوانين الاساسية الجدينة في المملكة

العربية المعودية" نشر امس لاحظت المنظية المعادية المعودية" نشر امس لاحظت المنظية أن الاملاحات التي اعلنها الملك فهد في أول أذار "بعيدة كل البعد عن

قفد في اول اتار "بعيدة كل البعد عن المعايير الدولية المعترف بها في مجال الحقوق المنبية والسياسية". وقالت ان "المسؤولين الاميركيين نهبوا الى حد وعف القوانين الجنيدة بانها "جراءات مهمة المغاية" مؤكنين انها توسع المخاركة في الحياة المياسية وتوضح حقوق المواطنين الحكومة في الحياة المناحة". واضافت ان "الحقوق المننية المناطنين المعددين تقارات

والسياسية للمواطنين السعوديين تقل الآن عما كانت قبل ٦٠ سنة"، لافتة الى ان

الإصلاحات الغت بعض حقوق التصويت واقتطعت بعض الصلاحيات من مجلس الشورى واغفلت حقوق العراة والاقليات

وابقت قيودا خطيرة على حرية التعبير

والاجتماع. ووصفت التنازلات بأنَّما "اقصَى ما يمكن أن تقدمه العائلة المالكة استجابة

وفلمت الى أن الولايات المتحدة تعطي الانطباع أنها أخضعت هنه الاعتبارات

للمصالح التجارية والاستراتيجية والسيأسة

الخارجيَّة، معتبرة خطأ أن تحسين حقوق

الانسان والنيم وقراطيةً في المعلكة

السعودية سيكون له اثر سلبي على هذه

كازاخستان الى معاهدة

حظر الاسلحة النووية

موسكو - رويتر - ابدت امس جيمورية كازافستان السوفياتية السابقة رغبتها في التخلص من الاسلحة النووية وتعمدت

الأنفعام الى معاهدة حظر انتشار الاسلعة

وأفانت وزارة الفارجية في كازاخستان ان توقيع معاهدة دفاعية في اجتماع قمة مجموعة النول المستقلة الأسبوع الماض أوجد الظروف المائدة لكي توقع كازافستان معاهدة عام ١٦٦٨ ألتي تردي

وجاء في البيان الذي وزعته وكالة "ايتار - تاس" الروسية أن "الشروط قد توافرت لكي تنضم كارا فستان إلى مُعاهدة

حظر انتشأر الاسلعة النووية بصفتها دولة

النووية المبرعة عام ١٩٦٨.

الى وقف انتشار الاسلحة النووية

للمطالب الداخلية والضغوط الخارجية".

(رويتر، و هن ف)

واثناء القاء الرجل الثاني في حزب العمل رئيس الوزراء السابق شمعون بيريز كلمة امام المتقاعنين في ثل ابيب. وجد نفسه في مواجمة مع انصار "ليكود" النين اخذوا عليه عقد اجتماع انتفابي في مكتب تابع لنقابة العمال الإسرائيليين العامة

ولاً تحصَّى الشكاوى الَّتِي يقدمها الجانبان الى الشرطة احتجاجاً على انتماك قواعد "حضن السُلوك" التي وضعتها لجنة انتخابية وتعمدت الاحزاب اتباعها

لكن شعورا بالتفاؤل ينتاب أعضاء حزب العمل الذين يشعرون بان حزبهم يخرج من سبات استمر سنوات. وهم لكسب مزيد من التأييد تذلوا عن شعار الاشتراكية الدولية ولم يعودوا يرفعون ألعلم الأحمر. ويشهد المقر العام للحزب في تل ابيب حركةً نشطة. وتغطي واجمته الاعلام

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ

وترى المعارضة ان "ليكود" هو الذي يسعى "بكل الوسائل" الى تسفين هذه الحملة. وصرح الناطق باسم العمل شمويل اليرابلي ان "نُلك يثبت انُ العزب الحاكم بِدَأُ يَفَقَّدُ هُواهِهُ". وَاصْافَ: "مِنْذُ ١٥ سنةُ رافقت جميع حملات "ليكود" اعمال عنف، لَّكَنْ هِذَهُ الْمُرَّةُ الشارع معناً". ويشكو انصار الْمُزَّبِ الْمُعَارِضُ مِنْ أَنْهُمْ ضُمَايًا لاعتال عنف من اليدين.

"الميستدروت" خلافا للقانون.

الاسرائيلية وصور رئيس الحزب اسحق رابين المرشح الاوفر حظا في استطلاعات الراي. وتقول سوزان بوبوت القائمة من بلدة سديروت المغيرة الواقعة في جنوب أسرائيل: "هذه المرة أسرائيل تنتظر

تخشى عليه في الخليج.

الطاقة النولية.

وكانت آيران، وهي ليست عضوا في مجلس التعاون، ابنت قلقها ايضا من

تأثير الاقتراح الضريبي الاوروبي على سوق النقط. ونقلت وكالة الجمهورية الاسلامية

للانباء "ارنا" الايرانية عن وزير النفط الايراني السيد غلام رضا اغازاده "ان

خطة (...) قرض فرائب على منتجات

النفط ستؤثر على أسعار النفط وتوجد

مصاعب للنول المنتجية للنفط في

استثماراتها". وقال ان هذه الخطوة علىّ

المدى البعيد ليست في مصلحةً الدول

الصناعية وستحدث صبّمات في سوق

من جهة أخرى، اتفقت دول مجلس

التعاون الخليجي والمجموعة الاوروبية على

الاسراع في المحايثات الرامية الى التوصل

الى أتفَّاقُ للتجارة الحرة يأمل الجانبان في توقيعه في وقت لاحق من هذه السنة. وجاءً

في بيان مُشترك صدر في ختام الاجتماع

الوزاري ان الجانبين عارمان على العمل

على أنجاح المفاوضات في هأن التجارة الحرة في المستقبل القريب. وأكنا

"التزامهما بنل قصاري جهدهما لاتجاز هذه

المفاوضات بنجاح في اسرع وقت ممكن".

واضاف البيان انّ مجموعاتٌ عمل ستعقد

أجتماعات دورية لمناقشة التعاون في

ويقول ديبلوماسيون اوروبيون ان احدى

وقررت المجموعة ومجلس التعاون عقد

(رویتر، و عن ف)

العقبات امام التوصل الى انفاق للتجارة

مجالات الطاقة والبيئة والصناعة

الوزير البريطاني دوغلاس هيرد في الاجتماع الوزاري بين المجموعا ـ تتمة المنشور في الصفحة 1 _ فليج. الا انه اضاف انه من الناحية واقر المسؤول الخليجي بان المجموعة الاوروبية سوق مهمة جدا للنفط الخليجي، المجموعة الاوروبية تذهب الى دول مجلس سيأسية لا نزال حلفاء متماسكين للغاية لكنه اشار الى أن أمام المجموعة الكثير مما

هِلَدُا عنه الأَصِل

التعاون الخليجي. وحققت المجموعة عام ١٩٩٠، وهو أخر عام تتوافر عنه ارقام في هنا المجال، فانضا مقناره ٤،٤ مليارات لاقاتنا الاقتصادية. ومعلوم أن ١٢ في الملة من صادرات نقطه أساما الى اوروبا.

ن الضريبة أذا با طبقت فقد تضر

لإقاتنا الاقتصادية.

ـ تتمة المنشور في الصفحة 1 ـ (...) ألا أن على المرء أن يدرك أن الأمر بالنسبة البنا يمثل الخطر نفسه". فلسطينيين ليقيموا على تلال الساهرة وكتبت صحيفة "هآرتس" البستقلة أن ببال يهوداً (الضفة الغربية) أو سهول موقفً واشنطن من قضية اللاجئين "سيغذي ة لينظروا الى الاماكن التي كان أسلافهم يشون فيها ، سيحدث اسوا اراقة للنماء دعاية (تكثل) ليكود ويخدم ادراب اليمين ف، الانتخابات المقبلة أذ أن هذه الاحزاب اكُنت دائماً ان اسرائيل ستجبر على القَبام بتنازلات اضافية اذا واذقت على الاسحاب يدمر اية انجازات حققناها في عملية سلام". واضاف أنه بالنسبة الى منظمة من الأراضي المحتلة ً. تدرير الفلسطينية سيكون قصر حق

تطلب منهما الذهاب الى هنا او هناك ولهما مطلق انترية في الافتيار". ولم يستبعد قيام الفاتيكان بدور لحل

• في الكويت صرح ناطق باسم وزارة الخارجية الكويتية ان الحكومة الكويتية قررت ابعاد ديبلوماسيين ليبيين هن الكويت تطبيقا لقرار الامم المتحدة فرض عقوبات على طرابلس.

الدرة هي عدم قدرة مجلس التعاون حتى الان على توديد الرسوم الجمركية أو أزالة الدواجز الرليسية أمام التجارة بين دول 🧸 في نيقوسيا نقلت وكالة الجماهيرية للاتباء "واج" الليبية التي يلتقط بثها في قبرص عن مسؤول في هركة الفطوط الجوية الليبية أن مبيعات الشركة مؤتمر عناعي في العاصمة القطرية النوعة انخفَّفت ٨٩ في المِنَّةُ أي ٢٩٠٤ مليُون دولار بسبب الحظر الجوي المفروض منذ ٣٢

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ

ى ليبيا ان تتخلى "نهائيا وبوضوح عن هاب النولة" وان بريطانيا "لا تسعى الى لاحة الحكومة الليبية". واضاف ان "ليبيا ب أن تظهر بصدق أنها تتصرف طبقا ا سبق لما أن اعلنته عن تخليها فعلا عن , دعم الارهاب (...) يجب ان تطبق أما وبوضوح قرارات مجلس الأمن".

وبة على الاراضي المحتلة "تنازلا كبيراً

في غضون نلك، ابلغ القذافي الى حافيين ايطاليين في تعليقات نشرت س، "اعتقد اننا سنتوصل الى اتفاق.

يبيا كنولة ليس لنيها اطلاقا ما يمنع ول هنين المواطنين أمام أي محكمة". "اجبار اثنين من المواطّنين على ليم نفسهما شيء وعدم الاعتراض على الكمتهما هيء آخر. فالنولة الليبية لم

في تشرين ألاول للمساعدة على "تطوير العلاقات التجارية والاقتصابية موماً على ليبياً. والاستثمارية بين المنطقتين". IBM

この材 ここがりしい こうりょう いるお下口

THE

at Microsystems'

CD-ROM: The Information Tool of the 90's .

Instant Access to Facts, Figures, Maps, A World of History, Animals, A Reference Library, World Records, even Shakespeare on Compact Disc!

إسطوانات الليزر الغاصبة بالمعلومات والبيانات بالمصوت

والصورة MULTIMEDIA بالاضافة إلى نادي الشرق الأوسط ليرامج الكمبيوتر الشخصي الذي يضم أكثر من ٣٠ ألف برنامج لأجيزة IBM PC مع كتبها وتوثيقها.

TIME TABLE OF HISTORY FREE DEMONSTRATION

YOU WILL DAMN THE SCHOOLDAYS!!

MICROSYSTEMS - HAMRA - MAKDESSI ST. - POST OFFICE BLDG. - 4th FLOOR TEL.: 353356 - P.O.Box: 113 / 5470 - BEIRUT-LEBANON

Réflexions sur le devenir libanais et la question arabe Heriexions sur le devenir illuariais et la questicni arache.

D'Le Proche-Orient après Sadate: Perspectives de guerre et de paix D La crise libanaise: dimension internationale er de paix u La crise libanaise: dimension internationale une place nouvelle au Proche-Orient une place une place nouvelle au Proche-Orient une place nouvelle au Proche-Orient une place une une société en voie de sous-developpement? une societé et voile de sous-developpentent de la D'vers une ideologie d'après-guerre d'après-guerre de la Des des la libre de la libr Querre D Peut-on relaire le Liban? D Le Liban et guerre II Peut-on relaire le Liban? II Le Liban et l'ONU II Suites et conséquences de la crise du Golle II Le destin des Chretiens d'Orient. Négocier un pacte avec l'Histoire à Le Moyen-Orient: En danner de querre En dans Orient: En danger de guerre... En danger de paix? DEn guise de Postface: Fictions du passe et légitimite nouveile. VIENT DE PARAÎTRE EDITIONS DAR AN-NAHAR

ـ تتمة المنشور في الصفحة 1 ـ من كل الاستعدادات. ولم نكن نتوقع شيئاً وردا على انتقادات انقرة للانتخابات، طمأنُ البارزَّاني الى انها لا تعدف الى اقامة دولة كردية مستقلة على حساب الاستقرار الْاقليميّ. وقال في مؤتمر صحافي في ملّاحُ



مسؤول كردي يظهر سهولة محو الحبر الذي كان مقررا استخدامه لاخذ بعمات المقترعين في الانتخابات، في زاخو امس.

عن وزير الخارجية الكويتي الشيخ سالم الصباح السالم الصباح ووزير النفاع الشيخ علي الصباح السالم الصباح ان من الامناف ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ تصبح هذه المنطقة المنتجة للنفط معتمدة اكثر مما ينبغي على الحماية الغربية. وكان الوزير البريطاني الذي شارك في الرأهنة لمجلس التعاون الخليجي بناء جيوش وطنية في اطار سياسة خليجية محابثات بين المجموعة الاوروبية ومجلس موحدة تقوم على التنسيق والتكامل. التعاون الطليبي في الكويت السبت دعا ليفا في مؤتمر صدافي الى اعطاء التفاقات الجماعية في هان الترتيبات الإمنية في الخليج الاولوية. ولفت الى أن لا تعارض بين الاتفاقين الامنيين اللنين الانتخابات الاميركية:

بيروت يتقدم

بوش وكلينتون

في احدث استطلاع للرأي

واشنطن ـ رويتر ـ اظهر استطلاع للرأي

نشر السبت أن الملياربير روس بيروت

المرهج المستقل الذي لم يعلن ترشيح

نفسه رسميا هتى الان يتقدم الرئيس جورج

بوش وحاكم ولاية اركنساس بيل كلينتون

الذي يتمدر المتنافسين على ترشيح المزب الديموقراطي في انتضابات

ووفقا لهذا لاستطلاع الذي اجري لحساب مجلة "تايم" وشبكة "سيانان"

للتلفزيون، اختار ٢٣ في المئة من الناخبين

المسجلين بيروت في مُقابل 1⁄4 في المكة

اختاروا بوش و٤٦ في الملة أختاروا-

وفي حال خوض بوش وكلينتون فقط

سبأق الرئاسة يتقدم بوش بنسبة ٢٨ في

المِنَّةَ فِي مِقَامِلِ ٢٥ فِي المِنَّةِ لكلينتونِّ.

وبيروت رجل اعمالٌ مليارديـر من

الرئاسة.

كلينتون.

وقعتهما الكويت مع الولايات المتحنة وُبريطانيا وأي ترتيباتُ اخرى للامن الجهاعي في الخليج. وجاعت تصريحاته في الوقت الذي نقل

بدء ازالة المراكز الحدودية بين اسبانيا وفرنسا

مولو ِ (اسبانیا) _ رویتر _ ازالت اسبانیا وفرنسا اول مركز هدودي بينهما تمشيا مع أَتَفَاقَ المَجْمُوعَةُ الأوروبِّيَّةُ فِي ماستريشتُّ في كانون الأول الذي دعا الى تعاون اوثق في السيطرة على الحدود. وستتولى وحدات هرطة متنقلة فرنسية واسبانية المسؤولية المشتركة عن امن المدود.

واقام رئيسا بلبيتي مولو في شمال شرق اسبانيا وبرات دي مولو في فرنساً احتفالا عاما عبر خلاله اطفال يحملون العلم الاوروبي الأزرق ثا النجوم الـ ١٢ الحدود بين البلدين احتفاء.

وبموجب الاتفاق الاوروبي يسمح بحرية انتقال السلع والاشخاص ورؤوس الاهوال

كون الرئيسُ العراقي فَقد شَرَعيتُهُ زعيماً وينبغي اطاحته. وتوقعت ان تبدأ عمليات أَنْتَقُلُ مَطلع الاسبوع. (و ص ف، رويتر)

تيروبي ۔ رويتر ۔ غائر الرئيس الصومالي المخلوع محمد سياد بري كينيا التي لجأ اليها الشهر الماضي متوجها الى نيجيريا بعد مُعَط من اعضاء البرلمان انكيني لترحيله.

سياد بري غادر نيروبي

النين أمام برلمانيين المان وفنأنديين

جاؤوا لمراقبة الانتخابات: "نعرف تماماً

حدودنا (...) أنى مندهش لتصريح وزير الفارجية التركي لاننا اوضحنا للمسؤولين

الإتراك الكبار (أ...) وقلنًا بطريقة وأضَّعة تماما ان هذه التنتخابات لا تعنف الى

اقامة دولة مستقلة (...) هدفها الرئيسي

هو ملء فراغ قانوني واداري". وكرر التعمد الْا يؤوي الْاكْراد العراقيون تواراً من الاكراد

الانفصاليين من تركيا قائلًا: "أَنَا كَانِ حَرْب

العمال الكريستاني بريد معاربة الميض التركي او النولة التركية، ففي امكانه

النَّهَابُّ الَّي داخلُ تركياً . والأكراد أَلْعراقيون لن يسمعوا له بمواصلة شن هجمات عبر

في غفون ثلك، واصلت بغياد حملتها

على التنشأبات الكردية ودعت الصعف العراقية الإكراد الى مقاطعتها. وكتبت

صحيفة "بابل" التي يديرها السيد عدي

حسين نجل الرئيس العراقي عدام حسين ان هذه الانتخابات تعتبر "فصلا جديدا من

فصول المؤامرة الكبرى التي تنسجها المخابرات الاميركية والغربية والصميونية

للنيل من وحدة العراق". وحضت الشعب

الكردي على "تحويل أعراس العملاء الي

مآتم اهم ولاعوانهم ولاسيادهم داخل

في نيويورك نشرت صحيفة

"النيويوركّ تايمس" الاميركيّة ان الجيش

الاميركي يساعد في عملية لتهريب سجلات

حكومية مخباة في شمال العراق توثق ما يصفه زعماء الأكراد بحملات التعنيب

والاعدام منهم. وهي تضم وثائق واشرطة فينيو تصور تفاصيل عمليات اعدام الوف

الاكراد في السنوات الاخيرة. ونقلت عن

مسؤولين في ادارة الرئيس جورج بوش أن

وزارة النفاع الاميركية اننت الاسبوع

عليها الثوار الاكراد بعد سيطرتهم على

المناطق الشمالية. وقالت أن كشف

محتويات ملفات الشرطة السرية العراقية

علنا سيدعم هنف انارة بوش في اظهار

كرنستان وفارجها".

واصطحب ٦٢ شخصا من افراد عائلته ومؤيديه على متن طائرة خاصة من طراز "بوينغ _ ٧٥٧" تابعة لشركة الخطوط الجوية الكينية في رحلة مباهرة الى

تكسامس وهو لم يعلن رسميا حتى الان عبر حدود دول المجموعة اعتبارا اول كانون ترشيح نفسه مستقلاً في انتضابات الرئاسة التي ستجرى في 7 تشرين الثاني. الثاني ١٩٩٣.

عن تأثير الدرب اللبنانية على ألاطعال. س حير الطمأنينة من نغوس الصعار البرز عناوينها: الحرب لزعت الطمأنينة من نغوس القلق والضياع.

VIENT DE PARAITRE

Poésie et Initiation dans l'orante Nadia Tuéni Extract Disswiction Jabbour

Par Faluda Darwiche labben

Pereste et Initiation se propose comme une cuide qui ullie l'objectivité de l'analyse à une participation intime presqu'intuitive à l'univers profond de Nadia Tuéni. L'auteur y a suivi les différentes étapes de l'iméraire poénque et spirituel du poète, écontant d'abord le texte pour le faire parler ensuite. Elle en éclaire les aspects obscurs par la hamère de sa pensée. juit apparaine l'éclat de sa confusion et desmie le message caché de son ambiguité.



DANS CE VOLUME

i Agranam sent les genes, l'infrie mon angestise» 2. «Parur Cen natire: La quête de l'ombre 3. «Avant que de la nuit ne A. el. unbe est l'heure des malentendus. la quête diurne
 S. «Et j'urnve a moi-même organilleux de ce section le soletie
 A. el. unbe est l'heure des malentendus. la quête diurne
 S. «Et j'urnve a moi-même organilleux de ce section le soletie
 A. el. unbe est l'heure des malentendus. la quête diurne
 S. «Et j'urnve a moi-même organilleux de ce section l'aventure
 A. el. unbe est l'heure des malentendus. la quête diurne
 S. «Et j'urnve a moi-même organilleux de ce section l'aventure
 A. el. unbe est l'heure des malentendus. la quête diurne
 S. «Et j'urnve a moi-même organilleux de ce section l'aventure
 A. el. unbe est l'heure des malentendus. la quête diurne
 S. «Et j'urnve a moi-même organilleux de ce section l'aventure
 A. el. unbe est l'heure des malentendus. la quête diurne
 S. «Et j'urnve a moi-même organilleux de ce se l'heure des prophètes diurne
 S. «Et j'urnve a moi-même organilleux de ce se l'heure des prophètes de ce se l'heure des prophètes de ce se l'aventure
 A. el. unbe est l'heure des malentendus. L'aventure
 A. el l'unbe est l'aventure
 A. el l'unbe un particular de contramement de l'aventure et a sont part languigne a des bras de prophètes: Une géographie allecti l'affagnation à mu foile lattes. Guerre et poétic S. «Moi je n'ai qu'un amourt une terre sour des La terre arrêtée 9 «l'about des collabes en rane de metamorphane». Ecuture et quête spirituelle 10. «Toute tentative abouit à une restriction du nomite par le verbes. La poètique de l'ouvre.

Pretace of the sander Lebeschner



EDITIONS DAR AN-NAHAR

ميلودرامي نال ترشيحات للاوسكار). ٤ _ "آلة العلم" (ترفيه اميركي صغير

🛊 استرال (ت: ۲٤٩٤٥٥):

· الدورادو (ت: ٣٤٢٧٢٢):

ية مميزة).

ع الممراء (ت: ١٤٤٠٤٤):

🖷 امبیر (ت: ۲۲۸۸۰۲):

برودواي (ت: ٣٤٥٢٩٨): "فرقة الهممة" (مفامرات وعنف)

۾ بريزيدانس (ت: ٩٣٤٧٥٢):

متزوجة تدفعها خارج اطارها العائلي)

" _ "القط الاسود" (مغامرة واثارة). 5 _ "بول دورهام" (اعادة لاحد افلام

كيفن كوستنر تشاركه سوزان سارندون

پ بیکادیللی (ت: ۲۵۰۰۷۸): " به حرکهٔ برکه" (مسرحیهٔ للصغار). په سارولا (ت: ۲۵۰۰۲۷):

"التنفسُ نارا" ((معامرة وعنف). • ستراند (ت: ٣٤١٧٢٤):

🛊 فاندوم (ت: ۲۹۹۲ع٤):

وعشاق في فيلم حميم للأكتشاف)

حرطي معووس ـ ٣ (معامرة عنبقة)

ابین اصدقاء (اصدقاء ازواج

٢ ـ "زُمرة الشفف" (غرام واثارة). • كسليك (ت: ٩١٢٥٠٢):

1 - "قرائكي ودوني" (آل بأنحينو ومبحيل بقايفر في قصة حب. في ادارة المخرح غاري مارهل)

٢ ـ "أبيّ، ذاك البطل" (تيبارنيو يواحه مشكلات انته المراهقة).

امراة ناغجة تغرم بحاب بصغرها سنا

جیمس سبیدر). • کولیزیه (ت: ۳٤۲۹٦۲):

پ کونکورد (ت: ۲۵۲۳٤۷):

"الوالد الشبح" (بيل كوسبي التلفزيوني في كوميديا من توقيع ميدني موانيده) • لاساجيدس (ت: ٢٣٢٦٠٤):

(اعادة لأكبر تحاح في السينما الفرنسيا على الشاشات اللبنانية. منف وشاعرية) و"فض نزاع في طوكيو الصغيرة" (معامر

مع بولف آوندعربن). • لاسیتچه (ت: •۹۳۲۲۰):

١ - ٩ مصرحية "البرس" (اروجيه
 عساف مع رفيق علي احيد، الخميس

٢ _ "فص نزاع في طوكيو الصغيرة"

٣ ـ "صانع السلام" (معامرة بوليسية).

٤ ـ "كورلي سو" (كومينيا لطيفة ممتم

خاصة لجمهور الصغار ، اغراج حون هيوغز) .

دیاة هیمس سبیدر) چ مارینیان (ت: ۲۲۵۸۹۷):

"ارسكار" (اقتماس اميركي للكوميدي الفرنسية، مع سيلفستر ستألوني). • مونقريال (ت: ٢٥٣٠٠٦):

"فع الجواسيس" (يشري مع محمود

عبد العزيز).

ه مونتي كارلو (ت: ٣٤٠٥٣١):
"لاجمو النار" (رجال اطفاء بخمين

المراكق، مؤثرات مشهنية من المفرج رون

😦 العمل (۲۱ اڈار 🕒 ۲۰ نیسان)، تعاول

ان تصلح، أن تكون مراشا ، وتشعر بأن يعمَّى

۾ الثور (٢٦ نيصان 🗕 ٢٦ ايار): تسهع

الجوزاء (۲۲ ایار – ۲۱ مزیران). بمکن

أن تغرق في ممالة شالكة. وتدافع عن

🝙 السرطان (۲۲ حزيران - ۲۲ تموز):

تعيد النظر في وقتك. وبرنامج ملآن بالإخبار

والامور، هكيف تنجح وأمامك هذه الكثرة.

🤏 الاست (۲۶ تموز ـ ۲۲ آس): اکید امك

تركز على الهدف، وانك تضاعف ضربانك

العثراء (٤٤ أب _ ٢٢ أبلول) منذ

المهاح أنت مسرور، وتتلقى الوحي الباعم

الميزان (۲۵ ايلول - ۲۳ -۱)؛ لا

مشاريع لُلُغَد تبنيها على لقاء مسائي عابر ،

€ العقرب (۲۲ ت ۱ ت ۲۲ ت۲۰) نفك

الحزورة وسرا محماء وتحس انك فجاة صرت

🖨 القوس (٢٣ ت؟ ـ ٢١ ك١) الإفصل

تأهمك موعداً ، أنا يتعرت أنك طُلق، ولست

🚗 الحدي (۲۲ ك ١ - ۲۰ ك٢) حوفك من

صحة مفتعلة مرمغة، ومن بعص الأمور الني

و الداو (٢٦ كـ٦ مـ ١٩ حياط) قلبل من التنويع في لموك، يسمح لك بلقاءات عامرة لكنها مثمرة

الحوت (۲۰ شباط ـ ۲۰ ادار) شقی

مقطًا، ولا ممكن لاحد أن مأحدُ منك ما عبدك

الوجع يصاورك ويزعمك

نفسك وتقولُ عاليا حقوقك.

التي تسري الى الأمام

وكان فيه بعض المرارة.

س ألمعللين النارعين

تأخفك وتعيل عك

وتدافع بكل تمنيب

1 7 7 3 0 7 V A P

الشبكة الرقم ١٠٦١٦

أو هكاية عن أمر، وترى أن بعض

٥ ـ "دائير سبىء (روب لوي شربر يغس

(راجع لاساجيس).

"ليكينا في انتظار نيكينا الامبركي

اخراج وتمثيل لمل بروكس).

- "وايت بالأس" (سوزان سارائنون

"الحياة نتنة" (اعادة لكوميساف

_ "هأملت" (اقتباس زيفريللي لرائعة حكسير، مع مل غيبسون وغلن كلوز). ٢ ــ "إمرأة غير محتهمة" (نزوات امرأة

١ ـ "تسنيد الدين" (عنف على الطريقة

_ ("غَابَةَ الغَرح" (مسرحية للصفار مع

"وحش الحرب" (اعانة لفيلم كيفن

"الام الكّبيرة السيلة" (معامرة مع أندي

"عائلة اداءز" (رامع برنامج اسهاس). ٣ ـ "امير الموج" (راجع برنامج

رينولدز مخرج روبن هود. مقامرات حرمية

للشبان).

بوليسية).

اسیاس).

التثقون

TTTYFE

TTTAOT

T-27-4 TETTET

PFP1V4

TTERF9

FFYE-S

TTTAFT

ATTIVA

TITTY

FT-YTA

TETTAS

YOLOST

TEAGIT

A .. . 171

TETOAO

ffritt.

PISADE

KOTETT

YZZALT

T-73 --

TTTTTO

A.AFT.

TETETY

TEFTOS

AFFTEE

TTITE

729729

YATAPY

T-EAST

EEFA-T

7774 - -

امتيل ديو

الميأي

مميطية لوردية

دلة الخياط

الدسرة

افيتيسيان

اينيال الاونيسكو

الاونيون

بيبلوس البلسم بشوتي بيروت

بسترس

بدورة الترقى

حمارة م

الحلمعة

عميان الرشيد

رأديو الرعلة العيضاء

سان حورج السيدة

سان شارل

مان میشال

جوزف شاكر

الجعار الحسدة

شعاب الجييدة

الشعار

المحة

مرافيان

الطريق

القريف

عتبق الإشرفية

غراهام فاخوري

القاضي كومونور كته

كليكا

اللبنانية

مكرزل المتحف

ألهلي

هوم قارماسی

أليتغثون.

وهي قابلة للتغيير.

نوفل

, سأسين

بينوش وكلاوس غروبر في ملحمة

وعيت انك لم تكن تملك غير
 السينما. ايعني ثلك انك ستكون عاجزاً عن

ــ هذا امر متعلق بالمياة، لكن... اعتقد

💂 حينما تقول "وعيت انتي لا املك الا

ــ اجد العمل الاخراجي سيئا للصحة، وأنا

في حاجة دوما الى أمور جسدية. الفناء. اللعب، القيام باعمال بهلوانهة. النبر

الامور، في الأفلام التي انفتها، لممارسة تلك الاعمال الى جانب الممثلين. لكن ربما

لو استطعت التمثيل، توقفت فترة عن

تجربتاك مع غاريل (وزارات الفن)
 او غودار (الملك لير) هما منحتاك هذه

ـ كلا، الممثلات اللواتي عشت معمن.

لطالما لعبنا قليلا، الكُوميِّنيا، في الحياة

كان لدينا مشروع، جولييت (بينوش) وأنا،

قيلم تلعب فيه دور بائعة "كريب" وأنا

عامل تنظيفات (كانس شوارع)، وهي

في أفلامك جانب اقل جسنية، النعب

ـ هذا آت من المقهى. في المقاهي، لا

يتوقف الناس عن ممارسة العاب الكلمات

في الفيلم متسكعة، جوزيان، رأيتها ثانية

منذ ايام. بغي قديمة، عجوز اليوم، لها

صوت سأحرة، تتكلم مثل رشيشة، وليست

غير العاب كلمات، مجنونة تماما، مبتكرة

في شكل جنوني. لكن للحقيقة، ما عنت

قَانِرا على احتمال العاب الكلام، العاب

كلمأت الحقبة فوق الملصقات او في

الكلمات الموجودة في الحياة. قصة

كامومبير مثلاً، كانت تمتع كلاوس. من

لحظة بدلها في امتاعه، نصورها . أو لم تكن

تمتعه لما صورتها... ادب كثيرا أيمًا

الطريقة التي تروي الفتيات النكأت بما،

انهن يتممسُ دوماً ، يقهِقهِن سلفا ... كنت

في حاجة انن لان تروي جولييت نكتة

رغبتك يوما في انجاز شريط كوميدي

_ كليا. هذا وارد. الطموح الاول..

🙇 دىثنا عن علاقتك بالانب منذ

"القرسانّ الثلاثة" الى سيلين. دوما كثيرا.

لى، القراءة كانت عذرا نبيلا للانسماب،

بأَحتفاليَّة كثيرة. اليوم أقرأ اقل. احب

قراءة الومضات، صفحة، رسالة لسيلين،

قصيدة لشار او جملة من راموز. يكفيني

🧣 تقول، انك تحب الاهباء المسنية.

قبل السينما ، هل فكرت في نشاطات بننية

اكثر: بهلوان، راقص، حتى مغن في فرقة

ـ كنت "باتورا" في فرقة نما كنت في

الثانية عشرة أو الثالثة عشرة. كنت العب

ـ لا بد انني كنت اشد افطرابا من ئلك

اود كثيرا العُونة الى "الباتري". في خلال التصوير، كنت ارقص مع جولييت واقوم

عَوْلُ البِكُسُ في "فَتَى يلتقي فتاة": "سأموت في ٢٠٤٠ في باريس". الا

تزال الفكرة راسخة في باريس؟ ــ انه خوف. في الافلام، نفع كل مخاوفنا، نخفي آماننا، هذا ما كانت تقوله

الشيخوخة قيمة متكررة غالبا في

_ خغتُ الشيخوخة من لحظة تثبتي لواقع

انتي ان اموت شابا. ومن حينها، املك

للاحرى انطباعا باستعادة شبابي. لست

قَلْقًا أَنَّن، في الوقت الراهن. أنني قُلق اكثر

من الشيخوخة المحيطة مما أناً قلق من

شيخودتي الخاصة. مضت سنوات على

ميدودي خروجي من المراهقة، انا في الثلاثين، ما عنت مخرجا شابا. اهتم بفتوة الاشياء،

۾ اليوم، هل تتوصل مع السينما الي

_ التحدث، الى المرأة؟ كلا. التحادث

معا، اجل، اكثر من السابق. انه شريطي

الاول متصاوياً مع جولييت ودنيس... منا انتصار الفيلم، لي. و في هذا المعنى، هل تختم ثلاثية؟

الثلاثية عنواناً، لم اعثر عليه. في ألبد،

كانُ الْقَيلَمِ يُدعى "حب الْفتاة والصَّبِي"، ثم "عشرون عاما وغبار"، ثم لم اعط عنوانا. آه لعم، انتهى الامر، اليكس انتهى، لن

اصور بعد _ ليس توا في الاقل _ مع دنيس

وجولييت. ينتمي الفيلم مفتوحا. لا خاتمة لمفامرة الافلام الثلاثة بقدر ما هي نهاية

هل تعرف منذ الآن ای فیلم ستنجز؟

_ احتاج الى لقاءات. احتّاج الى ممثلة،

او الى منتج أو الى لا اعرف منّ، يطلب الىّ

فيلها. لذي مشاريع خاصة، لكنني آملُ

دواما ان مشروعا سيتسرب، على طلّب من

هِنَا او قاك. لم ابق راغباً في اقلام وحدي.

اريد مقاسمة ألسينما وهذا ما يبقى علَّى

(٩) عرض "عشاق الجسر الجديد" مَمن ليالي السينما الفرنسية، ويبرمج لاهدا في العروض العادية لمالة كسليك.

"عماق البسر الجديد".

وجه التقنير.

_ بلى، أنما ليس عددا. أرنت منح تلك

مخاطبة النساء عن الحب، المرأة التي

أفلامك. مانًا تخشى، الشيخوخة أو التقدم

الدكاية العربية، لا تكثف احلامنا.

بافعال بهلوانية مع دنيس وجولييت.

الغرسان - الثلاثة

الكومينيا والموسيقي هما الافقان.

الرواية

۽ والبائك.

في العمر؟

وليس بصبا العمر.

🛊 بهذا المنطق، هل يسعنا أن نتصور

الصحف. يثير ذاك اشمئزازي.

۾ اتنوي التمثيل؟

الرغبة، أو هو شعور مستجد؟

ستخرجه والعبه معها.

بالكلمات وبمعناها.

السينما"، ابغرح أم ننامة ولا تملك شبئا

انني كذلك. ثم ان تركي السينما يفرح

ـ حزينا ومشاكسا.

کثیرین.

الأخراج.

بارتي

مَثَارَةُ النوري (بعقلين)

STITOY , GALCALI Above

كوليدر اليزرعة ١٢٠٠ ٢١

كورنيش المزرعة ١٠٠٥٠

الملعب الطدي ٢١١٢٠٠ TERVET

الطريق الجنينة-٢١١٩٥ راسيوفي ٢٩٧٢٤٦

ستشفى الروم ٢٢٦٤٨١

كورنيش ألمزرعة - ٢٠٤٤٣

ساحة النماس ٢٣٦٠٧٢

الرملة البيضاء ٢٠٢٤٠٨

ساتة ساسين ٢٢٠٢٠٤

TT1 - TA - Hadle or 3ac

ياب أنريس £17709 (في أنطلياس)

الطريق الجنينة ٢١١٧٠

الاشرفية ساسين٢٢ع٢٢

كورنيش المزرعة ٢٠٢٦٤٤

(في جفينور) كركول الدروز ٣٤٣٤٧٢

سأمي الصلح ٢٤١٦١٦ الحمراء ـ ستراند٢٤٢٠٤٢

كورتيش المزرعة ٢١٢٢٦٢

الروشة

البرنامج الاول ۱۰۰۰ رسوم متعرفة، ۵۰۳۰ سوبر غول،

۱۰ ۲۰۲۰ کشف هساب (مسلسل مصري)،

٧٠٣٠ الاخيار بالعربية، ١٠٠٠ الارض من

القضاء، ٩٠٠٠ في اسبوع، ١٠٠٠٠ ديوك

البرنامج الثاني ۵۲۰ وایلد امیرکا، ۱٬۰۰۰ الاخبار

بالانكليزية والفرنسية، ٦،٢٠ حياة ماريان

(مسلمل فرنسي) ، * ٢٠٣ الافيار بالعربية ؛ • - ، ه شاينس أوف أل. أي. (مسلسل

امسركي)، ٩٠٠٠ في اسبوع، ١٠٠٠٠

🛎 اسباس (ت: ۹۱۸۸٤۷):

1 ـ "عائلة أنامز" (عشرات السنين بعد

نجاحها التلفزيوني تطل سنمائيا عائلة

أدامز المؤلفة من مصاعي دماء مرحين ولها

الإبرادات على شباك التذاكر في أميركا)

أ موك" (ببتر بأن الشخصية المرسوبة اقتصمها سبلبرغ للسينما،

يواجه روبن وليامس الطريف. فانتأزياً وجماليات ومعامرات).

"ابير الموح" (سترايسند تديرنك نولته وتقاسمه المطولة شريط عاطفي

وداستين هوفمان في شقعيه

1 _ المبيلات، ٢ .

سد القارورة _ نظلب ٣

_ مزينات _ نصف جنات.

نشق (معكوسة). ٦

٤ - تحمل - فتح فعه . ٥

يسكر _طمر المفرة. ٧ -

كـرة _ اخفى ٨ -

٠ - المترملات. ٢ -

سرفان متضابهان

نحترهه. ٣ ـ متقطعات

الاذن _ الم واودع ٤ -

اعالي _ بللتم. ٥ ـ للتأفف _ نصف ارفه. ٢

_ التهز (معكوسة) -

نصف انوي. ٧ ـ وحدة

حرفان متحابهان ـ

• هذه البرامج مصدرها تلفزيون لبنان

أبو شاكر

نوش (في برج همود)

(في الحويدات)

عاشة بكار

طريق النمر

الظريف الظريف

الباشورة

الرميل

جولييت بيلوش ونليس لاقان في "عشاق الجسر الجنيد".

يسر، بغموفر،؟

التاس، الجمهور؟

عن الغيلم، قعلت كل الذي استطيعه. ثم

انني مثل الجميع، اتحدث الى من اشاء،

وحيّن اشاء. هناً ما في الامر. يه واعيا او لا، هل كانت رغبة الاحتفاظ

ُ انه بفاع ناتي، اعتقد انني اتبعت وصية، تقول "ستكتب حياتك". انن،

انطلاقا من هنا، اضع نفسي في وضع شديد الاتجراحية في اقلامي. لكنني افعل ذلك من تفسي الى نفسي، مع شركاء. است في حاجة الى تكرار التجربة مع الصحافة.

و السرية، المهت، الا يثيران فقول

ـ تريد القول الدعاية ؟ باتت للادري

امرا مربكا. أحد تكاسلات الصحافة

المَّدَرْنَةَ، عَدَمُ السَّعِي أَلَى التَّحَدِثُ عَنْ عَمَلِ

جولييت، ننيس، او كلاوس غروبر. مغامرة

القيلم والمآل واسمي ترخي ظلا على الفيلم، لكنني لا استطيع ان أفعل شيئا. و في "دم فاسد" تقول جوليت

و في "دم فاسد" تقول جولييت بيئوش "الاناس الصامتون، يعتبرونهم

بلها، او عباقرة". انت يعتبرونك للاحرى

_ لعبة الصحافة، هي البناء _ التدمير.

اما اذ ذكروا مرة "عبقري"، فهنا يتيح لهم القول "عبقري" مزيف" في المقالـة اللاحقة، ليست لكل ذلك حقيقة.

پ عبقریا او لا، هل تمکث غیر هساه

ـ لست اؤمن لا بالآلهة ولا بالعباقرة، ولا

بالنقاد، النقد، لم يبق موجوداً، فن النقد،

شيء جميل، لم يبق موجوداً . هنالك شخص،

عندما كان صغيرا، كان يغيظ اهله بالقول

"ذات يوم، سأغنو ناقنا سينمائيا، ساظهر

للعالم كم انا جميل عندما اكون متأثرا

لاحقاء آصح راشدا وقبيما مثل برازء وخلق

هَنَا الْشَخْصُّ مَجَلَةً سَيِنَهَا، تَأَكُ الْشَرَطَيِّ، نَاكَ الجَانَ ـ بَارِكَ نَوِ الشَّارِبِينَ كُتِب ورقةً

عن "عشاق الجسر الجديد" حيث يصرخ ان

ثمة تننيسا... "كاراكس جعل جولييت

بيتوش قنرة! شوهها! كان ينبغي عليه

منحها دور المرأة الجميلة. قَدْر آلجمال

عن قوة التصوير، هل

فكرت في ترك كل شيء في وقت ما ؟ مررت في فترات أحباط كامل وكنت

افكر في عدم اتمام الفيلم. جولييت، لا.

انا، بلى، كانت مثل لعبة بينغ ـ بونغ، تناوب حقيقي، عندما لا اعود مؤمنا بذلك،

كانت تلبث مؤمنة به. او العكس، بعد اول

توقف عن التصوير، فكرت أن ليس لدي

شيء افعله في السينما. مع جولييت،

نَهْبَنَا الى اندونيِسيا. ثم، ادركتُ اني لست

ذكر لنا تقني انك في "دم فاسد" لم
 تكن تحدث الفريق التقني. الم يكن يؤني

ـ من اجل شريطي الاولين، لم انجح في ذلك ابدا. سائر الاتصالات كانت تمر

بواسطة جان _ أيف (ايسكوفييه، ودير

التصوير). عندما ننجز شريطا، نشعر

بانفسناً مخادعين. في أي حال، الخداع موجود دائما، نصل ألى البلاتو صباحاً

والفريق يكون موجودا ينتظر منك أن تعرف

وجهتك. آنذاك، كان الامر يرعيني. ثم تغير. فهمت من تماسك فريق "عشاق الجسر

الجديد" أنهم كانوا واثقين من طريقة

عيشي القيلم، لدًا، كان لا بد أن أبادلهم

الثقة، ومن هنا كانت الامور اكثر رحابة.

مغامرة أنسانية راكعة. فعلا ابتكرنا الغيلم

انفعالی وساذج

اقلامك الاولى، هل أثر في النتيجة؟ أيمكن

ان نستهم ثلك لدى مشاهدة الاقلام؟

ولد بالسينما - الاب. السينما كانت دافرة

لتطمئنني، لكنه أيضًا فيلم بشبه لقاءً،

تلتقي فتاة في مقهى. تطلب محروبا،

تحضر المشاعر. تطلب مشروبا ثانيا، ثم

ثالثاً، ويمضّى وقت، تشعر بحاجة لان تبول،

تنزل الى المراحيض. تجد نفسك محيدا

قيمًا، والفتاة في الاعلى. تشعر بأن ثمة

حُيدًا عَاطِفِيا يِقَيْمٍ. في هَنْهُ اللَّحَظَّةُ، وحينا

في العمامات. انت تبوّل، ثم تغسل ينيك.

انها لحظة قوية جناء لطالما رغبت في

تصوير نلك. أي ولادة المشاعر، لحظة نعرفٌ ان الفتاة في الإعلى، واننا سنعود لرؤيتها.

تلك اللحظة دادة جدا. "دم عار" شريط

مصور في تلك المراحيض. أَفَنَ، انفَعَالَي جنا وسانج.

في ختام تصوير افلامك. الست راضيا

فيه. كنت في حاجة الى منعه، لكن النتيجة

لم تكن تثهرني. "عشاق الدمر الجديد" اول افلامي التي لا اشاهنها، اي لم اشاهنه منذ انتهاء الميكساج واعرف انني لن اشاهنه قبل سنتين او ثلاث، انه الوحيد

ايضًا استطيع ان اشاهنه ثانية بعد

عشرين أو ثلاثين سنة، وسيحتفظ بقوة

علامة شيء ما. لا أكتماليته حيوية، ليست

جامدة. أنه فيلم مجازف كفاية لان يكبر

انه عزاء ضخم

"عشاق الجسر الجديد". اهذا معم، لك؟

_ المهم ان الشريط بلغ هذه النقطة. أنه

عزاء ضَمَّهُ. ثم، الأبرادات، أن يكون منالك،

ابدا ما يكفي منها. اكون مصرورا أو بلغ

عدد المشاهنين سبعة عشر مليوناً. حسناً،

ولكن، تبقى تلك حكايةً... تُعرف عدد

أليافلين المالات بيد اننا لا ندري كيف

لو قشل القيلم شعبياً، كيف كان رد

يدُرجون منها. أود أن أعرف.

🛊 يبنو ان الجبهور استقبل جيدا

قلت مرة انك تكون منهارا عصبيا

- "فتى يلتقي فتاة" فيلم كنت اعمل

🛊 الحوف من المسؤولية في خلال تنفيذ

_اجل. "دم فاسد" فيلم له نوع من علاقة

هعا ولن انسي ابدا.

الا السينها. عندلد رجعت.

هذا روح العائلة في التصوير؟

الطاهر لاحدى ممثلاتنا الوطنيات ا...

هذا الشخص قذارة بشرية (...).

سانافع عن الجهال، واحارب القبح..

عبقريا. هل يضايقك نلك؟

ازاء هذا النقاش؟



اخيرا، تمكن اثنان من مجلة "لي

اينروكوبتيبل" الفرنسية، المتخصصة

بعظمها للموضوعات الموسيقية، من الفوز

بحديث طويل مع السينمائي العبقري والمامشي ليوس كاراكس، صاحب ملحمة

الحنان والبؤس والتشرد "عشاق الجسر

الجديد" (۾) . والفيلم الذي كنت شاهنته

وكتبت عنه من باريس، اثبت بعد مخاص

السينُمائي الغرنسي الشاب ظاهرة على عدة في السينما الأوروبية، بل العالمية،

ابداع وعبقرية مبكرين.

مثلما كَّان في حقبة ما أورسون ويلز طاهرة

لطالما رفض ليوس كاراكس الحوارات

الصحافية، وفي عنف، واعتقد ان خلف اعطاء هذا الحديث المثير بعضا من

هزاجية، وبعضا ربما من استلطاف لمحاوريه

مع مصورهما الذي التقط له صورا غريبة،

انتاجاً وفخامة بيكورات ان

الافلام الصامِتة منعت من اجلي. كانت فترة لا اتكلم فيها، كنت في تلك الصالة المسلية، مع ماض لا يختقني، ما كنت اعرف احدا. استمر ذلك زمنا قليلا، من ثلاث سنوات، الى اربع، بيد أنني كنت اقصدها لماما. كان الامر كما لو انني نمت طوال سبع عشرة سنةً، وانني لدى استيقاظي،

في الحي اللاتيني.

سآتي هذه ألصالة يوماً، وضع فيلماً ليقلب الأول للسينما، سأضعه في فيلمي الأول

لغريفيث دون ليليان غيش، الخ. سافرت في سرعة داخل الافلام القديمة، هكنًا،

اوه، كلا، كانت "دفاتر السينما"

الفتاة، دوما مع آلة بينناء ومشاركتها حزرة

تجاد

اعداده ربعمد

 أول فيلم لك، الشريط القصير "بلوزمندبس" في التاسعة عشرة، كان منذُ نلك الحين متينا جنا من الناحية التقنية. _ لكنها اطلاقا حالة الجميع، انظرا اي فيلم أول! كلها متينة، رزينة مثل الصور. المتأنة شيء ابله، نعود اليها سريعا، نتعلق بالحرَّف، نتكرَّز، لا يعود في وسعنا التسلَّق، بلوغ المرتفعات، ينبغي التخبث

البدء؟

ـ قصة الطم هذه، ليست ما نعتقد. الناس يقولون نحلم فيلما ، لكن، لا ندرى ما هو الحلم. ليس الأمر وضع دلمنا اسود على ابيض، صباحا لدى الاستيقاظ. ليس هنا "حسنا يا يني، اروه لي"، اجابه الابن "آه ألع الاب، رفض الولد، عُضب الوالد: "أذا لم وق العبيد". ركب الولد رأسه والفي نفسه مبيعا الي سيده. معلمه جعل منه فلاما وعمل بلا انقطاع، فأكتسب على مر السنين ثقة سينه. ذات يوم، وهبه هذا ارضا وجعله سيدا على عبيد أخرين، وقال له: "حسنا ها انت تجمت، ولكن ثمة أمر لا افهمه. انك فتى مثقف، نكي، وجميل، كيف حيث أن وجيت نفسك في موق العبيد؟" أجابه العبي الذي في العشرين حينتُذ: "يوما، حلمت حلما رائعا". سأله المعلم "هِمْنَا الْحَلِمِ، مِانًا كَانَ؟ الْحَابِ: "هِنَّا، لَا يسعني قوله لك" : طيعاً غضب المعلم: "اذاً لم تروه لي اسعب منك ملكيتك وسالر حقُوقَكُ واصَّرفك الى الجنشية" ـ ورأى نَعْسهُ في الجيش. اقتيد الى الحرب، في الصفوف الآمامية. فاز بترقيات، اصبح قائد جيش البلاد وطرد الغزاة. أستدعاه الملك وقال له: "رائع، أنت بطل قومي. أهبك أبنتي هدية"، الصبي، الذي عاد في الثلاثين، التقى ابنتي المك الرائعتين. تماماً، اول ليلة حب معهما وكان الامر مذهلا، في الصباح، صألته الفتاتان؛ "ولكنّ من اين أنت؛ اخبرنا قصتك". ويروي: "في احد الايام، وكثت يافعا، صنعت حلماً مع فتاتين في آن"... هذا ما في الامرا انها تماما حكاية تصوير "عضاق الدسر

ما ... لكن لاء السينما لم تكن شيئا هُل کانت، علی غرار تروفو وغاریل: وسيلة لمخاطبة الفتيات؟ . للامرى وسيلة لاختراع شيء فتاة. لم تكن أبدا فكرة أثبات، بل ابتكارً علاقة بالفتاة والعالم ودوما الدنر من الكاميرا التي تسجل. أفضل الكاميرا التي توضح الاشهاء على الكاميرا التي تعقد

قلق لا تناويه الشهرة.

الحياة عبر السينها؟ ـ كان لدي لفترة طويلة شعور بأنتى انسان شفاف، بأنني غير موجود في العالم. لما كنا صغارا، كانت اختي تطلب مني أن ازيح من أمام التلفزيون، "أبوك ليس زجاجا (بتشنيد الجيم الاولى)" كَانت تقول لي انا، كثت دواما أفكر "حُمارة". كانت تلك الفكرة انتي شقاف في العالم. تصوير احدهم، هو أيضا أن تمنخ نفسك لنظرة

بطيء من الخارج. كانت الكاميرا تسعفني على السرعة في العلاقات. عزت شهآنة البكالوريا في السائمة عشرة. كانت دراستك سريعة وفعالة. - لم اتألم أطلاقا من المدرسة، كنت وحيدا فيها لكن محوطا. كنت أتأمل ذاك العالم الذي لم يكن ينظر الي، انه عالم خارجي لكنة دوما هنا، ثابت، يوما بعد يوم.

ـ امضينا سنة هنالك، في نانتير، او مع يكونوا قادرين على الصمود، جسنيا. بعد

 كيف تصرفوا في حضور دنيس لافان اليوم التالي، لا نعود اليوم في الشارع _ يتكرون شيئا بعد عن

 هنیان لحظة الجماع و حينها تقول انك تكره الحقبة، اهو احساس شامل وعام، او هو يتركز على أهور

محددة ؟

اننا مغروزون في العقلاني، والعقلاني يقتل، لكنه يقتل ا هنالك كاتب يقول : "لا يمارس على الشبان، الروك عقلاتي السينما عقلاتية، العلاقات العاطفي

الدیك علاقات بنظرائك، ام انت

الشعور الذي يتبدل، شعور لا يعوض او

بَّات الآمر ممكنا. أنا في عَموضي الشخصي، وهم في عُموضهم الكلي، هكنا استطعنا أن

الذي كان، رغم كل شيء، مخيلا ؟ ــُكل شيء يُجري سَّريعا. في خمس دقائق، يمكنهم التفكير أنه جسم غريب. بعد دقيقتين، يفكرون انهم لطالما عرفوه، بعد ساعة، ينادونه اليكس ويكيلون له الصفعات لطريه. بعد ساعة، لا يعودون بلامظونه متى أدْ يكونون غرقوا في الكحول. كانت لي احيانا محاورات غير معقولة مع احدهم، وفي اليوم التالي، لا نعود متعارفين. كان ينبغي كل يوم اختراع شيء مختلف. عتى بعد تمضية وقت طويل معهم، القليل منهم ـ بين النين التقيهم

 تتحدث في اقلامك عن ثقل البشر، كيفُ تشعر بذلكُ في اليومي ؟ .. (...) الجاذبية، الثقل، يبدأ ذلك من اول قدم تضعها على كعب السرير صبادا، امِر راعب. نطالما كنت في بحث عن الخفة، أبحث دوما عن التحليق، عن المدى. اشعر بي اخف بكثير في الثلاثين مما في العشرين.

 كل افلامك تتكلم عن الخفة. الديك فّي كُل حين، كيف سأقُولْ نَلك ؟ لاّ ينبغي ابنا الله المور في جدية، بل في مأساوية،

_كلاء لطالما كان ثلك رهان القيلم، مجازفته : التصدي لواقع انما نون تقليده ، اسمع اليوم اقوالا ان الشريط مقسم الى جزءً وَثَالَقُيْ وَآخَرُ روائي. اقوال تافهة هنه ! العربة ليست امتلاك كاميرا على الكتف اكثر من امتلاكما على قاعدة، الحرية هي , النظرة، ولي، ان أصور كلوشار حقيقياً تألُّها في افكأره أو ثنائيا من الكلوشار المزيقينُّ يرقصُ على جسر أمطنّاعي تُحتُّ الإسهم النارية، فالنظرة هي ناتها. انه

للاحرى بعيد عما يسمونه أوسط السينما ـُ انلي بعيد، لكن اظن ايضا إن كل واحد بعيد، ما يدعونه "الوسط"، اسميه "اسفل كُلِّ شِيءَ". أنهُ شيءَ غُيرِ موجود مطلقا، ثمةً لقاءات اجتماعية هذا وهناك، لكن "الـوسط" ليست له انتي حقيقة. السيتماكيان الوحينان اللذان أكلمهما بين

_ السينماء التلفزيون، الصحافة، الفكر. نظافة جثة في معرض الجثث. بعد "دم فاسد"، كنت تأتما كليا في السينما. حينها، انطلقنا بلا مرتكزات، بلا مؤونة. ربها لهذا السبب كل شيء تحول ومشيا. كنت املك تماما فكرة التحدث عن الحب ولا ماكياج، دون تلقون أو غرفة نوم. عن الحالة العشقية في صراحة، واقعياً . وأحد لا يملك شيئًا؛ في عُمر الحب؛ ويكتشف الحب مثل فيروس مجمول يلتهم جسده ونقاعه. ع صحافي فسر مؤذرا أن بورجوازية اليوم كاتت مسدورة بالبؤس، أذ وجَّنت فيه

الحين والآخر، هما غاريل وغودار، قليلا، هذا كل شيء. دتي الآن.

و رغبتك في تصوير هذميات مخلعة،
 مدمرة، متشربة، هل هي رد فعل على
 السينما المحيطة، النظيفة جدا، المطهرة

۽ قبل تصوير ذاك المشهد ثلاثتقاط الليلي، هل اجريت ابحاثا عينية حول

كلوشار آخرين في الطرقات. لم تكنّ العلاقة ممكنة سوى بقلة من الكلوشار. كان ينبغي افهامهم ما هي السيئماء أفهامهم أنه يجب اعادة الشيَّء ناته مراراً. في البدء، لم ثقطة أولى، ما كانوا يستطيعون احتمال اليكس خارج الباص. ثم، سريعا، هم يطلبون ثانية. من لحظة فممهم السينما

يعمل التجاب طفل عقلانيا، ينبغي هنيان ما لحظة الجماع ، والامر مماثل لكل شيء لفيلم، للقاء. المين في النيموقراطية، تلك الديكتاتورية للعقلاتي الذي يحكم على كل شيء ويستحيل مقلقاً جداً. ذاعة حين عقلانية... اليوم، يجب ممارسة الحب بالكاوتشوك لكلا نُموت، هذا ما أفْهمُه، أنني للصحة، لكن... الواقي في كل مكان، ليس فقط في غرف النوم... كل تلك القواعد الصحية للجسد والنفس، ما يثير اهمئزازي

انطباع انك مع كل فيلم، تقترب من دالة الخفة ثلك التي تبحث عنها ؟ _انتيما ثكلمة "خفة". حين كلوشارا متكوما عند فتحة الحرارة، ارى نقسي فيه. أرى نفسي فوق فتجة الحرارة (حيث يتبقأ المتسكمون)، لا ادعي القفة

- ﴿ تَأْدُوا تَكْمَدَتُ أَلَى الْمُحَافَّةُ، لَا يَرُونُكُ ابدا. لِمُ هذا المعت؟ ـ حصل الامر هكتا. بدأت اعنع سينما وانا لم أكن أتكلم كثيرا. التحدث ألى الصحافة، ليس دافعا ولا منقوعا، اليوم، افكر اننا حين تعبر الى المُوءُ، تمنع طّلا، ظلا للغيلم. اعتبر أنني سبق أن تكلمت كثيرا عبر الفيلم، اسقل لي التعنث في امور أخرى. في الموسيقى، عن الحقبة، لكنَّ

اشيآء موجودة. اكان لديك شعور او رغبة في رؤية

الآذر، الذّي أو التي تصورها تنظر اليك. انها طريقة لعدم الاختباء. ثم ان الكاميرا تجلب شجاعة. كُنت اشعر بنقسي سريعاً في الرأس بيد انني كنت منظوراً في شكل

المشاعر التي تعجز عن أبرازها. ايمكن تطبيق هذا الاثبات على "عشاق البسر كان آلامر سهلا، مطمئنا. افهم ان يغدو بعض المراهقين تائهين او كلوشار بعد

ألمنرسة. ألمنرسة تعطي وهما اننا سنكون ابدا محميين من الجماعة، حتى وان لم تحب تلك الحماعة.. ما عنت عارفا ابنا لماذا وجدتني في فرع الرياضيات. لم اشتفل قط أشياء معلَّومة. قبل شهر من امتحانات البكالوريا، جعلني عجوز كان يقطن شارعي انشط مثل مجنون. قال لي "انك لا تعرف شيئا. يجب ان نراهن على ما ميكون في الامتحان... لكن أذا أخطأنا الهدف، قضي عليك"، ولم

يفطىء وكنت الوديد في صفّي أحصل على البكالوريا من الدورة الاولى، بينما كنت الاخير في مواد الرياضيات والفيزياء والكيمياء. كان أمرا مبهما كثيرا.

"اهبك ابنتي هنية" 💂 منتجك الان داهان كان يروى انك اردت في الامل تموير "عشاق ألجسر سريفا بكاميرا لا ملم وبالابيش والاسود. القيلم كما هو مُوجود اليوم اليس بعيدا جدا عن الفيلم الذي حلمت به في

جمال للسينما. خذا مثلا هذه الحكامة العربية الرائعة التي ارويها لكما. تجري احداثها في عائلة عربية ثرية، زمن الف ليلة وليلة. ثات صباح، استيقظ الولد وقال لابيه: "أبي، حلمت حلَّما رائعاً"، اجاًبه الأب كلا! لا استطيع ان ارويه لك، كان رائعا"، تخبرني حلمك للتو، احرمك الأرث واضعك وابي.. الغ"، حينئذ سألته القتاتان عن العلم، واجابهما الصبي: "حلمت انني نمت

الجديد"... أو روينا حلَّمنا باكرا مداء لن عدا التقلبات المالية، كيف تغير قدر "عشاق الجسر الجديد"، الى هذا الحد، بينُ الفُكرةُ الاسأمية والنتيجة النمائية ؟ _ فكرة البداية، كانت فيلما حرا، فيلما حيث الممثلون وانا نقسي نكون ادرارا، احرارا ان نعيش ونصور في الوقت عينه. هذا امر كانت كاميرا ٨ علم اتاحته، في النهاية، صنعته بطريقة اخرى، كانت حريةً غريبة، ادُ وجدنا انفسنا محتجزين مراراً... في النهاية، الدياة امترجت بكل شيء. • الا نعثر على فكرة القبلم الدر والنفيف في بداية "عشاق الجسر الجديد"، في مشهد جمع الكلوشار لاختمم الى مأوى تانتير ؟

عثرت على موطني. • اثمة مسبب خاص لناك الجنون؟ رَقِيةَ فَيلم... في مفلةَ ظهرا في سان ـ اندرية دي زار، كنت وصلت لتوي الى باريس. كان فيلما قنيما، فكرت "منالك هُذُص همم، منذ سنين، غربته، عرف انني حياتي". وانا خارج، عثرت على قطعة • ٥٠ فرنك على الرصيف، فكرت "سيكون مبلغي

وبعد ذلك، تم الامر سريعا. ع دينما كنت تثابر على ارتياد الصالات، ما الذي كان يشيّر خيارك؟ - كنت التقيت مبيا يدعى ايلي بواكار، ارشنني آنذاك، من ثم، سارت الامور سريعا، من لحظة اكتشافنا ليليان غيش في شريط لقيدور، تذهب لمشاهدتها في شريط لغريقيث، ثم نشاهد اقلاما اكرى

 والكتابات السينمائية؟ في مجازت مثل "بفاتر السينما"؟ ماتت. كلاء ليس الاتب السيئمائي. مررت سريعا، لكن مثل نفعي متكتم. • الروك كان لمراهقين امثالنا نوعا من الارشاد الحياتي، هل كان كل هكذا مع

ـــ كَان يحل لي مكان الفليبر. كانت لي علاقة مجنونة بالفليبر، علاقة مرضية، علاقة تحنيرية، أمضي نهاراتي بطولها أمام ماكنة القليبر. وكانت ماكنة معينة، في مقمى معين. كَانَ الفليبر موضوعا في مكار يتبح لي رؤية فتأة تدعى فلورانس، لم اكن اعرفها الا انها كانت مثلي في المدرسة الثأنوية. فكرت أن الكاميراً مثلُّ آلة فليبر قوية جدا، أذ كنت قادراً على استدعاء

تؤكد كم هذا المفرج هامشي وفريد المزاج. هنا وقائع الحوار النابر الذي قطفه كريستيان فيغريه وسرج كاغانسكي _ 10 _ ۾ بدأت تحب المينما في السائسة أحببت بأكرا النساء في الافلام. ثكن

السينما وانا متأخر جدا. لا أملك نكريات طفونة، لكن ثمة واحدة مع نلك. ليلة اعلنت المنيعة أن ممثلة "القبعة المستنيرة والحنَّاءُ الْجَلَدِي" ستتغير في الحلقّة التالية، الكر أنني أصبت بقنوط تام، وبكيت. بعديد، نمَّبت لمشاهدة تشارلز بُرونسون، وأشياء كهذه. لاحقا، لدى وصولي الى باريس، في السائسة عشرة، أكتَّشفُّتًّ افلَّاما أخرى مع نساء اخريات. واكتشفت انه كان هناك، خلف الشاهة، رجل مع آلة. الرجل والمراة كانا تقاسما يوماً ما اشاهبه هنا، جالسا في مقعدي، وحيدا. انن كان نَلك ما أرنت أن افعله، النهوض، الخروج من العتمة، والمشاركة. 🍖 عندما بدأت تحب انسينما، ما كانت

طبيعة علاقتك بها؟ اكنت تتريد على المالات كثيرا؟ _ آه نعماً كانت السينماتيك، حكماً الافلام الصامَّتة في السينماتيك. فكرت ان

ق J ن ن ك ن ن

ابحث عن هنه الكلمات في جميع الاتجاهات واشطبها، مستعملا كل حرف مرة واحدة. تبقى لك احرف عدة مبعثرة، تؤلف بالتوالي كلمة او اكثر.

قانون غريد زهرة قليل خروف ىمية الطاقة تحيب عليل السابقة: يراع الكلمة: طالح

> اكمسل الكلمنات الهـ وجـ ودة داخـل المربعات بما يناسب

0 المعنى، افقيا ثم عمونيا، تحصل على الكلمات الباقية.

_ بلد قسمته السياسة كلمات الحلقة السابقة _ قروین

عمودياء ر _ جُاص بك ويستعمله غيرك فقط بعوض م ۔ قاص _ فعير. متصل ۲ _ عکسها دق _ واضع قانون الوراثة _ ابو اللاعنف

الكلمة الاولى الكلية الثانية

_عجاني

حل الشبكة السابقة

﴿ _ مِتَأْوِدَاتَ. ٢ _ كَنْصَلْ _ هَالَ. ٢ ـ ب ع ـ ع ا م ص. ٤ ـ خاطبة ـ وسع. ٥ ـ تل ـ تم ـ تكد . - راهه - وا. ٧ - هم - آت. ال - ترث - قرم. ٩ - الصعداء سوبي. 1 _ متيفترات. ٢ - تتعالى - رأ. ٢ - ان _ مؤثل. ٤ - وماينه. ٥ - دل - تم - مقع. ٢ -امرد. ٧ _ تماوت - ما. ١ _ امسكوا. ٩ _ الصعدات

and the second s

قياس ـ مَا يَجِب عَلَي الرجل ان يحديه (معكوسة). ٨ ـ فورا ـ غزير السيلان. ٩ ـ ماضيات

قَ وَالْعَسَانِكَ } القاوُه ما الثالث في خس سنوان الدوراث الدولية في حكرة المضرب ديال مدديد ابنعد نقطنين، بروج بطل بلجيكا، شتوتغارف بطل المانيا



عادل أسى ميلان الذي توج بطلا للدوري الايطالي لكرة القنم الاسبوع الماضي رقم

> الأخيرة من الدوري عام ١٩٥٦، أذ فاز أمس في المرحلة الـ٣٦ ما قبل الاخيرة على قرعة نهائيات

سحبت امس في برشلونة قرعة الانوار النهائية من مسابقة كرة القعم في مورة

وشارك في السحب لاعبا نادي برشلونة خوسيه غآرنيولا والبرت فيرير ولاعب ربال مدرید لویس انریکه مارتینیز. ويذكر أن المباريات ستقام في الفترة من ٢٤ تموز الى ١. آب في أربع مدن في سرقسطة دِ .. .يل وفالنسيا وبرسلونة.

المجموعة الاولى: ايطاليا. الولايات المتحدة، بولونيا، الكويت. المجموعة الثانية : اسبانيا . كولومبيا .

المجموعة الرابعة: الدانمارك. غانا، الفائز في المباراة بين المكسيك ومنتوراس، الفائز في المبارأة بين هولندا وأوستراليا . تعادلت اوسترالیا وهولندا ۱ ـ ۱.

١٨٧٨٤ متَّفرجا، في تورة التَّمفيةُ الإوروبية الاوقيانية لكرة القدم لدورة مرشلونة الإولمبية. سجل أصابة أوستراليا طُوني فينمار في النقيقة ٢٤، فيما سجل شون مورفي خطأ في مرمى فريقه اصابة هولندا في الدقيقة ٤٩. وتقام المباراة الثانية في اوتريشت في

٢٤ أيار أ. وسيكون الفائز الْفَرِيقُ السانسُ عشر الأخير في النورة الاولمبية.

اضراب للحكام فى الارجنتين

بنا حكام كرة القدم في الارجنتين إفرابا احتجاجا على تساهل التحاد ألارجنتيني للعبة مع ستة لاعبين طردوا من مباراتين الاسبوع الماغي. وموتت رابطة المكام على قرار في هذا الثنان الجنعة الماضي مطالبة باستقالة رئيس محكمة النظام والتأديب وبايقاف اي لاعب يطرد مباراة واحدة على الاقل.

وكان الحكم خافيير كاستريللي طرد اربعة لاعبين من ريفربلايت الاحد الماضي في المباراة مع نيويلس اولدبويز متصدر لائحة الدوري والذي فاز ٥ ـ ٠ . وَكَانت هذه اقسى فْسَأْرَةُ فَي تَارِيحَ رِيفْرِسِلايت. واستنكر الحكام، على رغم المشاهد المخزية عندما احتج لاعبو ريفربلايت على طرد ساعد النفاع أوسكار أوكوستا في النقيقة ٤١، أيقاف لاعبين فقط من اللاعبين الاربعة وهما حارس المرمى انخل كوميتزو الذي اهان كاستريللي مباراتين واكوستا مباراة واحدة.

وطرد لاعبان من بوكاجـونيورز في المباراة مع روزاريو سنترال الذي فاز ٣ - ٠ . ويتخلف بوكا جونبورز تقطتين عن

ورفض رئيس الاتحاد الارجنتيني قرار رابطة الحكام وعين حكاما يقودون عادة مباريات في الاقاليم لقيادة بباريات البرجة الاولى، واكد أن كرة القدم لن

فوز للزمالك ١ ـ ٠ على المقاولون العرب

فارُ الزمالك على المقاولون العرب ١ _ ٠

سجل اصابة الفوز للزمالك نجمه النولي اشرفُ قاسم برأسهُ في النقيقة الاولى مَنَّ الشوط الثاني اثر رمية ركنية ارسلها

وكان الزمالك مرشحا للشروج فالنزا بقارق كبير من الاصابات لولا براعة حارس المقاولون سامي عبود الذي درم الفريق الابيض فرها عدة سانحة للتسجيل، فقد سيطر الزمالك على المباراة منذ بدايتها ولعب مهاجها ولاحت له الفرص بالجهلة، فيما نعب المقاولون مدافعا على أمل الفروج بنقطة تخرجه من بوامة الهبوط واعتمد على الهجمات المرتدة التي لم

وهذا هو الفوز الرقم ١٢ للزمالك وبه ابتعد في الصدارةُ بـ ٢٢ نقطة وبغارق أربع

الدَّقِيقَةَ ١٨ مِنْ ضَرِيةً جزاء "بِنالتي" وهي

الـ٢٦ له وعزز بها مدارته للائحة مناف

اندوري ورود غوليت في النقيقة ٤٦ وكارلو

انشياوتي (٢) بديل ديميتريو البرتيني

وتعادل جوفنتوس الثاني وكالياري

وخسر نابولي الرابع امام فيورنتينا كك

في فلورنساً. سجل للفائخ ستيفانو

بورغونوفو (٣) والبرازيلي دونغا في

الدقائق ٢٨ و٢٩ و٧٨ و٥٥، فيما سجل

للخاسر الفرنسي رولان بلان ودو نابولي في

وللمرة الاولى منذ ١٩٢٥، لن يشترك

نترناسيونائي فيلاتو في احدى الكؤوس

الاوروبية، أذ أحتل المركز الثامن على رغم

فوزه على باري ٢_• سجلهما بيانكي وبتزي

وهنأ النتائج ونذكر اولا الفريق المضيف:

في الدقيقتين ٧٨ و٨٠٠

الدقيقتين ٢٦ و٥٠.

اسکولي ٦- بارها ٣

فیورنتینا کے نابولی ۲

سمبدوریا ۲- لازیو ۱

آسي جيلان کے فيرونا

كاليآري - جوفنتوس •

وهذا ترتيب فرق الطليعة:

٢ - جوفنتوس ٤٢ (١٤-١٩).

0 _ آ.اس روما ۲۸ (۲۵_۲۱).

اسبانيا

الـ ٣٥ مَنَ النوري الإسباني مع منافسه وابن

مدينته اتلتيكو مدريد لمصلحته اذ فاز عليه

٣-٢ امام ٩٥ الف متفرج احتشدوا في

ملعب 'سانتياغو برنابية' في عدريد. وشدير الفائز قبضته على صدارة اللائمة

وابتعد بفارق ثلاث نقاط قبل المراحل

الثلاث الاخيرة عن الخاسر الذي نزل الى

المركز الثالث، فيما احتل برشلونة المركز

الثاني بفارق نقطتين عن ريال عدريد

بعنماً حقق فوزا سهلا على ضيفه ريال

وكان ابرز عناصر فوز ريال مدريد الذي

احرز بطولة النوري ٢٥ مرة، الاداء السييءَ

للالماني بيرند شوستر لاعب اتلتيكو مدريد

والرقابةُ ۚ ٱللَّصِيقَةُ النَّي غرضها ۗ ٱلمِنافَع ميغيل تشندو على المهاجم البرتغالي باولو

غوتري، اخطر لاعبي فريقه في ألشوط الاول. وجاعت المباراة خشنة المسنت جو

اللعب وارتكب لاعبو ريال مدريد ٢٧ فاولا

ولاعبو اتلتيكو مدريد ٢٨. وفي الدقيقة ٢٠

فاجأ عانولو سانشيز الجممور بأصابة مبكرة

لاتلتيكو مدريد وهي الـ٢٥ له هذا الموسم وبها عزز صدارته للائحة الهدافين. وعادل

لويس انريكه مارتينيز للفريق الابيض في

النقيقة ٢٠ بكرة ارتنت من القائم اثر

قنيفة لاميليو بوتراغينو ١-١. وتقدم

اتلتيكو منريد مرة ثانية ١٠٢ عندما سند

كارلوس اغويليرا قنيفة من ٢٥ مترا وسجل

أصابة رائعة، علما انه نزل الى الملعب في

البقيقة ٥٥ احتياطيا لخوان ساباس. لكنّ

فرحة لاعبي الفريق الفيف لم تدم سوى 12 بقيفة اذ سجل بوتراغينو اصابة

التعادل ٦-٢ عبر الدفاع الضعيف للفريق

الضيف. ثم سجل خوان خوسيه سانشيز

ماكيدا امامة الفوز للفريق العضيف في

وفاز برسلونة بطل الموسم الماضي والذي يتطلع الى لقبائه وسنبـدوريا

الايطالي على ملعب ويدبلي في لندن الاربعاء المقبل في نهائي كاس اوروبا لاربعاء المقبل في نهائي كاس اوروبا لابطال أنبوري، على ريال مايوركا، الذي

يدور في ثلث الهبوط ٣٠٠ سجلها المنافع

المولنتي رونالد كومان في الدقيقة 70 منَّ

غربة جزاءً "بنالتي". وابتور بيغويريستان في الدقيقة 75، واوزيبيو ساكريستان في

ریال بورغوس ۲۔ اسبانیول برهلونة

ديبورتيفو لاكورونيا ٣-ريال سرقسطة

الباسيتي - ريال سوسييداد ١

ریال مدرید ۳۔ اتلتیکو مدرید ۴

سبورتنغ خيخون ١_ اوساسونا باعبلونا

١ - ريال عنريد ٥١ نقطة من ٢٥ مباراة

٢ ـ اتلتيكو مدريد ٤٤ (١٠-٣١).

0 ـ ريال سوسييناد ٤١ (٢٨ـ٢٥).

البرتغال

البرتغالي، فاز بورتو بطل الدوري على

غيمارش : - • سجلها كابتن الفريق خوان

ينتو في النقيقة ٦٧ من المباراة التي

شهدت آجتياح مشجعي بورتو المبتهجين

ارض الملعب واجبارهم اللاعبين والحكم

على التوجه الى غرف الملابس قبل انتهاء

المباراة بـ- ؟ يقيقة. وعندما اعيد النظام؛

اكملت اللعبة وبقيت النتيجة كما هي. وهذًا

الفوز الـ15 لبورتو في ٣٤ مباراة. وتعادل بنفيكا بطل الموسم الماضي والذي احتل المركز الثاني بفارق ١٠ نقاط

عن بورتو، مع شيفه سالغويروس ١-١.

في المرحلة الـ ٢٤ الاخيرة من الدوري

لوغرونیس ۲۔ ریال اوفیپدو ،

اتلتیکو بلباو ۲۔ تینیریف ۱

اشبيلية ٦- فالنسيا ٢

ریالِ فالانولید ۲۔ قابش ۲

وهدًا ترتيب فرق الطليعة:

٢ ـ برشلونة ٢٤ (٢٧_٢٧).

٤ ـ فالنسيا ٤٤ (٨٨ـ٨٣).

برطاونة ٦- ريال مايوركا ،

الدقيقة ٢٦ من ٢٥ مترا.

النقيقة ٧١.

وهنا النتائج:

حسم ريال مدريد لقاء القمة في المرحلة

٢ ـ تورينو ١١ (٢٦ـ١١).

ءَ _ نابولي -٤ (٥٥--٤).

تورينو ٦- اتالانتا ١

حنوی - فوجیا ۲

کریمونیزی ۱۔ آاس روما ۲

باري - انترناسيونالي ميلانو ٢

ا .. آ سي هيلان £0 نقطة من ٢٣ مباراة

فيرونا ٤-٠ في ميلان التي احتفلت رسميا بأحراز فريقها اللقب. وسجل الاصابات الاربع المولندي ماركو فان باستن في فيورنتينا الذي لم يخسر في سوى المباراة

الكرة الاولمبية

الالعاب الاولمبية التي ستقام في برشلونة ين ٢٥ تموز الى ٨ أب. فاسفرت عن وقوع منتخبي محر وقطر في المجموعة الثانية، فيما سيلتب منتخط الكويت والمغرب في المجموعتين الاولى والثالثة. وحضُر القرعةُ التي اجريت في معهد كاتالونيا للتربية الرياضية على تلة منتخورث الاعلمية منات من الاشناص

وهفا النتيبة

المجموعة الثالثة : اسوج، الباراغواي، الغرب، كوربا الجنوبية.

(الشوط الاول ١ _ ٠). في سينني امام

(الشُوطُ الاول ٠ ـ ٠) في المباراة التي اجريت بينهها بعد ظهر السبت على ملعب القاهرة والمؤجلة من المرحلة العشرين من الدوري العام المصري الـ 70 لكرة القدم لاشتُـرَّاك المقاولُـون الـعـرب في السوير كأس العربية في المقرب الشهر

الجناع الايمن ايمأنويل اموايكي.

تشكل اي خطورة على مرعى الزمالله.

نقاط عن الاسماعيلي اقرب منافسية وحامل لقب البطولة للموسم الماضي. والتعثر الرقم ٧ المقاولون العرب وبه ظلَّ عاشرا بالما نقطة.



وفاز بوافيستا ألثالث على مضبفه براغا

وينعب بورتو الموسم الدقبل في كأس اوروبا، وبوافيستا في كأس حاملي الكؤوس

الاتـــــــ آلاوروبي. وهبطت فُرقٌ تورينزي وبينافيل واونيون ماديرا الى النرجة الثانية ومعنت مكانها قرق اسبينيو وبيليننسيس وكيرسنزي. وهنا النتالج. بورتو ۱۔ غیمارش

بیرامار ۲۔ بینافیل ۱ بنفيكا ١- سالغويروش ١ فامالیکاو ۲۔ جیل فیشنتی باکوس فیریرا ۱- استوریل ۲ براغا (_ بوافیستا ۲

ماريتيمو ١- تورينزي وهذا الترتيب النهاكي لفرق الطليعة: 1 ـ بورتو 01 نقطة من 72 مباراة

٤ _ سبورتنغ لشبونة ٤٤ (٥٦-٢٦). 0 - غيمارش (١ (٢٥-٣٥).

بلجيكا

النوري البلجيكي، احرز اف سي بروج لقب وابتعاده بفارق ثلاث نقاط عن منافسه وهنه المرة التاسعة التي يدرز

أيكيرين ١- فاريغيم ١ وكيرين ١- مولنبيك ٢ افسي لياج ٦- ميشيلين ٢ لیرس ۱۔ سیرکل بروج ۰ آلوست ۱۔ ستانداردلیاج ۱ اندرلیکت ۱۔ جنت ۲ کورترای ۱۰ انفیر ۲ بیفیرین ،۔ جنگ ۲ وهنا ترتيب فرق الطليعة:

معاراة (٦٢-١٤). ۲ ـ اندرلیکت ۶۹ (۲۵-۲۵). ٢ - ستانداردلیاج ٤٤ (٥١-٢٦). ٤ - ميشيلين ١١ (١٤-٢٢).

انتزع في اف بي. شئوتغارت للمرة الرابعة في تأريخه والاولى منذ ١٩٨٤ بطونة النوري الألماني "البونيسليغه" بقارق 11 اصابة عن بوروشيا دورتموند، بقوزه على مضيفه بأير ليفركوزن ١٦٠ في المرحلة اللقب في أعوام 1900 و1907 و1945. وكان اللقب انحصر في اليوم الاخير من الدوري الذي لم يشهد في تاريخه الثارة وحساسية كما في الموسم الصالي، بين ثلاثة فرق يفصل بينها فارق الاصابات فقط وهى أنتراخت فرانكفورت وفي اف بي شتوتغارت وبوروشيا دورتموند، مع العلم ان الفارق كان في مصلحة اينتراخت فرانكفورت الذي كان مرشحا لاحراز اللُّقب. لكُن نتَّائَج هَنِّه الْفَرَق مَبِتُ لَمِصلَحة شتوتغارت الذي فاز كَلِك نورتموند، في

ويعتبر فوز شتوتفارت انجازا شخصا لمدربه كريستوف داوم (٣٨ عاماً) الملقب "مكبر الصوت للبوندسليغه". وكان داوم، الذي خلف فيلي انتنمان في تدريب الفريق في تشرين الثاني ١٩٩٠ وتعاون بثقة مع ت المدير ديتر هوينس، قال الاسبوع الماضي انه ليس مبشرا لكن القدر اعطاه أملا بعدما تعادل اينتراغت فرانكفورت وفيردر بريمن ٢-٢ في فرانكفورت واهدر توماس فينكلر اصابة الفوز لفاتنشايد في المباراة مع

> في ليفركوزن، هل في اف بي. شتوتغارت ضَبِفا على فريقها بايتر ليفركوزن السادس وفاز عليه ١ـ١ بفضل اصابة قاتلة سجلها غيدو بوخفالد برأسه قبل انتهاء المباراة باربع بقائق واعتبرها احدى اهم الاصابات في حياته. وكاز. قريقه متخلفا باماية سجلها المدافع مارتن كري في النقيقة ٢٠ من ضربة جزاء "بنالتي احتسبها الحكم بعدما لمس "الليبرو" سلوبودان دوباييتش الكرة نافل المنطقة المحرمة. لكن شتوتفارت الفريق الجنوبي سجل أصابة التعادل في النقيقة ٤٣ عندماً احتسب له الحكم شربة جزاء "بنالتي" بعدما خاشن احد المناقعين ساعد النفآء لودفيغ كوغل داخل المنطقة المحرمة فأنبرى المهاجم المخضرم فريتز فالتر للكرة في نجاح، رافعا رصيده في رأس لائحة المُنافين ّ الى ٢٢ أمابة. وفي الحُوط

الثاني، ضغط شتوتغارت وكاد بوذفالد

سجل للثاني آبيليو دوارتي في الدقيقة 13 من ضربة حرة، وعادل للأول البرازيلي من سربه عرب وسفل حول سرريبي ايساياس سواريز في الدقيقة ٨٠ وفرج مهاجم بنفيكا الاوكراني سيرغي يوران محمولا على نقالة في الدقيقة ١٣ من غير ان يتمكن فريقه من انزال لاعب مكانه

 1-1. سُجُلُ لَلْفَاسِ خوانِ باولُو فَى النقيقة
 3: وللفائز بدرو بارني في الدقيقة ١٥٦ والنيجيري ريتشارد أووبوكيري في النقيقة ٢٠ وهي الـ٢٠ له هذا الموسم وبها لحرز لقب هذاف النوري بفارق خمس اصابات عن مهاجم سبورتنغ لشبونة خورخي كانيتي الذي سجل ٢٥.

سواء احررُ الكاس الأحد المقبل ام لا نلكُ ان منافسه سيكون بورتو، فيما يلعب بنفيكا وسبورتنع لهبونة وغيمارش في كأس

فارنزي ١_ اونيون ماديرا • تشافيش ١_ سبورتنغ لشبونة ١

٦ ـ بنفيكا ٦٤ (٦٢-٦٢). ٣ ـ بوافيستا ٤٤ (٥٥ـ٢٢).

في المرحلة الـ٣٢ ما قبل الاخيرة من البطولة بفوزه على ميشيلين الرابع ٢-٢ المباشر اندرليكت الذي سقط على ارضه

اف سي بروج اللقب بعد اعوام ١٩٢٠ .199Fg 199.g 19AAg وتعادل ستاندارد لياج الثالث ومضيفه . المست (L. ا وهنا النتائج:

١ _ اف سي بروج ٥٢ نقطة من ٣٣ ٥ - انفير ٢٩ (٢٦ـ٢٩).

المانيا

.(TT-YI) حین خسر فرانگفورت. تركيا ٠

التواليَّ، على سأرير ١-٠، وشهدت المبارأة بين فتربخشة الثاني وغازيانتيب سبور مهرجان اصابات اذ فار الاول ١٠٠٨، وحقق غَلْطُهُ سَراى الثالث فوزا كبيرا خارج أرضه ٣-٥ على بكيركوي سَبُور. وهنا النتائج: بشیکطاش ال ساریر ،

بولو سيور ٦۔ کنجلر برلکي ١ طُراَبزونَ سبور - الطاّي (بكيركوي سبور ٣_ غلطة سراي ٥ قونية سُبور ١_ ايدن سبور ٠ انقرة كوجو ٦- بورسة سبور ٢ اغنة نمير مبور ۱ـ سمسون مبور

يسجل أصابة ثانية في النقيقة ٥٥، لكنه أهدر، قبل أن يصمح الَّخْطأ في الدقيقة ٦٦ براسه اثر تمريرة من كوغل. وطرد الحكم لاعب شتوتفارت ماتياس زامر (٢٤ عاما) النَّى سينتقل الى انترناسيوناتي ميلاتو الإيطالي الموسم المقبل، لاتذاره مرتين. وعقب المباراة تحول الملعب ساحة

للرقص، بعدما عرف لاعبو شتوتفارت من اللوحة الالكترونية ان اينتراخت فرانكفورت خَسْرٍ وَرَأَى حَارِسَ الْمُرَمَّى ايكُهُ أَمِيلُ أَنْ النقائق الاخيرة كانت موسما باكمله. وقدَّهُ بودَفَالد فَانبِللته الى المدرجات؛ عُنزل انصاره وحملوه ثم قنفوه في الهواء وهم يغنون "نحن الابطال". وفي روستوك، خصر اينتراخت

فرانكفورت امام هانزا روستوك ١-٢ سجل أمابتي الفريق المضيف يوه وبوغر في العقيقتين 10 و٩٠، فيما سجل كروسة لاينترافت في الدقيقة ٢٧. وفاز بوروشيا دورتموند على ام اس في. نويسبورغ (ـ، سجلها السويسري شابويسات في النقيقة العاشرة. وهبطت الى الدرجة الثانية فرق

بايرليفركوزن ١-في اف بي. شتوتفارت هائزا روستوك ٦_ اينتراخت قرانكقورت

شتوتفارت كيكرز وهانئزا روستوك

ودويسبورغ وفورتونا دوسلدورف.

شتوتغارت كيكرز ٦- في اف ال. بوخوم اماسفي دويسبورغ - بوروشيا موينشنغلاباخ ا کارلسروه ۲ـ بایرن میونیخ

فیردر بریدن ۱۔ نورمبرغ ۳ هانزا روستوك ۲۔ انتراخت فرانكفورت فورتونا دوسلدورف ١-هامبورغ اسغي.

شالكه ٤٠٢- اف سي. كايزرسلاوترن ٠ دينامو دريسين - أف سي كولونيا وهنا الترتيب النهائي لفرق الطلبعة: 1 - في أف بي. شتوتغارت ٥٢ نقطة من ۲۸ مبارأة (۱۴-۲۲). ۲ - بوروشیا دورتموند ۵۲ (۲۲-۲۱)

7 - اینتسراخت فسرانکفسورت ۵۰ ٤ - أف يسي كولونيا ٤٤ (٥٨-٤١). 0 ـ افسي كايزرسلاوتون ٤٤

سويسرا في المرحلة الـ١٢ من بورة التصفية النمانية للدوري السويسري، سجلت النتائج الاتية: يونغ بويز ١- سانت غال ١

غراسهوبرز زوريخ ٦- زوريخ ٠ سیون ۲_ نوشاتیل ۱ لوزان ٣- سيرفيت جنيف ٢ وهذا ترتيب فرق الطليعة: ١ - سيمون ٣٠ نقطة بن ١٢ مباراة (12-51).

٢ _ نوشاتيل ٢٧ (٢٤-١٤). ٣ - غراسهوبرز زوريخ ٢٦ (١٢-١٤). ٤ ـ سيرفيت جنيف ٢٦ (٢٩_٢٦). ٥ - يونغ بويز ٢٦ (١٨-٢٢).

اليونان امتفظ أيك أثينا بصدارة اللائدة بفارق تقطتين عن اقرب منافسيه بفوزه على

كسانتي ١-١، فيما فاز اولمبياكوس بيرايوس الثاني على ابولون الخامس ٣-٠٠ وخسر باناثينايكوس الثالث امام ضيفه بانسيرايكوس ١٠٠، وتعادل باوك سالونيك الرابع وكورينثوس ١-١. ہم حکرت وهنا النتائج أيك اثينا كـ كسانتي ١ اولمبياكوس بيرايوس ٣- ابولون

بأناثينايكوس - بانسيرايكوس ١ كوريندوس ١- باوك سالونيك أريس سألونيك مد دوكسا دراعا ٢ أوفي كريت ١- اثينايكوس ٠ هيراكليس - لاريسا ، باناشایکي ۲۔ بیریکوس ۰ بانیونیوس ۱- اثنیکوس ۱

وُهِذَا تُرْتِيبِ فرق الطُّلِيعَةِ: 1 ـ أيك أثينا 23 نقطة من 71 مباراة ۲ - اولمبياكوس بيرايوس ٤٧

٣ ـ بانائينايكوس ٤٣ (١٩-١٩). ٤ _ بأوك سألونيك ٢٨ (١٥-٥٠). 0 _ أبولون ٢٢ (٢٩_٢٩).

في المرحلة الـ-٣ الأخيرة بن النوري التركي، فاز بهيكطاش، الذي ادرز البطولة الإسبوع الماضي للسنة الثالثية على

فنربخشة لم غازيانتيب سبور ٤ وهنا الترتيب النهائي لفرق الطليعة: (ـ بشيكطاش ٧٦ نقطة من ٢٠ عباراة

٢ ـ فتربخحة ٢١ (٨١٦ـ٣٥). ٢ _ غلطة سراي ١٠ (٢٥ـ٥٤). £ ـ طرابزون سبور 00 (01–71). 0 ـ اينن سجور ٤٤ (٢٩_٢٨).

انكلنرا والبرازيل تعادلت الاول ١-٠) في مباراتهما الدولية الودية في كرة القلم آئتي اقيمت بعد ظهر امس عَلَّىٰ مِلْعِبِ وَيَمِبْلِي فِي لِنَدِن وَشَهِدِهِا

> وتأتي هنه المباراة في لطاق استعداد انكلترا لنهائيات كأس الامم الاوروبية التاسعة التي تستفيفها أسوح بين وا حزيران و٢٦ منه. وسبق لها ان فارت على فرنسا ك. في للدن وتعادلت وتشيكوسلوقاكيا ٢٠٢ في براغ ومجموعة النول المستقلة ١-٦ ايضًا في موسكو وفارّت على المجر ﴿ • في بوبابست. وسرد المستور من السبوع المامي المراديل فكانت خسرت الاسبوع المامي المام الكلارا والماري المام في السنوات الفمس الافيرة بعد تعادلهما ٢-٢ عام ١٩٨٧ وفور انكلترا (... عام ١٩٩٠. الا أن نتيجة أمس لا تعبر عن سير

المباراة. فقد لقن البرازيليون الاتكليز عرسا قبل ان يسافروا الى اسوج، أذ كانوا هم كل شيء في الملعب وأعادوا الى الأنهان العروض السدرية في عهودهم الذهبية ونموا خسارتهم امام الاوروغواي التي افلتت من هزيمة كما فعلت انكلترا مس. وشكل مهاجموهم خطرا طوال

من المدربين لاختبار اكبر عند من اللاعبين قبل الاستعقاقات المقبلة. وصرح المدير الفني المنتقب الانكليزي غراهام تاينور بعد المباراة انه احبط وان فريقه وجد صعوبة مرات عدة في مجاراة البرازيليين، معترفا بان وودز أنقذ ماء

الشوطين على مرمى كريس وودز الذي تحمل ومدافعوه عبء الطلعات التي لم

تتوقف على رغم كثرة التبديل والتغيير

ألتي خرىقت صقوف الفريقين في محاولة

ولاحت لمهاجم انكلترا غاري لينيكر فرصة لمعابلة رقم بوبي تشارئتون الذي سجل ٤٩. اعابة في المباريات النولية، عندما احتسب له الحكم ضربة جزاء "بنالتي" في الدقيقة العاشرة بعدما أوقعه الحارس كارلوس باخل المنطقة المحرمة لكنه اهدرها أذ مدها كارلوس!. وفي المقابل سجل بيبيتو الاصابة البرازيلية في النقيقة ٢٦ بقنيفة مباشرة بيمناه في الزاوية اليمني للمرمى اثر تمريرة من ريناتو مرت امآم المدافع غارى ستيقنس. وفي الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني، تلقّى ديفيد بلات الكرة بن نيل وب واطلقها "على الطائر" قنيفة انتجرت على يسار كارلوس مسجلا اصابة التعادل لتكلترا. وفي الدقيقة ٨٣ سجل بيبيتو امابة ثانية اثر تمريرة من راي لم

يحتسبها الحكم بدعوى التسلل. وتلعب البرأزيل غدا الثلثاء سع أغىهبلان الإيطالي. مثّل انگلترا: وونز _ ستيفنس، ووكر، لپون، دوريغو (بيرس)، ستيفن (وب)، بالمر، بلات، تايلي (ميرسون)، لينيكر، سينتون (روكاسل). ومثل البرازيل: كارلوس ـ وينك

(تشارلز) ، موزیر ، غومیش، برانکو، هنریکه

(فالدير)، سيلغًا، راي، بيبيتو، غاوتشو

(جونيور)، فالنو (سيرجيو). في كليرفونتين، فاز عنتفب فرنسا على فريقٌ ضامية جوانفيل العسكري ٢_٠ في لطار استعناده لكأس الامم. وسجل الأصابتين غابريس نيفير في الْنَقَيَقَتَيْنَ 10 و17. وكان نيفير حل حل اعاراسيما في مفوف العنتخب لاصابته. وتعرض جان بيار بابان لاصابة طفيفة وسيذك الى الراحة ثلاثة ايام. واشرك التترب ميشال ـ. ١٧ لاعما من اصل ٢٠ في اللقاء الذي شهده ١٦٠٠ متفرج منهم رئيس الاتحاد الفرنسي نكرة القدم السيد جان فورنييه ـ فايار. واللاعبون الغائبون هم مانويل اموروس وسأسكال فأهيروا الممابان ونوران بلان عدافع نابوني

الايطالي في غلاسفو، استبعد منافع ليفربول الانكليزي عن منتخب اسكوتلندا الذي سيشارك في كاس الامم لانه ستجرى له الفديس المقبل جراحة في ظهره ستعقده حتى مطلع الموسم المقبل.

٨,٩٠ م لباول في الوثب الطويل

شهنت نورة مونيستو الاميركية الـ ٥١ لِالعَابِ الْقَوَىُّ، رقَّمِينَ مَهْتَازِينَ فَي الوثبِ الطويلِ، أَدْ سَجِلَ الْإميركي مايك بأول عامل الرقم القياسي العالمي، ٨٩٠٠ امتار بعساعدة الربح التي بلغت سرعتها ٢٠٧ امتار في الثانية، علما ان رقمه العالمي هو ٩٥ , أُه أَمْتَار حقّقه العام الماضي في يطّولةً العالم في طوكيو. وسجل الاميركي اندريه كازون ٨٨٨ ثوان في سياق الـ ١٠٠ متر متفوقا على مواطنة ليروي باريل الذي سجل ٩٩,٩٣ ثوان، وبلغت سرعة الربع ٢,١

امتار في الثانية. بسر عي العالية. وسجل طوئي ديس في سباق السـ ١١٠ امتار حواجز ١٣,٠٨ ثانية، وهو اسرع وقت لاميركي هذه السنة، وغايل نيفرز في سُباق الب ١٠٠ متر حواجز ٢٢٥ ، ١ ثانية وهو أيضاً سرع وقت لامبركية.

فرنسا الى نهائيات · الطائرة الاولمبية

تأهلت فرنسا للانوار النهائية من بسابقة الكرة الطائرة للرجال في دورة برشلونة الاولمبية، بعنما احتلت المركز الأول في نورة التصفية التي اختتبت الجمعة في كاستلنو لوليز. وفي اليُّوم الاخير من النورة وامام حمسة الاف مُتفرجُ ، فارت فرنسا على يوغيسلافيا 110-17 (15-10 .E-13 .10-17) F-T 1-3)، وفنلندا على اوستراليا 1-1 (01-T. 01-Y. 71-01. 01-1).

.(17-16 .17-15 .15-16). وتصدرت فرنسا الترتيب النهائى للفرق تليها يوغوسلافيا، ثم فنلندا والأرجنتين والكاميرون واوسترالياً. وفي دورة التصفية الثانية في روتربام (مولندا)، انحصرت المنافسة على المركز الأولَّ والبطاقة الاولمبية بين هولندا وبولونيا، وفي البرم ما قبل الأخير، فازت هولندا على بلغاريا ٢-٢ (١٥هـ، ١٥٠، 10-Y: 10-3. 10-10)، وألصين على

بولونيا ٦-١ (١٥-١٠)، ١١ـ٥١، ١٥-٠١٠

01-13)، ومصر على البيرو ٣-، (10هـ،

والكاميرون على الارجنتين ٦-١ (٢-١٥).

.(7 - 10 -7 - 18 وفي الهباراة النهائية. فازت هولتنا على بولونيا ٢-٠ (١٥-١١: ١٥-١٢) على بولونيا وتأهلت للانوار النهائية. وتصدرت هولننا الترتيب التشائي للفرق، تليها بولونيا، ثم بلغاريا والصينّ ومصر والبيرو.

للرجال التي اقيمت في روماً وبلغت قيمة جوائزها ٤٠٤ مليون دولار. النورة، اول أميركي يفوز في "فورو ايتاليكو" منذ جيمي أرياس عام ١٩٨٢. وهو امضى في الملعب ساعتين و٢٠ دقيقة تحت شمس مشرقة وفي درجة حرارة وصلت الى ٢٠، ليحرز بطولة النورة الرابعة له هذه السنة بعد بطولة اوستراليا الثاني الماضي ودورة طوكيو أليابانية ودورة هونغ كونغ الشهر الماضي. ونال ١٧٩٩٠٠ دولار. أما كوستا المتألق هذا

المماجم الانكليزي غاري لينيكر ــ الى اليسار ـ

توتنهام هوتسبر اقال مدير فريقه

اعلن مدير فريق توتنهام هوتسبر الاتكليزي اكرة القدم بيتر شريفز (٥١ علما) أن النادي اقاله من منصبه للمرة الثانية في ستّ سنوات، مهيرا الي ان رئيسه السيد تيري فيتابلز ابلغ اليه ان عقده ان يجدد.

وكان فينابلز عين شريفز قبل سنة بعنما أحرز الفريق كأس الاتحاد الانكليزي وعار هو رئيسا تنفينيا لمجلس ادارة النادي الذي اشتراه والمقاول الان شوغر لكن ألموسم كان مخيبا الشريفز منير الفريق من ١٩٨٤ الى ١٩٨٦ بعد اربع سنوات مساعداء فقد خسر توتنهام اا ساراة على ارضه وافتقد نحمه بول غاسكوين صابته وكاد يهبط الى الدرجة الثانية، لكنه انهى الموسم العالي سابعا وخرج باكرا من كاس الاتعاد الاتكليزي وفسر امام فينورد روتردام الهواندي في الدور بع النمائي من كاس الكَوس الأوروبية، فضلا عن أن الفريق سيفتقد كابتنه وهدافه

غاري لينيكر في الموسم المقبل لتعاقده مع نادي "كامبوس ٨" الهاباني. ولم يعرف من سيحل محل شريفز. وتردد ان فينابلز يقطط الاضطلاع بدور أكبر في مسيرة الفريق الذي رشح لادارته ايضا اوسي ارديليس وغلين هودل العضوان في ادارته والمدرب دوغ ليغرمور.

تبرع اوروبي

لضمايا كارثة باستيا رأى السيد جوزف بلاتر الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" أن منع "الفيفا" المنصات الموقتة وقوفا قد يفسد أمال صويسرا في تنظيم الأدوار النمائية في كأس العالم سنة ١٩٩٨، مشيرا الي ان لمُسعى السويسري في خطر نتيجة القرار الذي اتخنه الاتصاد الدولي الاربعاء الماضي، حتى اشعار آخبراً الطوارِّىءَ في شان ألانشاءاًت الموقتة لجعل المنصات جلوساً.

وكانت بعثة للاتحاد النولي زارت دنيثا سوينسرا والهغرب وفرنسا ألتي تتنأفس على تنظيم نهائيات كأس العالم سنة ١٩٩٨. وستَحْتَار اللَّجِنَة التَنْفُينَيَة ثُلَاتِحَاد الدولي البلد المنظم في ٢ تموز في زوريخ. ويذكر ان ١٤ هخما قتلوا حتى الآن في كارثة ملعب "فورياني" في كورسيكا وجرح مئات آخرون قبيل الجباراة بين باستيا ومرسيليا في النور نصف النهائي من كأس قرنسا اثر انهيار منصة موقتة وقوفا. ۾ تبرع الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بمبلغ ١٠٠ الف فرنك سويسري (٢٠ الف دولار) لصندوق الدعم الخاص بضحايا كارثة ملَّعَبُ "فَورِيْأَنِّي" النِّي وقعتُ في ٥ أيأر.

بطولة اوروبا دون ١٦

احرزتها المانيا احرزت المانيا بطولة اوروبا في كرة القنم للاعبين بون ١٦ سنة والتي اقيمت ابوارها النهائية في قبرص بفوزها في المباراة النهائية في لارنكا على اسبانياً ٢ - ((الشوط الاول ١ - ١)، سجل للفائز تيل بيتنشتات وكارستن هاينتس في التقيقتين ٢٧ و ٦٣، وللخاسر أيفان بيريز في النقيقة ١١. ويذكر ان اسبانيا فازت على المانيا

؟ . • في نهائي العلم المأضي في ويصرب واحتلت ايطاليا المركز اتثالث بقوزها على البرتغال ١ ـ ٠.

الاوكرائي كوروبشينسكي يطل اوروبا للجمباز احرز الاوكراني ايغور كوروبشينسكي بطولة أوروبا في الجمياز التي تقام في بودابست مسجلا في الترتيب العام الفردي رولتان سوبولا ١٩٧٠، وثالثا فيتالي شيربو من معربا الدخاء معمد

روسيا البيضاء ٥٧٦٠٠. وكَانت مهمة كوروبكينسكي سهلة في غياب بطل العالم مواطئة غريفوري ميسوتين لاصابته في رسفه. وهو يأمل في أحراز ميداليات نُهبيَّة في الاجهزة الفرديةُ حصان الحلق والدركات الارضية وحصان القفز وربما في عارضة التوازن. وتشترك للمرة الاولى في البطاؤلة الاوروبية جمهوريات اوكرانيا وروميا وروسيا البيضاء وكرواتيا وساوفينياً.

الشطرنج: سيروان يتصدر دورة امستردام تحدر الامبركي ياسر سيروان دورة

"سباربانك" الرباعية في الشطرنج التي تقام في امستردام بعدما تعادل والمندي فسواناتان اناند في النقلة الـ 11 في الجولة الثالثة التي أجريت أول من أمس. وتعادل الهولندي يأن تيمان والانكليزي غايجل شورت في النقلة الـ2. ويذكر انهما سيلتقيان في نهائي دورة المرهمين لبطولة العالم ١٩٩٣ الذي سيحبد المتحدي الُـوِدِيد لِبطُـل العالم الروسي غاري كاسباروف على لقب البطولة في المباراة التي ستجرى في لوس انجلس أبتداء من وبأت الترتيب عقب الجولة الثالثة

1 ۔ سیروان ۲ نقطتان.

۲ ـ اناند، تیمان ۱،۵.

ع ـ حورت (.

كالاتي:

نورة برلين أحرزت الإلمانية شتيفي المصنفة أولى بطولة المانيا المفتوحة للسينات التي اقيمت في برلين ويلغت قيمة جوائزها ٥٥٠ الف دولارً، للمرة السائسة في سبّع سنوات، بفُوزُها في المياراة النفائية على الاسبانية ارانتشا سانشيز فيكاريو المصنفة ثانية كـ٣، ٧ـ٩، ٦-٦ في ساعة و٥٩ نقيقة. الالمانية شتيفى غراف في مباراتها والإسبانية وهذا الفوز الـ ١٢ اغراف (٢٢ عاما)

ايطاليا لكوريس المانيا لغراف

في ألعالم، زحف الاسباني كارلوس كوستا

غير المصنف وفاز عليه ٧-١ (٢-٢)، ٦-٠٠

٦-٤ في المباراة النمائية من بطولة

ايطاليا ألنولية ألمفتوحة في كرة المضرب

وبات كورير (٢١ عاماً) المصلف أول ف

الموسم والذي احرز بطولة دورتى استوريل

البرتغالية وبرشلونة الاسبأنية ووصل الى

النهائي من دورة هامبورغ الالمانية، فنال

وكان كورير فاز في النور نصف النهاثم

على الألماني كارلَ _ أوفه شتيب المصنف ٢٨ في العالم ٥-٧، ٢.١، ٢-٢ في ساعتين

و٢٢ تُعَيِقَةً، وكوستا المصنف ١٥ في

ألعالم، على التشيكوسلوفاكي بيتر كوريا

المصنف ثامنا ٦-٤، ٢-١ في ١٤ نقيقة.

على سأنشيز فيكاريو من اصل ١٦ لقاء

بينها المبارأة النهائية لنورة برلين العام

الماضي، كما انها الدورة الـ15 تحرز

بطولتها منذ احترافها علما أن الدورة

ألاولَى التي فارَت فيها كانت في برلين عام

١٩٨٦ وتغلبت عامناك على الاميركية

نهاكى دورة مدريد الاسبان

١٧ الف تولار.

فيكاريو ٤٤ الف دولار وكانت غراف فأزت في

النَّهَائي على الاميركَية جنَّيفر كَأَبرياتي المصنفة ثالثة ٢-٦، ٢-٣، ٢-٤ في ساعة و26 بقيقة، وسأنشيز فيكاريـو على الاميركية ماري جو فرنانديز المصنفة رابعة



للبريطاني تأيهل ملنسل . الى اليمين . يتقدم المتسابقين عند الانطلاق



لا يزال السائق البريطاني نايجل مانسل في سيارة "وليامس ـ رينو" بمتكر المركز الأول في سباقات السيارات. في اطار بطولة العالم لـ"الفورمولا .. أ" هذا الموسد، وقد قاز أمس في ألسباق الخامس على التوالي محرزا الجائزة الكبرى لسان مارينو على خلقة أيمولا. وقطع مماغة السباق البالغة ٢٠٤٠٤٠٠ كيلومترات في ساعة و14 نقيقة و2 ثانية و٩٢٧ في الألف بن

الثانية بمعدل سرعة بلغ ٢٠٤،٥٩٦ ۱۲۰ سباقاً، ودو رقم قياسي، والرقم السابق ۲۵ سباقا سجله مواطنه جيم كلارك والنهسوي نيكي لونا، خامس سائق يفوز في السباقات الخمسة الولى من موسم وأحد والثالث في سئة واحدة عند كلارك عام 1970 والاوسترالي جاك برابهام عام

وحل ثانيا بعد مانسل، الذي عزز عدارته الترتيب العام للساكفين وكان أول المنطلقين، زميله الإيطائي ريكاردو باتريزي المرة الرابعة في خمسة سباقات. وثالثا بطل العالم البرازيلي ايرتون سينا في سيارة "ماك لارن ـ موندا" الجديدة التي لا تزال تخطه هو وزميله النمسوي غيرهارد برغر، ورأبعا البريطاني مارتز غروندل في "بينيتون"، وخامما الايطاني ميشال البوريتو في "فوت وورك"، وسائسا مواطنه بيار لويجي مارتيني في "مالارا". وانهت السباق ألذي اقيم في جو حار ١٤ سيارة من اعل ٢٦ ومقق فيه باتريزي اسرع لغة مسجلا ١٠٢٠،١٠٠ تقبقة في الاخيرة. وتخلله اصطنام بين سيراة برغر وسيارة الفرنسي جان البزي "فيراري" الا أن السائقين لم يماما بأذي. وصرح مأنسل بعد السباق انه في حلم اذ لم يسبق له أن شعر بهذه السعاية، عشيرا الى انه لا يستطيع ان يفكر في السياق المقبل في موناكو. أما سبنا الذي بلي في

سيارته بضع دقائق بعد السباق نتيدة الارهاق، فعزا خسارته الى تقلص في

كتفيه سبه النبسات التي ادعتتما



بعد تسلمه كأس الجائزة الكبرى لسان ماريتو

الاتنا

مع وا سمکر

عبد

وا.

اثدم

e taft

ثنائي

تارة.

غونيا

على

في ال للشط

سية.

...

القنم

والخوا

والمرو

1-1

Y. T.

وكر الإهلب

ليعاس

والليد

وميم

\$.15

. .

ووسط

581

وهالأر

39:3:

الإرتوز

į.

ويسّام النين

95

سيأرته والتوثر الذي لارمه للمقاه في وهتأ النتالج الفيية اً - نايحل تأنسل (بريطانيا)، وليامس ، رينو، قطع مساهة ٢٠٢،٤٠٠ كيلومتر (١٠ لغة) في ساعة و٢٨ يقيقة و٤٠ ثانية و٩٢٧ هي الألف بن الثانية بمعمل سرعة علع ٢٠٤،٥٩٦ كيلوسرات في الساعة ۱ - ريكاردو بادريزي (ايطالها). وليامس ـ ريمو، بغارق ١٥٤١٥ كوان ٣ - أيرتون سيما (البرازيل)، عاك لارب-هوندا . بغارق ١٨٠٩٨٤ ئاسية ٤ - هأيش عروسدل (بربطانها)، ىينىتون، بفارق ٧٠٠٠٠ ئانية 0 - ميشال الموريتو (ابطاليا)، هوت وورك، مقارق لغة واحدة ٢ - بيار لويتي مارتيني (ايطاليا)،
 دالارا، معارق لعه واحدد

وهنا الترتبب ألعام للسائقين بعد

۲ - باتربري ۲۵ ۲ - شورات ۲۰ ٤ - برعر وسميا ۾ ٢ - اليزي ٧

١ - مانسل ٥٠ بعطة

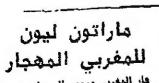
حمسة سياقات.

عار المغربي سمون المحدار عي سماق ماراتون ليون الفريسي التامر الذي الميم

وفازت الكولومنية روينا أوبليمر في سَلَاقُ السِينَاتُ مُسْتِلُكُ ٢٠٤٤. ساعتين وحلت ثابية الغربسية سيلغي

ايس الاحد قاطعا مسافد ٢٠١٩٠ كلم في ٢,١٧,٥٢ ساعتين. وعل قانها الدرائري سيد علي سحاري مستبلا ٢٠١٨،٢٨ ساعتين، وثالنا المبنوس عهر موسي

وفيل ١٢,٥١,٢٨ وشائشه القرسية فرنسواز مائيتش زيرورج



فازفي الوقف الاضافي على حركة الشباب ٢٠٠

الانضار جكمع بطولة الدوري والكاس موسمارا



حقق الانصار امس فوراً رائعا في يوم رياضي رائع على حركة الشَّباب العنيدُ جُـُّ، ريكي رسم سي مرحه السبب العبيد الم في دباراة من النوع "الماكسي" بعنما التكي الوقت الاصلي بالتعادل السلبي المائد في الاصاريون كما كان متوقعا في تحويل حلم جماهيرهم وانصارهم ومحازبيهم الى حقيقة وهو تحقيق "النوبليه" أو "الثنائية" الرابعة بجمع بطولتي الدوري والكاس في موسم 1997-1999 199--)949 1944-1944 و١٩٩١-١٩٩٢، ليرفع رقمه القياسي ويعززه ويضيف اليه رقما جديدا هو الفوز بالكأس للمرة الرابعة معادلا رقم فريق النهضة الغريق الوحيد الذي احرز الكأس منذ اطلاقها موسم ١٩٢٧ ١٩٢٨ اربع مرات. ورقما قياسيا أخر وهو الفوز بالكأس ثلَّاث مَرَّات على التوالي وَهُوَ ما لَمْ يحققه فريق قبله منذ 00 سنة.

کتب علی حمیدی صقر؛

وفوز الاتصار، امس، لم يأت وليد المصادفة او "بقلة حظ" بل كان ثمرة للجهد والعرقّ والكفاح والاصرار على الغوز. لقد بذل لاعبو الفريق الاخضر قصاراهم وكانوا هم الفريق الاحسن طوال الاشواط ألاربعة. امْتَلَكُوا وسط الملعب فُكَانِت الكُرة طوال الوقت بين اقدامهم ولعبوا باعصاب هادئة وضربوا حول منطقة منافسيهم طوقا محكما وهندوه مرأت ومرات، بيد أن رباعي خط الظهر الشمالي بمؤازرة رباعي الوس ومن خلفهم الحارس نزار اسعد كَانوا في بُرج سعنهم، فتألَّقوا في النود عن مرَّماهمٌ وحالفهم الحظ غير مرة قصيت لهم العارضة قنبلة لا ترد لعبدالفتاح شهاب وعطل تزار اسعد المتالق قذائف من النوع الشديد الانفجار، فاستطاعوا ان يجتازوا الوقت الاصلي بالتعادل السلبي واجبروا الاتصاريين على خوض غمار وقت اضافي من شوطين مدة كل منهما ١٥ بقيقة، ذلك 'الوقت' الذي حسم فيه الفريق الاخضر اللعبة باهابتين رائعتين ملعوبتين اولاهما لفادی علوش مداف الکاس (۹ اصابات) والثانية للقاتد الفذ عمر ادلبي ونلك بفارق

مر اتلبي كابتن التصار رافعا كأس لبنان

اللياقة البننية والخبرة. فنيا: فتح الأنصاريون امس "مدره الفن والهندسة" وبرهن عمر أدلبي أنه "عميدها" دون منازع وأن جمال طه هو "نَاظُرِها" الْأَمِينَ وَقَانِي عَلُوشِ انهُ "الترجمان المحلف" الذي لا يجاري ولا يبارُى و"نهاز" الشرصُّ التي ُ تَحوَّلُ التعادلات الى انتصارات تقيم المنرجات وبمقدار ما كان "ابناء الشرقى" رائعين

ويستحقون انجازهم التاريثي والقياسي في آن، كان لاعبو حركة الشَّبَاب، بل "ابتاءً جميل برويش"، رائعين بالروح الرياضية العائية التي ميزت تحركاتهم وبالاداء النظيف الذي يستعقون عليه كاس "الفريق المثالي".

اعتمد الاتماريون الضغط المستم طوال المباراة واعتمد الشباب في المقابل الانكفاء المستمر وللذا توقف رصيد الإنصاريين عند الرقم ٢٠٠٠، ويُقْينَا تُو لُعَب

عُ ــكريم ابرهيم (الحصان العربي) على

(اشترك في البسابقة ١١ فارسا).

🐞 الفئة "د" ٧ حواجز واحد قردي و٦

۱ _ بشار جنان (سوریا) علی ساری. ۲ _ سهام کراغولا (عسیلي) علی

🚁 الفئة "ث" ٧ حواجز واحد فردي و١

١ ـ سهام كراغولا (عسيلي) على زيادو،

(اشترك ألا ً قَرْسَانُ) وثالت كأس "ابو عصام" لاحسن اداء

الفارسة حياة فاخوري وتولى اللواء جرادة والسيد غندور

والعميد سمكري تسليم الكؤوس والجواثر

المالية التي قدمها رئيس الأتحاد اللبناني

صغصوف على علي أبو علي، واحمد نجار على أيمن سالم، وطوني قسيس على عمار

ابو نعسه، والاستاذ الاتحادي سمير سرسق

علَى نبيل نَاصر، وامين حيَّدر علَى فَأَتي عيد، ورفيق بركات على انطوان الخوري،

ووليد داغر على لمر نمر، ومنصور عسافً

على فادي عنكليبس، والبكتورعبد الرحمن

صيداني عُلى عبد العزيز محمود، وعماد أبي

فارس على كيفورك حداد، وشأرل كيلي عليَّ

نصر سليمان حيدر، وراقي جيكريان على

وفى الجولة الثانية التي اجريت أمس

سجلت مفاجأة بهزيمة فادي عيد أمام نمر

تمر. ومن النتائج: "قارْ على أيو على على

انطوان خوري، وعمار أبو تعسه على ايمن

سالم، ومنصور عساف على مروان صفصوف،

وعبد العزيز محمود على شوقي بريدي

(بالتغيب)، وعماد ابي فارس على نصرً

سليمان حيدر (بالتغيب) ونبيل ناصر على

عمام نجار (بالتغيب)، وتعادل النكتور

عبد ألرحمن صيناني وامين حيثر، واحمد

وتتابع البطولة يوميا في صالة الشطرنج

سلة "الدستور"

الاولى في كرة السلة التي تقام على ملاعب

مُدِّينَةُ الدِّسينَ للشبابِ في عمانَ، نَهايتها .

العراقي بطل النوادي العربية على النادي

الرياضي اللبناني 40 - ٨٨ (الشوط الاول 27 ـ £2)، فيما اعتبر الشرطة العراقي

فائزا على منتخب نوادي الخرطوم السوداني ٦- بعد عودة الأخير الى بلاده.

النَّادِيِّ الْمَركزِي اللَّبْسَانِي، والنَّادِيِّ الارثونكسي الارنني ضد مواطنه الاهلي.

ويتصدر الشرطة والكرخ الارثونكسي ترتيب الفرق برصيد ٩ نقاط، يتيهما

وفي المرحلة الاخيرة، يلعب الكرخ مع

في اليوم ما قبل الاخير، فاز الكرخ

شارفت دورة جريدة "الدستور" الارىنية

عصام نجار.

نجار وشارل كيلي.

(اشترك في ألمسأبقة ١٠ فُرسان).

ثنائية ارتفاع ١١٠ ـ ١٢٠ سنتم: أ

الحصّان العزبي: يويس، جنان، كراغولا

بطولة لبنان الفردية في الشطرنج

أجريت قبل ظهر أمس في مرمح تأشي التِصان العربي في بكر حسنَّ، عسابَّقة في القفز واجتيأز الحواجز شارك فيها غرسان من سوريا. وعضر رليس الاتحاد اللبناني للفروسية السيد فوزي غندور ورليس الاتحاد العربي السوري اللواء سليم جرادة، ثنائية ارتفاع ١٠٠ - (١١ سنتم، مع وقد من الاتحاد فم العميد الركن عازي

> واعبت المرمح اللجنة الفنية في نادي العمان العربي برئاسة المهندس أمين الخصان العربي برحسه المحصص المين الداعوق والمدرب مسلم غادر (ابو عصام). ومنا النتائج الغنية: و الغنة "هـ" لا حواجز واحد قردي وا

> ثنائية ارتفاع ٩٠ _ ١٠٠ سنتم: ١ ـ سعيد بوبس (الحصان العربي) على

ُ ، كريم بدارو (الحصان العربي) على فونينيكا وحياة فاخوري (الحصان العربي)

بدأت اول من امس بطولة لبنان الغردية في الشطرنج التي ينظمها الاتحاد اللبناني للشطرنج للمرة الاولى بعد غياب دام ١٧

ويشارك في البطولة التي تجرى على النظّام السويسُري من تسعٌ جولات، ٣٦ لاعبا بينهم عشرة لاعبين دوليين سبق لهم ان مثلوا لبنان في دورات دولية.

وفي الجولة الاولى التي اجريت أول من امس سجلت النتائج الاتية: فاز مازن معصراني على شوقي بريدي، ومروان

الدورة الرابعة التون رينولنز

بنات نورة التون رينولنز الرابعة في كرة القدم التي تنظمها ادارة النشاط الرياضي في الانترناشونال كولدج.

فاز الايسي. على الايليت ٥-٠، والكوليج بروتستان على الهايسكول ٤-٣، ومنار هآوس على السينة الارثونكسية ح_{، ومآر ساويريوس على الاهلية ٤-٠. والمروج على الكوليج ٢-٠٠ والمقاهد على منار هاوس ٦-٠، وألاي سي. على المروج ٢-١. وتتابع الدورة اليوم ابتداء من الساعة ٢٠٢٠ على ملاعب المدرسة.

وفي كرة السلة فاز كبار الاي سي على الاملية ٥٢ - ٢٨، ووسط الارثونكسية على لَيْبَانِيرُ انترناهُونالُ سكولُ ١٩ - ١٨، والليسية عبدُ القائر على الكوليج ٢٨ ـ ٣٤، وُصيَّمان صيدا الجنيدة على الكُوليج ٢٦ -10. وكبّار ليسيه عبد القادر على صيدون . 0 _ ٣٩ ، والمروج على المقاصد ٢٤ ـ ٢٤ ، ووسط الاهلية عَلَى صيدا الجنينة ٦٢ -٢٩، والاي سي. على الارثونكسية ٢٩ ـ ٢٩، وردي سي . سي الرجودسية ٢٦ ـ ومغار الآي سي. على الارتونكسية ٢٧ ـ ١٠ ووسط أنسات الكوليج على الكرمل ١٠ ـ ٨، وكيــار انسات المقــاصــد على الارثونكسية ٢٤ ـ ٨

قاد المياريات الحكام احمد دريري وبسام الصانع وكريم مروش ومعمد نور الدين ومحمد السيد ومنى درويش عساف



فادي علوش ١١ رافعا بده ملوحا بعلامة النصر اثر تصحيله الاصابة الاولى للانصار في مرمى حركة الشباب في الحقيقة ٢٠١ ((٦ من الشوط الاضافي الاول).

ولأثفنت شباكه ولتصولت، ربما، الى مصفاة. فحسنا فعل الفريق الأخضر في ممارسة الضغط المتواصل على طريقة "كَثْرُةَ الزيارِ تَقْكُ اللَّحَامِ"؛ وحسنا قعل الفريق الاحمر في الاتكفاء المطرد على طريقة "رحم الله امرءا عرف حده فوقف عنده"، الامر الذي اخرج مباراة القمة في مستوى السمعة وجعلها بشهادة كل من شاهدها عيانا من كبار الضيوف الذين هفئوا المقصورة الرئيسية لملعب بلبية برج حمود والثين تابعوها اداريين وفنيين ونُقَّادًا آحدي اجمل مباريات الموسم، ان ل تكن اجملها الاصابتان: بعد بقيقة وأمدة من ضربة البداية، كرة للمسلماني اثر تمريرة مِن جمال طه مرت على باب المرمى. وفي النقيقة ١١، بعد ضغط انصاري متوامل، قنيفة حمراء خاطفة لحمال مُطَلُّومُ آلى يسار القائم رائعة رائعة. وفي الدقيقة ١٢ قَنْيفة لْنُورِ الجَملِ. وَفِي النقيقة 10 قليقة لعلوش تحولت "الكورنر". وفي النقيقة 17 راسية لعلوش بين يدي نزار أسعد. وفي الدقيقة 19 ثالثة للاتلبي مولَّهُ الزار أسعد الى "الكوردر". وبعد الفورة الانمارية التي دامت ثلث ساعة مال الانصاريون الى تهنئة اللعبة. وفي الدقيقة ٢٢ ركنية جديدة للانصار أثر هُجُّمَة للمسلماني ارسلها الانلبي ولَّفها جَمَالَ عَلَّهُ بِينَ يَدَيُّ نَرَاّرُ اسْعَدَ. وَفَي الْدَقِيقَةَ £٢ ضربة حرة حمراء اثر "فاول" على نزيه نحلة أرسلها فؤاد فهد في "العلالي". وفي النقيقة ٢٦ لغة للمسلماني حسمما الحارس الاحمر. وفي الدقيقة ٢٧ ضربة حرة حمراء اثر خحونة من الجمل. وفي الدقيقة

الشباب بطريقة مختلفة لانفتح خط ظهره

۴۸ مجھود رائع تلمسلمانی حسمه نزار اسعد. وفي الْدقيقة (٣ قَتْيَفَة للجمل أثرُ تمريرة من طه عبر الإنلبي الى يُسارُ وفي النقيقة ٣٦، اثر سلسلة تمريرات بينية، مرر الانابي الكرة الى علوش، فاطلقما قنبلة ارتنت من صدر الدارس الاحمر الى المسّلماني المتابع فعاود اطلاقها فارتطمت بالسارس وتهيات

للابلبي فحولها هوائية الى شهاب ومنه براسة الى الجمل الذي سننها لترتطم بغابة من السيقان وينجو المرمى الاحمر من صاروح اخشر في أعجوبة... والحقيقة أنه لا بدع ولا عجب فالمرمى الاحمر "مسكر"! وفي الدقيقة ٤٦ يعتس اسارس المراقة ويستدل التعفيق التعفيق المراب في براعة ويستدل التعفيق القرار المراقة المراق النقيقة ٤٣ يعظل الحارس الاحمر "برافو" نزار. وفي النقيقة 11 يتلقى الْمُسْلَمَاتِي ۗ الْكُرَةُ مِّن حارَم الغور النشطُ ويحولها ألى شهاب وهو تعت المقص اُلايمَن فيخطَّفها قنبلة ترتد من يدي نزار اسعد الى العارغية ومنها الى جمالَ طه ومنه الى الجمل الذي يطلقها قنبلة يشتتها المدافعون الحمر وسط الاهات، نيعلن الحكم انتهاء الشوط الاول بالتعادل

ويفتتح المسلماني الشوط الثاني

بهجمة يدّعي على اثرها الدارس الاحمر الأصابة ولا يتَّهض الا بعد ثلاث دُقائق. وفيَّ الدقيقة ٥ خرنق علوش المنافعين الممر اثر تمريـرة من الانلبي ولعبها بـالعرضُ فشتتها "الشباب". وفي النقيقة ٢ ضربة حرة لمعلمة المسلماني ارسلها الغور وعطلها نزار. وفي النقيقة لم لغة لجمال طه قُوقَ الْعَارِضَةَ، وَفِّي الْدَقَيقَةَ ١٠ انْذَار لاحمد رَمُضَّانَ لُمِحَاشُنتُهُ "النَّفَائة" عبدالفتاح شهاب. وفي النقيقة £1 قنيفة لعلوش عطلها على ابرهيم وحولها رمية ركتية لم تثمر. وفي التقيقة ٧٦ تحايل سمير أسعد على المكرِّم مدعيا الإصابة امعانا في أضاعة الوقت. وفي الدقيقة ٢٣ قاد شعبانٌ حمادة اول وآخر هجمة للشباب على المرمى الافضر، لكن كرته لهبت ضعيفة الى يدي الدارس محمد الشريف الذي كان طوال الوقت في عِداد المِتَّفَرجين. وَفِي الدقيقةُ ٢٧ هجمةً في قيادة عُلُوش أَثَمَّرت رمية ركنية أرسلها الاتآبي وكائت ــ كالعادة ــ من نَصِيبَ الْحَدْسِ الْأَحْمَرِ، وفي النقيقة £7 ركنية من طراز سابقتها اثر هجمة رحنيه من طراز سابقتها اتر هجمه المسلماني وترجمها علوش قنيفة رأسية طاشت في "الاوت". وفي المقيقة 7 عرضية من المسلماني عظلها الحارس الاخير باسلوب "بهلواني". وفي المقيقة 77 هجمة خضراء للابليي أثر ارسلها الابليي أثر ارسلها الابليي معاماً المناسعة المسلما الابليي المسلما الابليي معاماً المسلما الابلي وعُطَّلُهُا ۚ الْمُدَّافَعُونَ الْحُمِرِ . وَفِي الْنَقْيِقَةَ 70 \$ ركنية اثر هجمة لشهاب. وفي الدقيقة ٣٦

قَنبلَة لعلُوش ارتئت مِن صُلِّر نزار اسعد. وفي النقيقة ٢٧ انذار لنحلة لمخاشنته فؤاد فهد وانذار اخر لسمير اسعد لتعمده اضاعة الوقت. "برافو حكم". في النقيقة 7% ركنية للانمار. وفي النقيقة 1 دُرج محسن زيني مصابا وحل محله ربيع شحادة. وفي النقيقة 27 راسية رائعة للمسلماني أَلَى يَسَارُ المَقَصُ الْاحَمْرِ بِصَنتيمترات. وفيَّ الدقيقة 13 وصلت الكرة ألى همابُ بتمريرة من جمال طه وارتبك المدافعون أنَّ مِرَّ وَقَامِتَ الْمِدْرِجَاتِ وَقَالُ الْكُلِّ: "غُولٌ" وان الندس قد "انقاء" وجاء القرح، بيد ان شهاب ارسلها إرضية زاحقة الي يسار القائم بسنتيمترات وواكبها ألجمهور الاخضر بالآمات وعلى أثرما صفر الحكم معلنا أنتهاء المبأراة وقتأ أصليا بالتعادل السلبي ١-٠ ودعاً الفريقين ألى الراحة حُمِسٌ دَقَائِقُ لَحُوصُ وقت أَضَافَي هَنْ

وبداً الشوط الثالث وبعد سبع نقائق من الحصار الاعصاري تلقى الانلبي الكرة من الجمل فانفرد وقبل أن يحولها ألى المرمى ليحقق أصابة أكينة مئة في المئة أنا بمحمد سليم يحول الكرة عن قدمه الى الكورتر وينجو المرمى الاحمر من اخطر "ورطة" في اللعبة. وفي النقيقة ٩ ارضية رَاحُفة خَاطُفَة لَلانلبي النَّ يسارُ الْقَائم. وفي الدقيقة ١١ يتلقى عمر اللبي الكرة منَّ جمال طه فيغربل خط الطَّمر الأحمر ويمررها امامية بينية قاتلة الى فادي علوش الذي يخترق المنطقة ضاربا خط الظهر الشبابي الأهلي ٨، ثم الرياضي والمركزي ٧، غمنتنب توادي الغرطوم ٢ بلعبة واحدة لوقوفه على خط واحد وينفرد

بنزار اسعد ويرسلها بيهناه الى الزاوية الارضية اليسرى مسجلا اعابة التقدم للإتصاريين وسط هدير المدرجات التر احتبست انفاسها في الصدور ملة بقيقة ودقيقة ثم انطلقت وأنطلقت معها المناجر مُتَفَقَّت الرايات الخَصْر كما لم تخفق من قبل وطويت الرايات والاعلام العمر وران على المدرجات الشرقية صمت مطبق وكأن

على رؤوسهم الطير. وَفَي الْبَقِيقَةَ ١٦ انذار لربيع شدانة لتعمَّدُه مخاشنة شهاب. وُفي النقيقة 10 صفرة تنهى الشوط الثالث انصاريا (_.. وبعد دقيقتينً من الشوط الرابع ينطلق المسلماني المتألق في مركز الجناح الايمن اثر تمريرة من جمال طه ويرقص كل من يقأبله ويرسلها هوائية سأقطة على باب لمرمى الأحمر فيتطاول اليها علوش برأسه ويحولها خلفية أنى الأدلبي الذي لا يتوانى في قنفها "لوب" من فوق الحارس الاممر نزار اسعد لتخترق الصف مسجلة اجمل اصأبات المسابقة ولتفجر المدرجات الغربية هزجا ورقصا وهتافات: "ستيميرول شفط الناس"... والاتصار شفط الكاس

الى الحر المعرودة. وفي الدقيقة ٤ رائعة لشهاب عطلها لزار است باسلوب أكثر روعة. وفي الدقيقة ٧ حنوة لعنوش إلى يدين المقص. وفي النقيقة ٩ يحل علي قبيسي محل الجمل وفي النقيقة ١٠ يُغربل عُلوش النفاع والدارس ويرسل الكرة الى المقص الايسر لَكُنَّ الْمِدَافُعَيْنَ الْحَمْرِ كَانُوا هِنَاكُ. وَفَيُّ التقيقة ((قَنِيلَةَ لِعلَمِسُ فِي الشبكة انما مِن خَارِجٍ... يا خسارةً. وفي التقيقة ١٢ يحل حسن اسعد محل شعبان حمادة في الفريق الاحمر. وفي النقيقة 10 عفرةً تنهي "اللعبة الماكسي" انصارية ٢-٠. وغلى الاثر يصعد الفريقان وطاقم الحكَّام الى الْمقصورة الرئيسية فيتسلم افراد الفريق الافضر الميناليات من رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم العميد فأروق

بوغو ويتسلم الكابتن عمر انلبي كأس لبنان العشرين من نائب رئيس الاتحاد اللبنائي المهندس سمعان فينيانوس ويصافحون السيد تمام سلام الركيس الفخري للنادي ويتقبلون التماني من كبار الضيوف والرسميين ورؤساء النوادي الذي كان في مقدمهم موقدو الإتجاد الدولي لكرة القَدِم. وعلى الأثر يعود الانصاريون الى ارض الملعب ويطوفون وهم يحملون سنربيهم الشرقي ومحمسود ببرجاوي (ابو طالب) وعاطف الساحلي وجهـاد بحيـوب علـي الاعلــاق. ثــم تتقــاطــر مُحَبِّوبِ عَلِي الأعلاقِ. ثـمَّ الجموع وارتال السيارات من برج همود الي حيث مُقَّرُ النَّادِي فَي الطَّرِيقُ الْجِديدَةُ مطلقة لابواق السيارات العنان والكل يهتف: "بيب بيب... انصار". وبذلك تسدل الستارة على الهوسم الرسمي ١٩٩١–١٩٩٢ بقد نمغه الانصار بطابعه كما في الموسمين السابقين، وكل موسم والكرة

اللبنانية والجميع بالف خير. مثل الاتصار الحارس محمد الشريف واللاعبون حازم الغور ومنير حسين وعمام قبيسي ونزيه نحلة وعمر ادلبي وجمال طه ونـور الجمل (علي قبيسي) ومحمـد المسلماني وفادي علوش وعبدالفتـاح

ومثل حركة الثباب الحارس لزار اسعد واللاعبون أحمد رمضان وسمير أسعد ومحمد سليم وعلي ابرهيم وشعبان سعد وناجي الدسيني وجمال مظلوم وشعبان حمادة (حسن أسعد) ومحسن زيني (ربيع شحادة) وفؤاد فهد.

قاد المباراة الحكم النولي طلال صالح وكان موفقا وحكيما وقديرا وعاونه في نجاح مُكماً ۗ ٱلتماسُ ۗ النُوليُ ۗ زَهْيرُ المُّصريُّ والاتحادي نبيل عياد والحكم الدولي عليف على حصن حكما رابعا للتبنيل. وبلغ نخلها

٧٠،٣٥٣،٧ ل.ل. • قارْ فريق الرأية على فريق التضامن المريجة ١-، امس على دلعب المفاء في بطولة لبنان لفرق الدرجة الثالثة سجلها بلال بعود به المواقعة الأولى من الشوط الثاني، وبنك كان أول الواصلين إلى دورة التصفية للصعود آلي الدرجة الثانية ضمن مجموعةً فرق جبل لبنان. وبعد طهر امس فاز فريق الكفاح على فريق ارارات ٦-، سجلهما بسام المُقناد وبلال ناعر في الدقيقتين 70 و• 7. وبذلك تُصدر الكفَاح مجموعته وانتقلُ مع الراية الى دورة التصفية بثماني نقاط.

- السجل

الفرق السبعة التي تعاقبت على الغوز بكاس لبنان منذ انهائها موسم ١٩٣٧ - ١٩٣٨ وهي: النهضة والتصار عُ مرات؛ الهومنتمنُّ والنجمة ٣ مرات؛ حلمى سبور والشبيبة المزرعة والصفاء

۲ = ۱۹۲۸ = ۱۹۲۹ حلمي سبور ٣ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ علمي سبور ٤ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ النمضة D - 1985 - 1987 الهومنتين ٢ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ النمضة ٧ - . 1321 - ١٩٤٧ النمضة لا - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ الهومنتمن ٩ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ الشبيبة البزرعة

١٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ الشبيبة ا - ١٩٣١ - ١٩٣٢ الهومنتمن ١٢ - ١٩٦٢ - ١٩٦٢ الصفاء ١٢ ـ ١٩٧٠ ـ (١٩٧ النجهة 31 - 0API - TAPI Hadia 10 - TAPI - YAPI Ilicas ١٦ ـ ١٩٨٧ ـ ١٨٨٩ الاتصار

٧٢ ـ ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ النجهة ١٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ التمار 191 - 1990 – 1991 الاتصار ٠٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ الانصار

ك أرقام للحوض لركب الحارس نظم نادي الاولمبي الميناء _ طرابلس، قبل ظَهْر امسٌ، في حوض المجمع السياحي بورتيميليو" (١٥ مترا ميأة عنبة): 'نورة شهداء الصحافة اللبنانية والاعلام" في السباحة وهارك فيها سباحون من نادي

سباحة الاولبي الميناء لاستهداء الصحافة

(الاولمبي) ۲،٤٠،۱۲

(الاولمبي) ١٠٦٠ع

(الإولمبي) 17،18

(رمال) ۱۰۲۱٬۲۳

(رمال) ۱۸،۰۰۶

(الاولمبي) ٢٠٣٢،٦٩

(الاولمبي) ۲۸،۹۲

31/1/0411).

Y7\A\PFP().

A1/P/PTP1).

TOCIE

5.09.71

- ٥٠٠ مترا حرة:

ـ ٥٠ مترا ظهراء فؤاد الصارس

الإناث:

ـ ٢٠٠٠ مَتر ظهراً: نائين خُوري ـ رمال

... ۱۰۰ متر فردي متنوعة: نادين خوري

ـ ٥٠ مترا صدرا: هيئال كورسيتي

ـ ٠٠٠ متر فردي متنوعة: ثريا العوفي

_ ، ٥ مترا حرة: دانية كبارة (الاولمبي)

_ ، o مترا فراشة؛ بانيـة كبـارة

_ • ي مترا حرة: امل بخاش (الاولمبي)

ـ ٢٥ مترا فراشية؛ رثى العارس

_ 50 مرا صدرا: راي المارس

(الاولمبي) ١٩٠٧٥ (رقم جديد ـ الرقم

السابق (٢٥،١) لرلى نصولي سجل في

(الاولمبي) ۶۲،۹۰ (رقم جدید - الرقم

السابق ٢٥٠٢٠ لسيراً دعبول سجل في

_ 10 متراً ظهراء إ _ رلى الحارس

(الاولمبي) ٢٠٠١٢ (رقم جنيد ـ الرقم السابق ٢٤٠٤٠ لسيرا دعبول سجل في

_ 67 مترا حرة: رلى التارس (الاولمبي)

١٦،٨٦ (رقم جنيد ـ الرقم السابق ١٩،٩٠

لسيرا دعبول سجل في ١٩٦٨/٨/٢٨). اعطى اشارة بدء السباقات رئيس

السباقات الحكم العام محمود أرناؤوط

والحكام والميقاتينون أحمد ألحارس

ومصطفى بغدادى وخالد ارناؤوط والمهندس

نُوري الصّوفي وتوفّيق نحاْس وايلي بطرس

الاتحاد خليل النحاس واشرف

انسیدات ۱۸ سنة وما فوق:

۽ الفتيات ١٦ ــ ١٢ سنة:

ـ ۱۰۰ متر حرة: عدرا:

کورسینی (رماّل) ۱٬۲۰٬۸۱ مید. و المبایا ۱۵ ـ ۱۵ سنة:

_ ۲۰۰ متر درة: ثریا

(الاولمبي) ﴿٤٠٤٠ُ ١٠٠ُ٢ المغيرات ١٢ ـ ١٢ سنة:

🛊 الطفلات ١٠ ـ ١١ سنة:

ے الحدیثات ۸ م ۹ سنین:

وتضمنت النورة ندى سباقا للنكور والاناث وحققت رلى الحارس (الاولمبي) اربعة ارقام قياسية للحوض وهنا الاواثل: النكور

ـ ۲۰۰ متر درة: زياد بسطامي - ۱۰۰ متر ظهرا: هسان زعزع ـ ۱۰۰ متر فردی متنوعة: زیاد بسطامی (الاولمبي) ١٠١٢،٩٣ ـ البدل ٤ × ٥٠ مترا متنوعة: الاولمبي

(الاولمبي) ٤٤١٨٠١١ (الاولمبي) ١٠١٤،١٦

(الجزيرة) ١٠٣٩٠٨٨ ـ ٥٠ مترا ظهرا، مروان نجا (الاولمبي) ـ ٥٠ مترا فراشة؛ على عزيز (الجزيرة)

ـ ۵۰ مترًا هرة: ميشال سنكاكيس (رعال) ۲۲٬۰۶

- ٥٠ متراً حرة (فئة ثانية): وسام عيتاني (الجزيرة) ٢٣،٤٨ 🛖 الإطفال و 🚅 و استة:

الجزيرة بيروت ورمال نهر الكلب، واشرف عليها اتحاد السباحة.

🕭 الرجال 11 سنة وما فوق: (الاولمبي) ٢٠١١،٧٣ تقيقتان. (الجزيرة) ١،٢٢،٤٨

۾ الفتيان ١٦ ـ ١٧ منة: ـ ١٠٠ متر فردي متنوعة: اميل لعود (الاولمبي) ١٠٠٨:١٥ _ ، أَوْ مِتر حرة: اكرم الصوفي (الاولمبي) ١٠٠٤،٩٥ أ ۾ المبيان ١٤ ـ ١٥ سنة: ـ ١٠٠ مُتَّر حرة: فادي افيوني

_ ۱۰۰ متر فردی متنوعة؛ رامی کبارة ـ ١٠٠ مُر ظهرا: مروان نجا (الاولمبي)

🛊 الصفار ۱۲ ـ ۱۳ سنة:

(الجزيرة) ٢٣،٧٣ ـ ۱۰۰ متر فردي متنوعة: ميشال سنکاکیس (رمال) (۱٬۲۷٬٤

وسمير يزبك وخضر جعفر وجو خوري ومظهر جُريج. وقدم رئيس منطقة الشمال السيد أن أن المالية المالية المالية مظهر حريج كؤوسا فضية الي النوادى

_ ٢٠٠ هتر حرة: راهي كبارة (الاولمبي)

_ - 0-مترا عدرا، باسم ملك (الاولمبي)

- ٢٥٦ مترا ظهرا: روني دياب (رمال) ۵۰ مترا ظهرا: روجیه دیاب (رمال) ـ ۵۰ مترا عنرا: وسام عيتاني

ـ ۲۵ مترا عنرا: سليم نياب (رمال)

_ ٢٠٠ متر حرة: ١ _ أمين الصوفي دورة الانطبون لالعاب القبويج ٩٠ لاعبا ولاعبة يمثلون ستة نواد

اتحادية شاركوا في نورة نادي المعمد الالطولي في العاب القوى التي اجريت على ملعبه في بعبدا في اشراف اتحاد العاب القوى، وهي الدورة الاتحانية الاولى لهذه السنة. وتخلل الدورة تسجيل شربل أبي طايع من الأنطوني رقماً جنينا للناشئين في سباق الـ ۲۰۰۰ متر. وهنا النتائج الفنية :

مضرب التعاضد

في دورة نادي التعاضد في كرة المضرب، فاز ريمون كتورة على فراس موسى ٢-١، ٢-١، ونخلة عبودي على هيثم صفر ٢-٤، ٢-١، ونخلة عبودي على هيثم صفر ٢-٤، ٢-٢، وندوار نعمة على واصف عزائنين ٦-١، ٦-٢، وغسان خيراًلله على بشير شُوا ٦ـ، ثم بالانسماب، وجان بيار زبوني علَّى طوتي بأرودي ٦-٤، ٦-٠، ونبيل ابو عراج على هائي الزين ٦-٣، ٦-٤، وميشال معوض على غربيس غرابديان ٣-٠٠ ٢-٢، وحسن غدار على تبيل جاهد ٢-٢، ٢-٦، ٢-٦، ويوسف بلوط على جان سركيس ١٦٠، ٦٤، وتوفيق زهلان على ريمون بردويل ٦-٧، ٦-٤، ٧-٥، وبشارة أبو رحال على جان بيار صفير ٦-١، ٦-١، وكريم

خوري على عبد الكريم الزين ٦-١، ٦-٦. وهنا برنامج اليوم: الساعة ١٤٠٠٠ مارك كسرواني ـ غسان خيرالله، عهر عادق ـ شريف سابا، ريدون كَتُوْرَة _ نَحْلَةً عَبُودَى؛ السَاعَة • ١٥،٠٠ أَنُونَي ابو تعوم _ روني جرمانوس، بخارة أبو رحال _ مكرم علم النين، الساعة ١٦،٠٠ عشير الداية ـ سمير سرسق، ميشال معوض ـ يوسف الزين، علي توبة _بيار حداد أو رولان الهراوي، الساعة ١٢٠٠٠ كريم خوري _ حسن غدار، سعيد كرم _ فادي حداد، ادوار

دورة الليسيه ناسيونال

نظمت الدائرة الرياضية لمدارس الليسيه ناسيوناًل في بيروت دورتها الرياضية المنرسية الاولى لفئة ٩ - ١٢ سنَّة، وهاركت فيها مدارس المعمنانية والالمانية والسيدة الارثونكسية ومأر ساويريوس ومينات مودرن ومنار هأوس ومارالياس الجديدة والمؤسسة الوطنية 1 - ۱۹۲۷ - ۱۹۲۸ النمضة للتعليم والمروج

نعمه _ نقولا بتران.

وهنا الاوائل: ـ كرة السلة: الليسيه نأسيونال. ـ كرَّة القدم: الليسيه ناسيونال. ــ كرَّة الطاولة: مازن ابو دياب (الليسيه ناسيونال) .

ـ الجمباز: ذكور ـ يأون غلاب (الليمية المصري اناث - بيأنا المصري (الليسية ناسيونال). _ سباق الضاحية نكور ١٥٠٠ متر: طارق حرفوش (المروج) ٥٠٤٢،١٣ بقبقة.

انات ١٠٠٠ وتبرد اغنس خفاجة (المعمدانية) ٢٠٤٥،١١ اشرف على الدورة الحكام احمد عباني ورندى شنياق وعاصم العريضي وعصمت

العريضي وسوسن علامة وغانة حلاوي واحمد بلبل وعماد البعيني وامال كانوت وعصام قبيسي وعمر برجاوي ومحمد خماسي وحسين عبدالساتر.

1 ـ اليس كيروز (الجمهور) ٢٣, ٢ آ ـ مريام عيتاني (الاتصار) ١٤,٤ ٣ _ نيكول كنعان (الانطوني) ١٥٠٣.

الرجال

آ ـ عبدي طَرابلسي (الاتمار) ١١,٢ r ـ شادى بشارة (الجمهور) ١١٠ ٨

٣ _ كارل زاهوم (الجمهور) ١٢,٠٠ ١ ـ زكريا مسيكي (الانصار) ٥٥,١ ٢_ نـاجي بحوث (الانطوني) ٥٢٠٠٠

٣ ـ مصطفى شعبان (الانصار) ٧,١ ٥ : סבר 10 - - -١ ـ مثال سعمراني (الانصار) ٤,١٧,٧

٢ ـ على خزعل (المريميون) ٢٦،١٨، ٢٦ ٣ ـ جان كلود منين (الانطوني)

ع ٢٠٠٠ متر: (_ شربل ابي طايخ (الاتطوني) ٨٥٣,٣٨ دقائق (رقم جديد للبنان لفئة الناخئيون - الرقم السابق لملاعب نفسه . (9, 15, ... ٣ ـ علي عوض (المريميون) ٩,١٨,٩٨

٣ ـ بول طراف (الانطوني) ٩,٢٦,١٤ 🧣 رمي الكرة الحديد :

_رجال: ١ _ سامر ابو النصر (الجمهور) ١٢,٣٨ مُترا، ٢ ـ رشيد خوري (الانطونية) 11.02 ـ ناشئون: فريد باسين (الانصار)

١١, ٣٩ مُثَّرا، "- ربيعٌ أبو حبيب (الانطوني) ۳۰٬۰۳ - روي شلعوب (الانطونيّة) ٨٠٢٨

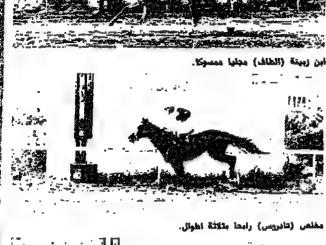
الفتيان: (= بشار سالم (الجمهور) ١٨, (١ مترا، ٢ =جاد ابو خليل (الجممور) ١٢, ١١، ٣ ـ تصري لحود (الانطوني) ـ الاحداث ١٠ ـ رولان خوري (الانطوني)

١١,٢٥ مترا، ٢ ـ طوني توماً (الجمهور)

اشرف على الدورة أمين سر الاتداد جوزف حردان والحكام الاتحانيون ألاب ابلي عَبَدُ المسيحُ وَمَيشَالُ طَنوس وَنَبَيلُ شَوْيريُّ وجان عُاوي ورشيد خوري والاب شربل عَانمَ وفؤاد الاسمر وعمر بارودي وريكاردو

مهرجان المعنى صيدا

في نطاق المهرجان الرياضي الذي ينظمه نادي المعني صيدًا على ملعبه تقامًّ اليوم المباريات الآتية: الساعة ٥٠٠٠ كرة السلة للرجال: المركز الثقافي صينا ـ المعنى صيَّنا، الساعة 7،7٠ ألكرة الطائرة: الفيَّاء صينا ــ النجبة الصرفتد؛ الساعة ٥٠٠٨ الرسالة الصرفند ــ المعنى صينا. ويستمر المهرجان حتى الاحد المقبل.



الشوط الاول _ ١٦٠٠ متر 1 _ نجود (٥٤ كيلو) جورج ٣٧٠ _

ً عـ حسونة (٥٢،٥ كيلو) غازي. ربحت بعيدا وبطول النوقت بقيقّتان وثانيّتان. الهالك كميل كرم. المضمر شنادة

۱ ـ طوفان (۵۲ کیلو) جان ۶۹۰ ـ

٢ ـ عارف (٥٠ كيلو) قاسم ٢٤٠ ٣ ـ القاهرة (٤٩ كيلو) ديبُ ٢٣٠

المالك جورج عشرقي. المضمر جان

الشوط الرابع - ١٦٠٠ متر ۱ ـ مجاهد (۵۲ کیلو) تادروس 12. - 17. ۲ ـ نشاب (۵۲ کیلو) کریم ۱٦٠ ٣ ـ الريف (٥٤ كيلو) فاروق.

٤ ـ لوز (٤٩ كيلو) امين. ربح بثلاثة أطوال وبطولين. الوقت المالك وليد عشي. المضمر سامي الصاد المسحوبة: محبوبة سوزان

٣ ـ بحر الازرق (٥٣ كيلو) جان ١١٠ ٣ ـ كدلاوي (٥٦ كيلو) ممطفى

مساعد. الجياد المسحوبة: نحيمان وشكور. الشوط الثاني ـ ١٠٠٠ متر

۴ ـ. غضنفر (۵۵ کیلو) رشید ۲۴۰ ٢ ـ نحمة (٥٠٠٥ كيلو) فاروق ١٩٠ ٤ ـ بطاح (٥٢٠٥ كيلو) مخايل. رىح بنصف طول وبطولين. الوقت

يقيقةٌ و١٣ ثانية. المائك اسطبل فريح. المضمر جورج الشوط الثالث _ ١٤٠٠ متر ۱ - دنانیر (۵۰۰۵ کیلو) دانیال 10 - 77 -

ءَ ـ هَبِهُ (٥٦،٥ كَيلُو) خُضْرٍ. رىحت بثلاثة اطوال وبنصف طول. الوقت دقيقة و٢٤ ثانية. الجياد المسدوبة: أبو العلا ومرجان

بقيقتان وثانيتان. يبور . وغزال الخبل ويا هلا الشوط الخامس ــ ١٤٠٠ متر ١ ـ ابن زبينة (٥٤ كيلو) الطاف

 ۲ - کواکب (۵۲ کیلو) کربم ۱۵۰ ۲ ـ جيمي (٥٤ كيلو) رشيد ١٨٠ ع ـ يا زُمان (٥٤ كيلو) فقيه. ربح بثلاثة اطوال وبطولين. الوقت ىقبقة و13 ثانية. المالك غازي السوقي المضمر فواز طالب الحياد المسحوبة: ريس المبدان وصابرين وسادر الثاني. الشوط السادس ــ ٢٠٠٠ متر ۱ _ مخلص (۵۱ کیلو) تادروس Tre - Ore

٣ ـ المنصور (٥٩ كيلو) دانيال ١ - خدري (٥٨ كيلو) فدر
 ربح بثلاثة اطوال وبطولين. الوقت ىقىقتان و٢١ ثانية. المالك تُعارل عيد. العقمر يحيى التمساح الجيآد المسحوبة: شناد وسبباتيك الشوط السابع ـ ١٦٠٠ متر 1 ـ ابو الزلف (٤٥ كيلو) مصطفى 19. - 54.

۲ ـ شمعة (۵۸ كيلو) رشيد ۲٤٠

غ ـ برانت (٥١٠٥ كيلو) رشيد. ربح مطولين وبطولين. انوقت بقيقتان. الهالك مكربيش نسيم المضمر حورج حرب. التيساد المسحوسةاشسرف وطسلال ووديان وست الوادي. الثنائية

٢ ـ عز الخيل (٥٢ كيلو) جورج ١٦٠ ٢ ـ عز الامير (٥١،٥ كيلو) قزي

الشوط الاول _ نجود (١٠) على بحر الازرق (۱۱) ۲۵۰ الشوط الثاني ـ طوفان (٨) عنى غضنفر (٤) ۲۷۰۰ الشُّوطُ الثالث _ ينانير (١٢) على عارف (۱٤) ۹۰۰ الشوط الخامس ـ أبن زبينة (٥) على كواكب (١) - ١٢٠٠ الشوط السابس ـ مخلص (٤) على شمعة (٢) ١٢٠٠ الشوطُ (١) على عز الخيل (٣) ١٠٠٠

المزدوجة الشوط الرابع على الخامس ـ مجاهد 🔐 (۱) على اسْ زبينة (۵) ۲۵۰

ئلبيع صيئلية فانونية قرب خليفة. ت ١٩٨٩ - -مبنى جديد يصلح لمدرسة في موقع ممتاز للبيع او للاستثمار في صيدا نلمراجعة ٧٢١٢٣٩ حبيطية ٦٢٢٧٧٩

محل آزياء نسائية بحاجة الى أنسات للعمل في مجال التطريز والشك اليدوى (مطرزات) وبراتب مغري أغماغة الى السبكن والمواصملات والعلاج والتذاكر السنوية واجازة سنوية لمدة شهر مدفوعة على من تجد ينفسها الكفاءة ان ترسل الطلبات مرفق بها صودة جواز السفر وصورة من شهادات الخبرة والشهادة العلمية (إن وجدت) على العنوان التالي :-

الامارات العربية المتحدة - أبوظيي بوظبى ص ب ١٢٩٦٦ السيد / المدير

تعلن عن حاجتها الى موظفين للوظائف التالية ١ - مهندس معمل: حائز على شهادة جامعية في الهندسة المناعية هع جُبرة لا تقل عن خمس سنوات.

- ٢ رئيس محاسبة: حائز شهادة جامعية في ادارة الاعمال / فرع محاسبة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. ٣ - ناظر مستودعات: مائز شهادة جامعية في ادارة الاعمال او شمادة ممنية في المحاسبة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. عدققي حسابات: من حملة الشمادة الجامعية في ادارة الاعمال
- ولهم خبرة في التدقيق. مديرة مكتب مدير عام: حائزة شهادة جامعية مع خبرة لا تتل عن ثلاث سنوات الثغات: عربي - انكليزي - فرنسي. ٢ - ناظر انتاج: حائز شهادة جامعية في علوم الاغدية أو ما يعادلها له خبرة في مصانع اغذية.

تقدم الطلبات مع الشمادات العلمية وافادات الذبرة الى ناظر التوظيفُ في شركة الكونسروة العديثة شتورة للمزيد من المعلومات يرجى الحضور شخصيا او الاتصال على الارقام וֹצוֹנְבַּ: האידהא/אי - פיזרדד/וי - פיפיא/אי

A MULTINATIONAL FAST FOOD COMPANY ANNOUNCES THE NEED TO FILL THE FOLLOWING POSITIONS:

- 2 Marketing Manager
- 3 Socretaries

مأظاهره

بجفعمات

نعاها غ

كسمان

هركه الام

معرض

المعسر ع

سواد بد

عبرله في "الورجية"

يحرارة لا

من ألحمر بحبي بفاد

عصر عاة

والجسم

الشغف ال واشباله تشكيلها وبوعیته د مساههٔ ت

بطفافية

وداها واد اختيانا اثرة

با يقار تستوطعا

الدادرة

أرضبنة

- 4 Store keeper
- 6 Accountants
- 8 Waiters & Waitresses
- 10 Cashiers
- 12 Workers

للبيع منزل ٢٢٠ مم كفرنبيان ف عقار ١٢٠٠ مم السعر ١٠٠ الف دولار TERTIY - TEOTER =

Bean. Bureau 120 m2 Aut. Dora. Prix

للبيع في الطابق الثاني من بناية FM واجهة اوتوستراد الزوق مكتبان ملاصقان مساحة كل منهما مع خطي هاتف وتلكس وفرش. للمراجعة السيد بيار نعمة الهاتف (٤/١٤٤٠/٤ – ٩١٧٧٤٠ قبل الظهر ومساء ٩١٣٠٦٩

Appt. super de luxe a vendre Adma 365 m². Tel 937728 — 832293

شقة في الاشرفية قرب الليسية ١٨٠ مم مع موقف وهاتف. ت. (۲۲۲۱۰۱

للبيع مستودع ٢٠٠٠ م.م قرب ملعب برج حمود نزلة كميون كمرباء تريقازي مع خط هاتف قابل للتجزئة التسليا فوري التلفون ۹/۹۱۰۶۶۲ بين ٦ و٩

ارض للبيع نيو سهيلة ١١٠٠ م^ا الهاتف ٤٥٢٥٧ – ٤٥٢٢١٣

قطعة ارض في الزعرور ١٠٠٠ م 1/21-121 - 215291

مطلوب خابية بسعر مغر محل الخوابي الجناح قرب السلطان ابرهيم بيروت.

هام من مؤسسة حجّار Hest...Insecticides. مكافحة العشرات والقوارض

بانوية من الأعشاب الطبيعية لا تضر بالصحة العامة بتاتأ إتصل فوراً: ٨٦٠٢٣٦. ٤١٨٧٨٤ أخر شارع الحمراء . فوق تاكسى سلطان ـ بناية سادات هوم.

سجى والأوروب

شركة المؤسسة العربية للتجهيزات والاستثمارات الطبية (امسى) ش ـ م ـ م ـ

تعثن أن مدير المبيعات رجا جوزف جبور لم يعد مستخدما لنيها ولم تعد له أي علاقة

لذلك يرجى اخذ العلم. المدير العام الياس يوسف غانم

كافيتيريا مركز المقاصد مارالياس بعاجة الى موظفة على الصندوق AFIYFF - FIFAAS

بالهاتف ١٤٠٥٤/١٠. Ajaltoun, Appt 325 m², roof, Terrasse + Chauffage individuel + Parking. hum Saab, pres Villa Che-hab Tel: 09/950828 — 09/950848 —

01/443031 للاستثمار ط 1 صالة عرض كورنيش المزرعة تجارة عامة ١٠٠ م' الماتف ۳۱۹۸۲۶ بجانب کوین شوب.

للبتينغ أوللايجيار

للايجار كابين في الرمال الاتصال

موقف مساحة ۲۶ م.م.ت (۱۰۷) -مطلوب هقة detux قبالة البحر، رأس

للبيع او للايجار شاليه اكوامارينا I

بيروت، الرملة البيضاء مساحة لا تقل عن ٣٠٠ م ً طابق من الخامس وما فوق Urgent الاتصال بالماتف - ٨٦٥٨٣ -· YAOTA - Y. POTA

شقة ٢٠٠مم طابق ارغي مع حبيقة المطيلب قرب يسوع ومريم ١١٠ الف دولار. ت ٣٩٧٨٦٩

للبيع صالة عرض ٢٢٠ م مارالياس هارع الماما الماتف ٨٠٩٢٠ -73 . . TA - PO73 . A

للبيع شقة جبيل ٣ نوم ومنتفعاتها ابتناء من ٢٥ الف \$ تقسيط لمدة ٣ سنوات الإتصال ١٦٨١٤٩ - ٢٤٠٠٢٩ من ٨ - ٢ ظهرا.

للبيع شقة جبيل ۴ نوم ومنتفعاتها ۲۰ الف \$ تقسيط لمدة ٢ سنوات الاتصال ۱۹۵۱۸۶۱ – ۲۳۰۳۵۶ من ۸ – ۲ ظهرا

شقة الرابية ٢٥٠ م، مكيفة ٤ نوم منظر خلاب ١٢٠٠٠ \$ مقسطة عثى E-TI-F - AAF999 AL

مطلوب ارض في عين سعادة المونتي فردي بيت مري، برمانا التلغون ٤٩٩٨٤٠

خلو مؤسسة شارع الممراء طابق اول ٠٠٠ ۾ التلفون ١٣١٦٦ – ٢٠٢٢٨

للبيع خلو مكتب ١٥٠ م.م طابق ثان اوتوستراد الدورة قبالة المرسينس. ي

إعلانات رسعية

بطلان زواج روجيه بوسف بو خليل - خاريا پـوليگراني بولوسيو بيروت تدعو المحكمة المارونية الموعدة السيدة عازيا موليكراني ثيودوسيو للمثول أعامها لتتبلغ بتابعة دموى بعلان الزواح المقامة من زوجها وجيه يوسف دو حليل والتي بعود تاريخها الى ١٩٨٨/٤/١٩ وثلك تلسير في الدعوى وفقا

تأريخ نشر هذا الأعلان للمثول أمامها في تاريخ ٢٢/ حزيران/١٩٩٢ الساعة التاسعة صاحا هيا وفي هال عنم حضوها او ارسال وكيل قانوني عنها بنيار إلى معاكمتها عياميا والسير في الدعوى وفقا الإصول. الكسليك في ١٩٩٢/٥/١١ رئيس ألهيلة الماكية

الاب ميحال فربكر

أعلان

تعلن مصلحة مياه المتن عن أعاية أجراه مناقعة لمشترى مواد كيماويه مختلفة (القسم مناقعة لمشترى مواد كيماويه مختلفة) ازور التول سلفات الالويبنيوم - الكلس) ازور معطات دياه الشفه التابعة لمصلحة مياه المتن معطات عباه الشخه التابعة لمصلحة مياه المتن - قضاء المتن وفق عقد شروط مرضوع لهنه الفاية ونلك في تمام الساعة التاسعة من يربع الشناء الموافق ٩ حزيران ٩٢ يمكن الراغبين الاشتراك في هنه الساقصة المعول على نسخة عن دفتر الشروط الغاص من مكاتب المعلمة المكائن في جديدة المتن - ملك يعين - الطابق السادس - منى الدفاع المنني يتمل العروص حتى التامنة عشرة ظهرا من يوم الاثنين الواقع فيه ١٩٩٢/٦/٨.

المهندس انطوان رباط

مطلوب سكرتيرة لغة انكليزية آلة كاتبة -- تلكس -- فاكس، بواماً كاملا الخبرة ضرورية المعاش مفرء الاتصال هُركَةً احمدُ رَجِب الجبيلي وهركاه. ت

يلزمنا معلمي نجارة ومعاونين ذوي خبرة. ت ٤٩٥٠٧٢ ابتداء من الساعة السائسة مساء

Important Co. needs Civil Eng. Ex-cellent English, Fresh Grad. Tel. 351598 — 340640/1/2

طلوب سكرتيرة ومساعدة فنية لمختبر للتحاليل فردان ٣٠٩١٨٥ –

Maison de la sécurité sari offre postes

- Assistante secrétaire de direction. Tel: 582313 - 335423. Formation

Société Industrielle et commerciale domicilée à Zalka et à Dora / Bey-

a) Gestionnaire nour travail administravail commercial, expérience mini-

c) Technicien superieur en électricité pour travail commercial, avec ou sans expérience.

cité pour travail commercial, avec ou sans expérience. Contacter Mile Mirna, Tél: 01/ 892103 — 896801 — 899340

Career Opportunity
If you are sales oriented and want to build a future with a well established company, please arrange for interview. Tel: 582842 Miss Siham. Technical knowledge is an asset.

فننق بوريفاج يطلب للعمل فورا: ميتر دوتيل. شيف دو ران.

كهربائية ذو خبرة. – عمالًا وعاملات تنظيف. – عمالًا وعاملات طوابق. العضور شخصيا الى فندق بوريفاج الرملة البيضاء. التلفون ٢٠٣١٢٠

مثلجات بولسي تطلب للمحاسبة والكومبيوتر شاب او فتاة مع خبرة نواماً كَاهِلاً. الصالومي سن الفيل قرب

شركة مفروشات كبرى بالكويت تعلن عن حاجتها الى: منیر مبیعات وتسویق (شهادة جامعية في أدارة الأعمال) ١٠ سنوات خبرة في الافات والمفروشات. سكرتيرة تنفينية (أجادة الطباعة بالعربية والاتكليزية) والمام بالاهتزال والكومبيوتر. يرجى من الراغبين مراجعة مكتب الفتوح تلة الفياط طلعة البيجو، عمارة بوبس طـ ٢.

معماريين Architect مع C.V. الحضور ايام الاربعاء والفميس، الرملة البيضاء حَارُع مُستحَفَّى الشَّرِق الْأُوسط قَبالة مِنظَل تُكَنَّة الأمير بشير ملامق برج المرجان.

التلفون ۲۱۰۷۲۹ - 20213۲

DEMANDONS

Gouvernante diplômée ou expérimentée, sérieuse responsable et dévouée, parlant français pour s'occuper d'un nouveau-né et de deux enfants de six et neut ans. Contacter les No. 01/449090/ - 444250/1 pour rendezvous, les demandes seront traitées confidentiellement.

Société Industrielle **Importante** Demande

1) Un ingénieur chimiste ou agricole ou ayant maîtrise.

2) Un Ingénieur électro-méca-

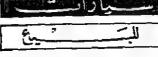
3) Un comptable et informati-

Conditions: Expérience d'au moins 5 ans. Age entre 28 et 35 ans autrement s'abstenir. Tél. Mr Sami 883300 entre 9h et 12h.

A leading Furniture Co. in S. Arabia has vacancies for: Showroom Manaduates, interiors background, min. 3 yrs. exp. (Arabic & English) Call 345670/1 btwn 9:00 a.m. & 2:00 .p.m. monday thru friday.

بيل مارييه الحمراء قبالة البيكانبللي تطلب سكرتيرة، بائعة، خياطة

بعروض محاسب قانوني محلف نو خبرة



Audi 80 m 1988 excl., état Tel: 425816

كاسبت (٥٠.٥٠٠ كلم) يمكن معاينة السيارة في السفارة المنتية بناية الحتراء شارع القنطاري صيب ١١٢ -٥٣٤٠ التلفون ٢٥٢٨٩٢

IGETRA GROUP SARL REQUIRES:

- Architect - Civil engineer

Foreman Minimum Experience 3-5 Years.

Executive secretary Secretaries. Minimum Experience 2-3 Years English, French, Arabic Required

C.V. - Photo - References to be remitted from 13 to 15 p.m. to

TREND EXCHANGE SAL CEBACO CENTER, BLOC C, DORA, مطلوب سكرتيرة نات خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات تجيد اللفة الانكليزية والفرنسية. الاتصال ٨٦٢٣٦٩ مطلوب عمال شاورما عند £ معجنات

- Sales Engineer exp. 2 ans. Secretaires exp. 2 ans. عدد ٤ لمامين عند ٤. المراجعة مكتب



OUR CLIENT, ONE OF THE WORLD WIDE LEADERS IN THE PHARMACEUTICAL FIELD AND CONTACT LENS LOCATION: BEIRUT-REQUIRES OPTOMETRIST

Lebanese, male or female, 30-40 years old, holder of a degree in related field with three years experience as an optician and/or knowledge in

The ideal candidate is able to build up a new marketing and sales department in order to promote contact lens items. He is also scientific/marketing oriented.

Excellent income for career seekers. Apply, in strict confidence, with C.V., photo and photocopies of references to: J. CHAMICHIAN MANAGEMENT CONSULTANT

Sodaco - Freige Bidg - 5th Floor Tel & Fax: (01) 201240 & (01) 219798 & (01) 216179 CONSEIL Telex: 40569 LE JOCHAM - P.O.Box: 16-6073 BEIRUT Representative: ALEXANDRE TIC S.A. - PARIS - MADRID - BRUSSELS - LONDON,

OUR-CLIENT, A LARGE INDUSTRIAL AND DISTRIBUTING COMPANY - LOCATED AT ZOUK - WITH INTERESTS IN WHOLESALING AND RETAIL DISTRIBUTION OF FAST MOVING CONSUMER GOODS, WISHES TO RECRUIT:

SALES SUPERVISOR

Lebanese, 30-35 years old, holder of a B. B. A. of a B. A. degree (Marketing, Economics...) from A. U. B., B. U. C. or equivalent with five years experience in marketing and sales.

The job is related to the supervision and management of a team of sales representatives.

Leadership, Social, P. R. type is required. SALES REPRESENTATIVES - JUNIOR (WEST BEIRUT)

Lebanese, 21-25 years old, minimum high school educational level, with or without experience in sales.

Smiling, presentable, P. R. type is required.

★ Excellent income: fixed + % + car allowances.

* Plus insurances (medical & other). Apply, in strict confidence, with C.V., photo and photocopies of references to:



J. CHAMICHIAN MANAGEMENT CONSULTANT

Sodeco - Freige Bidg - 5th Floor Tel & Fax: (01) 201240 & (01) 219798 & (01) 216179 Telex: 40569 LE JOCHAM - P.O.Box: 16-6073 BEIRUT Representative: ALEXANDRE TIC S.A. - PARIS - MADRID - BRUSSELS - LONDON

Great Career Opportunity in Advertising

Kuwait:

To best meet its expansion needs, Impact & Echo, the largest advertising and marketing communications company in Kuwait, has an immediate opening for a:

Client Service Director

The ideal candidate will have over six years experience in advertising and integrated communications. Hands-on strategic thinker with strong leadership capability and people management experience.

Our future Client Service Director is currently an Account Director in a leading Middle East agency, and is ready for a major

If your profile fits the requirements, and if you are ready to take on a demanding and rewarding challenge, please write in full confidence to:

The Managing Director Impact & Echo P.Ö. Box 21081, Safat 13071, Kuwait Fax: +965 244 0306

IMPACT & ECHO

1 - Administration Manager

- 5 Store Managers
- 7 Maintenance Staff
- 9 Cooks
- 11 Drivers

Preferably with 3 years related experience

865891 - 865987 - 869233

Please call:

مَعا، تعالوا نعيد الفرجة إلى قلوبهم وَالْبُسَمَةُ إِلَى عُنِيونَهُمْ .

إنهم متات الاطفال الأيتام الذين ينتظرون من يرعاهم. - ساعدونا لانقاذ طفولهم من الحرمان والتشرّد. - ساعدونا لإمجاد بيتًا دائمًا وطفولة هنيئة لهم. - ساعدونا لاستقبالهم في قرى الأطفال SOS اللبنانية في بحرصاف

> (المتن) وصفاريه (الجنوب). جمعية قرى الأطفال SOS اللنائية. ص. ب. رقم ۲٤٢ه - بيروت (لبنان).

هاتف: ۸۰۸۹۹۹ - ۱۰ - ۲۸۷۹۹۹ - ۱۰

انی مستعد لساعدتک : عَانَ النَّوْتِي أَمْرَ طَعَنَ \$OS أَوْ (عَدَةَ اطْفَالَ \$OO) بِالْمَدَادُكُم ٥٠٠٠ لَيْرَةَ نَمَنْيَةَ شَهِرَنَّ . وَجَوَمَةَ لَى لَى سَنويًّا عَنَّ كُلِّ طَفَلٍ. تَجَنُونَ فَيُّ شُكِّاً مِسْطُرًّا بِقِيمَةً لَى لَى...

بُشَيِّعْ عَلَى رَقَمَ حَمَّتِ جَمَعِيةً قَرَى الأطفال SOS اللِّنائِية رَقَم ١-١٤٢٣٩ -١٠ في بنث الشركة العامة النبنانية الاوروبية المصرفية.

بتقديم هـة منية . منيوسات ، العاب ، أدوات منزلية ...





ترقب تحولات فنان من قاعدة واحدة. وفي اتجاه واحد، نلمس، ننقق، نكتشف لعبة الطبقات المتراكبة من اجل تأليف جسم واحد لا لنقول ان مارون الحكيم مختلف في معرضه هذا أنما وجدناه ندن مختلفا في اعمال صنعها من نبع الودي ذاته وبمواد اكثر غرابة من قبل، واكبر كمية وفي لقائما مجتمعة في حير واحد، حققت

قصر الحمراءُ في غرناطة.

الاسبان لقرون عدة.

في ١٤٩٢/٢/٢ في

خمسمائة على اكتشاف كريستوف

كولميوس ((١٤٥١ع-١٥٠٠) لما، وهكذا

يكون خروج العرب من الاندلس تلازم مع

وفي هذه النكرى اقامت اسبانيا

وشاركت فيه ١٠٠ تول. كما ستقام الالعاب

الاولمبية، هذا الصيف، في مدينة برشلونة.

ألعاهر حتى الثالث عشر للميلاد.

سقوط اول حلقة في سلسلة الفتح العربى

وتبعتها في الاندلس قرطبة سنة ٢٣٦ أم

واشبيلية منة ١٢٤٨ واخيرا غرناطة

بتلائهم أثها حضارة تخيلة وتحريبا

قباء أن أتناهل هذا الموضوع بأيا

اقدم له بكلمة كتبتما منذ ١٥ سنة _ سنة

١٩٧٧ ـ وكنت في زيارة مدريد ومكتبة دير

الاسكسوريسال (١٥٥٧) الشهيسرة

بمخطوطاتها العربية وكثلك طليطلة،

بدعوة من المعهد الاسباني ـ العربي Instituto) Hispano-(۱) للثقافة Arabe de Cultura)، مهد ت بها

للقصل حول الدراسات العربية

والاسلامية في اسبانيا في كتابي "الدراسات العربية والاسلامية في

۾ دمعة على طليطلة

"لا يوجد بلد في العالم كاسبانيا متأثر

بالحضارة العربية، تلك الحضارة التي ذابت

فيها وأننمجت في ناتها. فلا بد للذي يزور اسبانيا، وخاصةمننا امثال غرناطة وقرطبة

وطليطلة واشبيلية، من أن يتلمس الاثر

العربي في البنيان والقَّمُور والجوامعُ والمناثر والمآنن الناهبة في الفضاء، في

الشرفة النمشقية، في المناعة الدرفية،

المترفة المهمسودة في المساحة العرفية المثال النقش بالنهب والغضة والدفر والتنزيل والترميع والتوشية والزخرف، وهذا ما يعرف بالاشفال الدمشقية وما

(Damasquinados) بسمى بالاسبانية

وهاهدت في طليطلة الصناع المهرة النين ورثوا هذا الفن عن الامويين ولا

وترى الأثر العربي باقيا في الرياض

والحدائق والجنائن واشجار الرمان والنخيل، في وجوه الناس وعيونهم

وعاداتهم ونفسيتهم والفتهم

وحبويتهم، في رقصهم وموسيقاهم،

في مأكلهم ومشربهم، حتى كأنك تهم بأن تستوقفهم في ازقة طليطلة، التي لا تزال كما كانت، تعبق فهما رائحة

المبقّ، تسألهم عن أجدادك ألنين كانوا يوما مقيمين فيها، تسألهم عن

هاشم بن عبد الملك بن مروان أمير قرطبة، وعن عبد الرحمن الداخل صاحب

"قصر الرصافة" حيث شاهد أحدى

يزالون يتوارثونه.

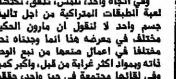
اوروبا" (۲).

بخول الاسبان الى القارة الاميركية.

وجسد المرأة، جسد ارض مجرحة، والاشواك الحديدية تعدل بينهما تعبر عن ذات عنف. ونات قساوة ونات شراسة.

خصوبة الخيال، ومقدرة تنفينها بمادة الوجع والسلام بُلك يتدفق في معرض مارون الحكيم سيالا، مهموراً لا يروق الا في المونوكروميات حيث تهدأ عاصفة الابداع لمصلحة ابداع مصفى، مكرر، زالت عنة الرواسب، فتوضحت صعوبة الصياعة في سهُول اللون الواحد. اللوحة بنتوءاتها وتجزئتها، والبروزات الفنية، الظاهرة منها ، جنرانية تحمَلُ في حناياها قصة ارضُ او انسان. تراثية، تاريخية، متألقة فُوق

مي منسي



القُنان، وتصَفِّية لمعاناته. وهُذَا ما أراحني

(ع) في قاعة انترناهوبال آرت سنتر (الزنقا). متي ٢٦ ايار ١٩٩٢.

لوحات مارخة، لوحات هايكة، الاولى تصر بالوانها والثانية ساكنة بمونوكروميتها. المواضّيع متعددة: الارض المرأة، المصلوب، وجوه ياكسة، غائرة. والتقنيات متعددة، حتى ليصعب هضم المعرض مرة واحدة، استيعابه كما لو كتأ على سُكةً ملساء. والتنويط لا يكفي، والذَّاكرة لا تقبل التلقيم دفعة واحدةً. بيد أَن الصَّدِمَةَ فَيْ لَوحاتَ الْمِعرِضُ تَتَرِكُ غَيْرِ اثر وغير مادة للكلام. المساحة قاعدة شرهة حبلت بمجالات متعددة الصور والتعابير، لان القاعدة الاصلية لم تكن معاناة الفنان؛ فاضاف شاشا مدا به التكاوين؛ اقامه حاجزا بين العين واساس اللوحة مفبشا كالذاكرة، وعليه بصمات، آثار معتقة واللوحة الفشبية لم يكتف بتجريحها، وقلشها، وحقرها، فكانت مستويات، نوافذ، أبوابا، وكأنه يبني على مساحةً واحدةً أكثر من لوحة، اكثر من ايحاء. ولم تتعب مخيلته. ففي كل زاوية أيماءه من مادة. وفي الوسط منحوتة فخارية، ناتئة وعلى وجة اسلاك شائكة ملتوية، هناك قطع من الدانتيل تساير الشاش، تلقي على المناخ تعومة انتوية لانها من عناصر جمعها الفنان بمحبة، كتب بها قصيدة حب تنعكس عنفا على الخشبة حيث الدانتيل اثلام محفورة،

الهموم والالم. مقرض مارون الحكيم يروى بوضوح مسار معا في حيز واحدًّ. كل عمل تأم به، عبرةٌ أن الموهبة يَجُبُ ان تكون شوكةً في خاصرة الغنان، تنخزه استمرارا وتطلبه نوجع التكوين والمخاص ثم الولادة. في وطنّ منمر، محترق، مصلوب فيه انصانه، كان لا بد لمارون الحكيم من مساحة حيث كل جدراتية ذلك الوطن بوجعه ونمأره ومصلوبة ما أثقل اللوحة وأرهق حملها. واستراحة العين والنفس في الموتوكروميات، من خلالها شعرت كانها استراحة لنفس

العكام طانيوس يوسف زغير يسبك العدن وتطيعه سيداه

خاصة قد لا يكون البصر كافيا لها. يتوغل في اشياء الضيعة، تاريخا وحكاية وتراثا، باسلوب "انطولوجي" متوخيا الدقة في الاختيار، من "الترتبيك" النني يستعمله "قصاب المجبر و"المَّاقُول" و"الفأس" (الفراعةُ) و"الصند" و"الـرفش" و"المعـول" و"المنجل" التي "مكواة القدم" التي لا يُتعدى حجمها عقدة في اصبع أضافة الى الادوات الريفية التي كان يستعملها

والمعلم طانيوس لا يكتفي من منزله بالاجزاء التي حولها مساحة لـ"ورشته" ولـ"عجادة" التي لا حدود لها بل مد تلك "الورشة" الى غرفة نومه، يطرزها بنثرات من الحديد وبعدته المشرورة في الزوايا وعلى الطاولة، والسجانة قرب سريره. يملأ الوقت كما يملآ المساحات ولا يحب الفسحة التّي تضج بالقراغ. يحفر في المعنن فتنفتل شرايينه بين

امابعه كأنّ بينهما الغة تمند بعيدة. أني ان صار ذلك المعنن مطواعا بين ينيه. يداعبه كانه يداعب حبة طين يصوغ منها قلقه وفرحه، حتى حين يتابع لعبة تحويل التمزقُ الى لغة لا تذهب ألى ابعد من حيرُ ضيق. وحين تستفزه لا يترند في القول "أن الحضارة موضوع تواصل فكل المنجزات التي نشهدها اليوم لها مبدأ واحد منذ ابتداء الزمن. وحظ البشرية انها تجد دائما من يأتي ويضيف الى هذا المبدأ او يطوره". قلبلين، ممن يحاولون كسر نلك القراع في رحلته الى الثمانين. يرسل يده الى أحشاءً زُمِن عبر، يستنطقه مداعبا أو ينتزع منه عَلَى غَفَلَة فَسِمة مِلِيلة بِالدَهِشَّة وَالْبِراءَة

ييقي، أن المعلم طانيوس، هو بين

وبعض شفافية "انكسرت" و"تملعت" من توران عصر لا يعرف التعمل ولا يعرف الأحلام الصغيرة!

ميشال متى

شجرات النخيل التي هاجت اشجانه ونكرته بوطنه فقال: تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تناءت بأرض الغرب عن بلد النخل

فقلت: شبيهي في التغرب والنوى وطول ابتعادي عن بني وعن اهلي واسم الرصافة حتى اليوم وكنلك تلك النخلة الهرمة البشرقية الجذور. وينكرك ذلك بقول الشاعر القرطبي عف مدينته: بأربع فاقت الامصار قرطبة

منهن قنطرة الوادي وجامعها هاتان اثنتان، والزهراء ثالثة والعلم اعظم شيء وهو رابعها فيستوقفك هذا القول الرائع البديع وتفطُّن الِّي انه كان للعُلُّم في الانطسُّ

مرح عال. فتسالهم عن صاحب "العقد" و"طوق الحمَّامة" و"نفح الطيب" وعن ابن زيدون وابن قزمان، وعن الموشمات وعن الحمراء، وعن زمان الـوصل بالانطس، وتسألهم عن الناصر والمنصور وتحاول ان تسترجع صدى ميداتهم في تلك الطرقات والازقة

[مهداة الى شيخي المستعربين الاسبان اميليو غرسيا غوماث وبدرو مارتينث مونتابت] تحتفل اسبانيا هثه السئة بمرور خمسمالة سنة على خروج العرب من بلانها سنة 1897. كما تحتفل اميركا بمرور

اطلیطئة ایلول ۱۹۲۲*

🙀 لمحة تاريخية المعرض النولي في أشبيلية الذي أفتتح

ومع هذا العنث شكت الضُّوءُ على الدراسات العربية والاسلامية في اسبانيا التي تمثل زاوية هامة من العلاقات الدغارية والثقافية بين العالم العربي واسبأنيا واوروبا استمرت بعد خروج العرب من بلاد لا شك في ان الفتح العربي للانتلس، ولقسم من امبانيا، وكان بنا سنة (الإم. وانتهى رسميا سنة ١٤٩٢م، ترك بصماته على الحضارة الاسبائية، ومنها انتقلت الحضارة العربية الى القارة الاوروبية اضافة الى مقلية الَّتِي هَكُلتَ الْجِسرِ ٱلْآخَرِ للتلاقي وللتلاقح الفكري والحضاري بين العرب واوروبا والتي مكث العرب فيها من القرن

معظمها اسباب دينية.

ولما كانت أسبانيا ذات صلة بالتاريخ العربي زمن الفتح العربى للانطس، كأنت التَفَاتُهُ ۚ الَّى نَنْكُ وَبِنا ۖ البحث فِي هِنَا التاريخ عن خفاياه وأسراره. ولعل من أبرز العامليّن في هذا الحقل في مطلع القرن التاسع عشر هو خوسیه انطونیو کولده (۳) (۱۸۶۰ – ۱۹۳۹) (José Antonio Conde) الذى وضع "تاريخ الحكم العربي لاسبانيا (Historia de la Dominacion Arabes en (Espana وصدر الجزأان الاول والثاني سنة (١٨٢٠) والثالث سنة (١٨٢١)، وهو من اهُم مؤلفًاتُه، نقل الى الفرنسية والانكليزية

الطيب" الشهير ألى الأنكليزية(٤).

🛊 خولیان ریبیرا (Julian Ribera)

يعد خوليان ريبيرا من كبار المستشرقين الاسبان، درس على كوبيرا في جامعة سرقسطة وسنة ١٨٨٧ تولى كرسي الدراسات العربية فيها. وانتقل الي جأمعة مدريد استأذا لتاريخ الدضارة الاسلامية من ١٩٠٥ الى ١٩٢٢. ويعتبر مرجعاً للشعر الاندلسي وأثره في الشعر الغنائي الاوروبي وهو ناشر ديوان ابن قزمان الشاعر الاعدلسي المعروف مبتدع فن الزجل، والمترك مع استانه كوديرا في اصدار "المكتبة العربية الاسبانية" في عشرة مجلدات من ۱۸۸۶ الى ۱۸۹۳،

والقصور فتحبس دمعة همت بأن تندير، عن غير قصد، من مقلتك ارادت ان تشارك في البكاء على ذلك الفرنوس المفقود.

بداً في القرن الثالث عشر ظهور الجامعات في اسبانيا، تأسست جامعة في بلانسيا سنة ١٢١٢، واخرى في سلمنك سنة ١٢٦٥ وثالثة في بلد ألوليد سنة ١٢٦٠ وتكلف أساتثة عرب بتدريس الطب والرياضيات وسائر العلوم التي كانت

والتي أنحصر فيها تعليم اللغة العربية حتى أواسط القرن الثامن عشر. سقطت طليطة، التي تقع قرب منريد في وسط اسبانيا، سنة ١٨٥٥م فكان واخذ الاهتمام بالنراسات العربية والأسلامية ينشط شيئا فشيئاء واتا بعض ٱلمستشرقين الاسبان من الآباء في نهاية القرن الثامن عشر يقبلون على نراسة اللغة العربية ويضعون بعض كتب القواعد العربية وقاموسا عربيا _ اسبانيا طبع في

مدرید (۱۲۲۵). وهكذا نرى ان حركة الاقبال على النراسات العربية كانت بين مد وجزر، فلا تكاد تنشط في فترة من الفترات حتى تخمد بعض الشيء ونلك لاسباب عنينة في

والإلمانية. ولكن المستشرق العولندي الشهير رائبهارت دوري (۱۸۲۰-۱۸۲۰) (Dozy) مُؤْسِسُ الدراساتُ الاندلسية في أوروبا

مجموعة كتب مهمة جدا في تاريخ المسلمين في اسبانيا وعلمائهم

وهو أول من اطلق افكارا جديدة حول اليراث الاندلسي وفضل هذا التراث الذي خَلْفَه العرب على ألحضارة الإسبانية. فَفَيّ سنة ١٩١٢ نشر دراسته لاثر الشعر العربي من موشحات وأرَّجَأَل على الشَّعر الأسبانيُّ. وفي سنة 1910 نشر أبحاثا ألثر الشعر الانطسي على الشعر الملحمي الأسباني، اقف وقفة طويلة عند ثلاثة مستعربين اسبان معاصرين لاتهم الاهم في هذا الحقل

جامع قرطبة.

معروفة في ذلك العصر. وفي أواذر القرن الرابع عشر وبنايـة القرن الخامس عشر اقتصر الاهتمام باللغة العربية على بعض ألاطباء والفلاسفة النين تتلمذ عليهم الاطباء من العواصم الاوروبية، ولم يكن الطب معروفا من قبل، وهم النين أقبلوا على تعلم العربية بغية ترجمة كتب الطب والفلسفة وخاصة مؤلقات أبن سيناً. وفي القرن السادس عشر تأسست جامعة غرناطة سنة ١٥٤٠ استمرارا للجامعة العربية التى كان اسسها يوسف الاول في القرن الرابع عشر (١٣٦٢-١٣٥٤)،

ال فوضوع الدراشات الغربية والاسلامية وتاريخ العرب في اسبانيا كان في الماضي موضوعًا غير ذي بال لدى الأسبان ذلك لاتهم نظروا الى المفارة العربية في ومستعمرة (بكسر الميم الثانية). ثم تبنل الوضع واخذ الاسبأن ينظرون اليها انها جزء من تأريخهم وحضارتهم وبدأوا يدرسونها

انتقد عمله وكشف اخطاءه.

ومن بين الرواد الذين اهتموا بالدراسات العربية في أسبانيا يمتاز بصفة خاصة بامكوال غينغوس (١٨٩٧-١٨٠٩) Pas- (١٨٩٧-١٨٠٩) (cual Gayangos الذي كان له القَصَل في تأسيس الدراسات العربية في اسبانيا وتدريب جيل من الطلاب المستعربين كما عمل على نشر النصوص الباقية من تراث الانطس ثم ترجعتها الى اللغات الأوروبية حتى تكون في متناول الباحثين. ولهنا عمل على ترجمة القسم الاكبر من كتاب "تفع

ولا بد لنا من أن نتوقف عند فرنسيدكو - ۱۸۲۱) (Francisco Codera) كوديرا را (١٩١٧) الذي رأى انه لا يمكن معرفة التاريخ الاتداسي الحقيقي الا يمعرفة اللغة العربية ويتقويم الحقبة الاسلامية من تاريخ الأنطس يرتكز على اساس من التجرد والنزاهة والانصاف، ولذلك امدر مجموعة من الدراسات التاريخية حول عصور الاندلس الأولى وكثلك دولة المرابطين الى جانب دراسة النقود العربية في الانطس. وهنا نستطيع أن نشير ألى تحول اساسي في هذه الدراسات يدعو الى أعادة النظر في الحقبة الاسلامية من تاريخ اسبانيا على اسس علمية سليمة بعيدة عن الموى والتعصب والتمييز العرقي.

(NOAL-37PI)

مناك (٥).

هم: الاب مبغيل آسين بلاثيوس وآميليو غرسيا غومات وبدرو مارتينت مونتابث. 🛖 ميغيل آسين بلاسيوس

بلغت مدرسة الدراسات العربية في أسبانها في القرن العشرين اوج نضجهاً واعلى ذروة لها عبر المستعرب الكبير الاب ميغيل آسين بلاسيوس (١٩٤٤–١٩٤٤) (Miguel Asin Palacios) الذي طبع الدراسات العربية في اسبانيا بطابعه العلمي الرزين وكده المؤوب وجهده المتوامل في خدمة الحضارة العربية، ولقبه بحق المستعرب الاسبائي الكبير غارسيا غومات (Garcia Gomez)، بالزهرة والثمرة في الاستعراب الاسباني. ونرس على ريبيرا وخلف كوديرا في جامعة مدريد.

وك في سرقسطة من اسرة متواضعة وبرس في جامعتها ثم تحول الى دراسة اللاهوت وأصبح راهبا . وكان لأستانه ريبيرا كبير الاثر عليه انعكس على تعاونهما على اخْراَج عند من الاعمال العلمية ونشر عند من النصوص الموريسكية المكتوبة بلغة (Aljamiado) وهي الاسبانية القديمة

المكتوبة بحروف عربية. كما وجه ريبيرا تلميذه الذي توسم فيه النكاء الى دراسة الفكر الفلسفي والصوفي الاسلامي. وهذا مينان جنيد لَّم يتناولُهُ المستشرقون الاسبان فاقتصرت دراساتهم على التَّارِيخِ والانب واللَّغَةُ والآثارِ ـ والتشبه بكبار المستشرقين الاوروبيين أمثال نيكنسون وماكنونالد وناللينو وماسينيون وسواهم.

ولم يقصر اهتمامه على التصوف تناول موضوع الغلسفة ودرس فلسفة ابن رشد القرطبي والغلاسفة العرب الذين سبقوه امثال أبن باجة السرقسطي (توفي سلة (١١٣٨/٥٣٣). وتلمينُه ابن الطقيلُّ (المتوفي سنة (١١٨٥/٥٨١). واستنتج ان القديس تسوماً الاكويني (15YE - 1550) (Thomas Aquinos) تأثر بابن رهد. وفي سنة ١٩١٩ نشر بحثاً في فضل الاسلام على ثقافة أوروبا المسيحية من خال تأثر دانتي (١٣٦٥-١٢٦١) عادب "الكوميديا الالهية" بالمعراج عند المسلمين، ومعراج ابن عربي المتصوف الانتلسي الشهير. ولكن هذه الافكار لاقت رفض الاوروبيين لها والطليان خاصة المتعصبين لدانتي، وبعد وَقَاةَ بِلِاثِيوسِ بِحْمِسِ سِنُواتِ أَي فَي ١٩٤٩ عَثر باحث اسباني على نص ترجَّمة ألمعراج النبوي الى اللاتينية والفرنسية والاسبانية. وثبت أن استاذ دانتي (برونيتو لاتني) عرف هذه النصوص اثناء سفرة له الى قشتالة (اسبانيا) وحملها معه الى ايطاليا حيث عرفها دانتي، وبذلك تأكنت

صحة استنتاجات اسين بلاثيوث، (٦) وفي

سنة ١٩٢١ مير كتابه عن محيى النين بن

عربي حباته وتصوفه يعتبر منَّ افضل ما

عربي حدث منا الصوفي الانبلسي الشهير. جمع بلاسيوس في حياتـه عملين مهمين: الاول عمل الاستاذ، والثاني عمل

الكاتب. كاستاذ للغة العربية في جامعة مدريد، حيث عمل حتى تقاعده سنة ١٩٤١،

انشأ جيلا من المستعربين، امثال انخال

غونزاليث بالنسيا Angel Gonzàlez

(Palencia واميليو غرسيا غوماث والعنيد

غدهما عتمكنا من أتلغة العربية والبحث

العُلُّمي الدؤوب. وهو واضع كتابٌ "مختارات

من ألانب العربي مع شرح للكلمات والقواعد" (١٩٣٩) Crestomatia de

Arabe Literal con Glosario y Ele-

ترك هذا العالم الكبير ٢٤٥ كتابا وبحثا

بعضها في مجلدات وضعها ما بين (١٨٩٨

و ١٩٤٤)، اي فيما يقارب نصف قرن من الزمن، وهذا العدد لا يضمل ما نشره طلابه

بعد وفاته. وعالج في مؤلفاته هذه مواضيع عديدة كالفلسفة والتصوف والدين والتاريخ والانب والالسنية (النراسات اللغوية).

وتناول في ابحاثه امثال: الغزالي وابن

رشد وابن حزم وابن باجه ومفهوم الحشر

والنشر الاسلامي في الكوميديا الالهية لدانتي نشر سنة ١٩١٩ الكوميديا

.Musulmana en la Divina Comedia)

العلاقات القنسفية والنينية والصوفية بين

الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية، وغاص على شؤونها في عمق منحش

واضافة ألى أعماله العديدة التي اضطلع

بها، اسس مجلة "الانطاس" (٧)

(Al-Andalus) التي تعنى بالدراسات العربية في اسبانيا، وانشأ كذلك معمدا للدراسات العربية في ددريد وفي غرناطة

وانتخب آسين بلأسيوس، تقتيرا لعلمه

وفَضَّلُهُ عَلَى الدراساتِ العربية، عَضُوا في

۽ اميليو غرسيا غومات

ومن ابرز المستعربين الاسبان في القرن العشرين أميليو غرسيا غوماث Emilio!

ولد في مدريد سغة ١٩٠٥، ودرس في

جامعتها على آسين بلاسيوس، ثم خلفه في

كرسي الدراسات العربية في جامعة مدريد

وفّي أدارةً بجلة "الأنطس". وهو متخصص بالانب الانطسي وعضو

اكانيمية اللغة الاسبانية واكانيمية التاريخ، وكذلك عقو مراسل في كل من

مجامَع اللَّغَة العربية في القّاهرَّة ويُفدادُ وبمثق، ويحمل لقب تكتوراه شرف من

المجمع العلمي في بمشق.

.Garcia Gomez)

وهو الذي اكتشف النواحي الجديدة في

mentos de Gramàtica)

 بدرو مارتینث مونتابث ومن بين المستعربين الاسبان المعاصرين الذين يعنون بالانب العربي العنيث، يعتبر الاستاذ بنرو مارتينث مونتابث (Pedro Martinez Montavez) من ابرزهم. ولد الستاذ مونتايث في سنة ١٩٣٣،

جامعة بوردو في فرنسا وجامعات القاهرة والجزائر وغرناطة.

وكان سفيرا لبلاده في كل من بغداد

وبيروت وكان مديرا للمعهد الثقافي

الاسباني العربي في مدريد ومعمد الدراسات العربية في مدريد.

1_ الشعر العربي الانطسي (١٩٣٠)

ر_ القصيدة الإنبلسية (Qa- (190٠)

٣_ خمسة شعراء مسلمين (١٩٤٤)

٤_ هفتــارات من الانب العــربي

0 ـ ترجمة طوق الحمامة لابن حزم

القرطبي ألى الاسبانية مع مقدمة رائعة El Collar de la Paloma de Ibn Hazm

٦ ـ كما ترجم مع لافي بروفنسال تاريخ
 عبدالرحمن الثالث الناصر لمؤلف مجمول

(Cronima Anonima de Abd El-

٧ _ الخرجة الاسبانية في الشعر العربي،

٨ _ نراسة عن شاعر الحمراء أبن زمرك

٩ ـ ترجمة ابن قزمان في ثلاثة اجزاء

ويضاف الى نلك مقالات مهمة في

واهتم بترجمة مختارات من الشعر

الانطسي الى الاسبانية، ويعتبر غرسياً

غومات من المتخصصين بالموشحات كما

عني بالانب العربي التنيث، وترجم الى الإسبانية كتاب "الايام" (Los Dias) لطه

حسين و "يوميات نائب في الارياف"

لتوفيق الحكيم Diario de un Fiscal)

وشارك في كثير من المؤتمرات الدولية،

وحاضر في كثير من الجامعات الاوروبية

وَفَى الْبِلْدَانِ الْعُرِبِيةُ وَفَى امْدِركَا.

مجلَّات علمية آسبانية واجنبية وخاصة في

(Ibn Zamrak, El Poeta de la 1987

المبتدلين (Antologia Arabe (١٩٤٤)

(Poemas Arabigo - Andaluces)

(Cinco Poetas Musulmanes)

ومن ابرز مؤلفاته :

sidas de Andalicia)

.Para Principiantes)

· de Cordoba)

Rahman Al-Nasir)

ەنرىد 1970.

.Alhambra)

مجلة "الإنبلس"

في قرية خودار (Jodar) في اقليم، خين، وهِّي مَدينة كَانت تسمى زمن العرب 'جيَّان" نرس في جامعة مدريد المركزية وتخرج في قسم اللغات السامية وقسم التاريخ في سنة ١٩٥٥. وفيما بعد سافر الي مصر حيث درس في جامعة القاهرةً ابي مصر ميت مرس الاسبانية في مدرسة الالسن ١٩٥٧ - ١٩٦٢، وفي الوقت نفسه كان يعد اطروحة المكتوراه التي قديما في جامعة مدريد سنة ١٩٣٦ وموضوعها: "تنبنب سعر القمح في مصر خلال عصر المماليك" (La Oscilacion del Precio del Trigo en Egipto durante el Regimen .Mameluco)

ثم انصرف الى الاهتمام بالانب العربي المبيث والاتجاهات الشعرية التحررية في الشعر العربي المعـاصر فـوضّع اولّ منتخبات من الشعر العربي العديث سنة (La Poesia Arabe بعنبوان 1904 Contemporanesı كما وضع ثلاثة كتب عن الشاعر نزار قباني باللغة الاسبانية : الاول: "قصائد هب عربية" Poemas!

(Amorosos Arabes صدر في مدريد سنة ١٩٢٥. والثاني: "ثلاث فمائد بعد الكارثة" (Tres Poemas despu és del De-(sastre مدر في مدريد سنة ١٩٦٨. والثالث: "القصائد السياسية لنزار

قباني" (Poemas Politicos) صدر في مدريد سنة ١٩٧٤. ووضع كذلك كتابا عن ادونيس وهو أول ترجُّهُ لَحُعر الونيس ألى الغرب:

اغاني مميار النمشقي (Canciones اغاني مميار النمشقي de Mihyar el de Damasco) ١٩٦٨ نشره المعهد ألاسباني العربي الثقافة. وهو صاحب كتاب "المنخل الى الابب (Introduccion a la "العربي الحديث (Literatura Arabe Moderna مدريد

١٩٧٤. اول كتاب بلغة غربية يعالج هذا الموضوع بصورة كاملة ويقتمه الى القارىء الغربي وهو يشمل النشاطات الأدبية في العالم العربي بشقيه المشرق والمغرب وله كنلك "ارتيانات في الانب العربي العبيث' -Exploraciones en Litera) (tura Arabe Moderna مدرید ۱۹۲۲ محرید

امضى في مصر فترة طويلة وهو مدير للمعهد الثقافي الأسباني في القاهرة. وزار اغلب البلـدان العـربيـة وشـارك في المؤتمرات التي عقبت في بعض العواصم العربية. وفي سنة 1970 شارك في معرجان امين الريحاني الذي اقيم في بيروت.

وفيٰ سنة ١٩٥٠ عين استاذ كرسي اللغة العربية وآدابها في جامعة اشبيلية. وفي ١٩٢١ انتقل الى جامعة مدريد المستقلة (Universidad Autónoma de Ma-(drid وفي ١٩٧٦ امبح عمينا لكلية الفلسفة والاناب فيها، ثم رئيسا لها. وهو كنك مدير مجلة "المسارة"

.(Almanara) زرته في ايلول (سبتمبر) ۱۹۷۷ فی مكتبه حيث اطلعني على نشاطه والمواضيع التي يدرسها وعرفني بعض الطلاب ألعرب التي يعرصه وحرسي بحس مصحب والامبان الذين يعرسون عليه والذين يحضرون اطروحات تتناول مواضيع الشعر العربي المحدث وشعراء امثال نزار قباني وانونيس

وخليل حاوي وسواهم. اخبرتي بان مدة التخصص فى البراسات العربية والاسلامية تستغرق خمس سنوات وان عند الطلاب الاسبان الذين يترسون اللغة العربية في السنة الاولى في ذلك العين يراوح بين ٨٠ و١٠٠٠

المتخصصين عشر هذا العدد.

ولا بأس أن أعرض لكتابه "منذل ألى الانب العربي الحنيث"، فهو يبدأ في ألقرن الثامن عشر ويتناول القرن التاسع عشر واتب الممجر الذي يطريه فيقول عنه: "ماً بلفت النظر أن القسم الاكبر من حركة التجديد في الشّعر العربي المنيث ولد في المهجر..." الى ان يقول: "واعتقد نتيحة لاعمالهم _ يعني شعراء المهجر _ ان القصيدة العربية العديثة اكثر انسانية تُم يمضي في الكلام على هؤلاء الشعراء من جبران الَّي ميخائيل نعيمة .. فينكر انَّ ديوانه "همس الجفون" ترجم الى الاسانية سنة ١٩٥٦. نقلته ليونور مرتبنت ١١٠٥٠ (nor Martinez _ الى أمين الريداني وابي ماضي وينتقل الى الأدب المهجري فيَّ أميركا الجنوبية، إلى فوزي المعلوف الذي ترجم له فياسباسا (Villuespesa) "على

وسواهما وينهى كلامه على الانب المهدري ُّرُهرة نادرة كانت القميدة المهجرسة، استوعبت موافيع شتى. بعدها مسنودي من صلب الايب العربي والبعض الاذر كار تجربة جبيبة رائدة، وهي في مجموعها تصد في مجرى الحنين والشوق الى الوطن عى نغم وحداني عائق

بسَّاطُ الربيح" الى الاسبانية. والقروى

الى ادب ما بين الدربين العالميتين وكينك المغرب العربي دنى بشل آلى الانت المعاصر أما كتابه عن الشاعر بزار قباني الذي عنوانه. نزار قبانی اشعار جب عربیة (Nizar Kabbani: Poemas Amorosos Arabesi الذي بحمل الرقم C عي سلسلة منشورات المعهد الاسماني العربي للثقافة في منريد والذي نشر سنة ١٩٦٥. فمو يقول فيه:

مُـوضُوع "الحب" (٨) والشَّفميــات في: هعره تكاد تنحصر في اثنتين: هو ـ أي الشاعر _ والحبيبة. وهنا يشبهه بالشعرا الجوالين "التروبادور" (Troubadour). والمرأة عند نزار قباني شبيهة بالمرأة عند واعراه التناسي في كتابه الشهير عن الحب "طوق الحمامة"، الذي ترجمه غرسيا غومات الى الإسبانية، كما اشرنا سابقاً.

ان شعر نزار قباني ناضج يعبق برائحة 📜

التراّث العُربِيّ... في شعرة ترابط ونفم ووحنة داخلية عميقة أصيلة وهو في نظره مصحد (Reformateur) في المكسل

مجدد (Reformateur) في الشكال والمضمون استطاع أن يخلق ايقاعا وموسيقى شعربة خاصة به ومعيزة. شاعر

يبني عرشه على الكلمة والسيطرة عليها

وامتلاكها. وشعره يكاد يدور عظمة على

REVISTA DE LAS ESCUELAS DE ESTUDIOS ÁRABES DE MADRID Y GRANADA

يبنأ كتابه بسرد لمحة عن حياة الشاعر نزار قباني. وعن بيلته وعن مراحل شعره ويتناول تأثير الاندلس في شعر نزار قباني الذي عاش فترة في اسبانيا كان فيما يشغل منصبا ديبلوماسيا

تمكن مونتابث من ترجمة شعر نزار قساني بعد ان اجتمع بالشاعر فترات طويلة في اسبانيا ونشأت بينهما مداقة

نشر له معهد الدراسات الاسلامية في مدريد (٩)، وهو معهد علمي عربي مصري تابع لوزارة التعليم العالي، في القاهرة؛ "سبعة قصاصين مصريين معاصرين" مجموعة اختار المترجم فيها قصصا لنجيب محفوظ ويحيى حقي ويوسف الشاروني ويوسف الريس وحسين مؤنس وسواَهُمْ. نقلها مونتابث الى الاسبانية مقدما لكل

من هذه القصص بتعريف قصير بصاحبها . وكذلك عنر له -Poemas Para Pa (lestina قصائد الى فلسطين (١٩٨٠). وهو يقدم فيه مختارات من الشعر العربي المعاصر قيلت في فلسطين منقولة الى الاسبانية مع نعلة موحزة عن هؤلاء

غرج العرب من بلاد الاندلس "الفردوس المفقود" ولكن حضارتهم بقيت شاهدا على ن المجد الحضاري لأي اية من الأمم هو المجد الذي يعقَى على النجر قعسى ان تعود العلاقات الثقافية عبن لبنان واسبانيا مثل اغامة المؤتمرات واللقاءات والندوات وتبادل الزيارات، والاساتذة الزاكرين. وترحمة روائع الانب الاسناني الى العربية: ونقل محتارات من خدرة الشعر والانب والغصة التي الدها لبنابيون الى اللغة

الاسبانية. فلك لان العديد من المستعربين الاسمان ا الشعاب يهتمون بالنتاح الانبي والفكري الموضوع بالتربية الى امتناههم بواقع الحالم آلعربي

النكتور ميشال حدا

(1) أحسح أسبه البون البعمد الأسماس للتعاون مع العالم العربي (٢) معهد الإنماء العربي _ بدوب. الطبعة الأولى ١٩٨٢ دهـ،١٩٤٤). وقد مأفد (٣) دوسوعة المسيسرسين، البكتور عبد الرحين بدوي، دار العلم للملاسن، سروت الطبعة الأولى ١٩٨٤ . أحد ١٤٤) (١) الدنتور بحدود على مكي المستشرق الإسماني بعندل اسدر بلاسب وجمونة في الدراسات العرسة بالاسلامية عملة "الملال"

1445 Jul / mile

لتس داءا) 11: عملة "الطلال" عارس . ادار 1996 (ص ۲۹ ـ ۸۰)

أ (أ) التحدر الساس، ويوسوعه المستشرفين

181 فقا مصح على شعر براز قعامي في طورد الأول عسمة حجرت العرجية بسبة 1932 191 عفرف خداك بالمحتمة المصري اهتدي ۱۹۱ عرف حسد سعه ۱۹۵۰ الدکتور علم دسس دیث کان وریرا للتعلم نم تاسس البرکز انتقادی العربی فی مدرند مسد ۱۹۷۸ وگان الشاعر عبد الوهات البياس سبا عليه لعترة طويلة.





والصورة الواقعية متفككة مهتزة وقرميد عمر الانسي مدمر وقناطر قروح محترقة فانا بريشتهم او ازميلهم سلاحهم وانا بقماشتمم او حجرهم ساحة معركتهم. حتى حين سكت المدفع بقي الوقع ينندن في دجر مارون الحكيم وفي قماشته، في الكتلة والمسطح وكلاهما فسحة خشنة

شأنكة يصب فيهآ حمما برؤى جبينة، جريئة تصرخ اثلامها، تنزف شقوقها، تلتُّكم، تندِّملُ سلسة كالمواسم، تعلس ملوسة امرأة، وجميعها حالات يمتحنها فنان ملتزم هويته لا ينتظر وحيا تلقائيا بل ينقب عنه في تربة مساحته، ينكشه بأظافره، بمحفّاره، باياته الحاية التي تجمل الطمانينة وكانه في حفرة، ونكشة يبحث عن كنز هو الجعنى الجليقي للرسالة، وعلى سكته الوعرة تعيش معه مواسم خلق

عند محطتنا الاولى امام اعماله في غاليري "انترناهونال آرت سنتر" نلتقيّ فَنَانَا ۚ لَّا يَرْتُويُ ضَمَيْرَهُ الْمُهْنَى الَّا فَي الْبُحَثُّ والتفتيش وفيهما اختبار اكبر لهويته ألانسانية والفنية وترسيح لجنورهما لوحات لقحها الفنآن بعصب المنحوتة، تحدى الحضن الافقي ان يكون جغرافية بمقعراتها ومحدباتها، بمنخفضاتها

ورىمها وصار كذلك لانه حملك القماشة، تُنَاهِا، غَبِنها، عقيها، جعل بها سماءه، ارفيته وفي محاذاتها مساحة الغشب، كُستان، جعل له قنوات فيرتوي، وضلوعا فيتنفس، واثلاما فيخضر . حفر كفّلاح، يعيد حركة الأرض وانظمتها مختزلة على مساحة خخب حافة وقماشة باهتة وتحت محفاره نبت حياة وسالت قنوات، ونبت زرع. معرض مارون الحكيم ليس علاقة أنسان بأرضه وحسب انه الغاضب، المزمجر، المعبر عن حالات كهنه باسلاك شأنكةً،

بمواد هجينة، تمر على لوحته فتلتحم بها.

اللوحة _ المنحوتة تدعو الى لمسها حتى

تطملن العين الى ما ترى. تدعونا الى

السير في وعرما ، في اثلامها المفلوحة الي



المعلم طانيوس يوسف زغيب يحنب في منزله في عمشيت، الذي حوله الى ما يشبه "الورشة" أو المحترف؛ على سبائك المعدن بحرارة لا تخفت، رغم محاشرته الثمانين من العمر، يزت فيها الحياة، محاولا ان يدبي تفاصيل من ماض يكاد ان ينوس في عصر شاغط يدور ماسما ما تبقَّى مَنْ

والبعلم طانيوس يفاجئك بجلده ونلك الشغف الذي يتدبث به عن منمنماته واشيائه التي يبدعها كأنها لوحات تشكيلية متانيا في اختيار طبيعة المعدن اً ونوعيته دون أن ينسى كيف يقدم للعين مساحة تنجيل فوقها المادة المعنية بشفافية لا تعرف الارتباك وتوصلك توا ويفعة واحدة الى تعبيرات من الصعب إحيانا أبراك طبيعتما أو حقيقتما من خلل ما يقع عليه البصر. هناك تفاميل تستوقفنا وتستدعى انفعالات وحساسيات

غير مرة كيف يتمثل وعي الإفراد لاستمانهم

الى الامة العربية، فيفتحرون سارمجهم.

وحضارتهم، ورسالتهم، وتاريخهم.

وسمعت، غير مرة، في فرساً، المسلبين

يعتزون بالمسحية والمسيديين يعتزون

بالعروبة واللغة. سل وبالاسلام ايضاً

باعتباره رسالة الامة العربية عددا يبنعد

الجميع عن البؤر الفاسدة التي تعامل

الانصان على اساس انتمانه الطانفي أو

(الامة) من (الام)، وهي الاصل، والينبوع،

والعياة، والقصد، والتودي، ومنها (الامامة) و(القيادة) كما وردت في

العربية القديمة، اوليس (الامام) هو من

فالأم، في أسرةً هنه الكلمات، هي صورة (الامة) التسية، فكما يصدر عن الام ابناؤها ويتجمون اليما كمنهل للحياة.

كَنْكُ الْآمَةُ، في الحدس العربي، في مصدر

الاخوة في المجتّع . وهي غاية ما بحّعو اليهُ الاخوان من امنية ، مثلها في ذلك كمثل الام

فابناء الام الواحية كأبناء الامة الواحية

يتمايزون من غيرهم في اللون، والشكل، والتاريخ، والصفات الوراثية، والأرض،

والدين، واللغة وما الى نلك، ولكن كل واحد

يقتدي به، والطريق الواضعة،

أن ألامة العربية التي اشتقت كلمة

. مساء كل دهدال يتحول بقهى العزبرة غن الطلباس الى جالة تضح بالكلام

والصعت. والسبب هو الموعد. موعد لقاء ها

حاتب او ابیب او باحث او شاعر . وتکاد هذه

السدرات الدينية تكون بلا دعوات او

التلانات وبأتى البدعد وكأنه يعد سلفا

تدة الساعة انسابعة هياتي الزوار الى لغاء

التيب او الشاعر. وسما السماط الى ان

التَّلَقُ عَلَيْهُ أَسَمَ "لَقَّاءُ الْمَزْيِرَةُ" لا يَرَأُسَ

او مِنزعتِ اللقاءُ أي سَخْص وهذا ما يَحْطُهُ

في النجاح. للإطلاعُ على هذا النشاط وهذا

اللقاء فتشنأ عين ينوب ليكشف لنا تفاهيل اكثر فارتأبنا أن نلتقي الدكتور

لطيف ربتونه لبس مصفته رئيس اللقاء _

كما قال - التقينا زينونة في هذا الحوار

بعد ان قيم السجرةُ النافيةُ في الجريرة

دبن أعل شوئى ابي شقرا "بقصائدة

. ﴿ مِتَى وَلَمَانَا تَأْسِسَ "لَقَاءَ الْحَزِيرَةَ"

عشروع تأسيس اتهنى ان بنتهى في غضون

سنوات، او الاحرى اتمنى أن لا ينتمي على

الاطلاق، لأن التأسيس معناه، اختيار عيعة

فيما الغاية من لقاء المزيرة ان يكون

عملا تجرببيا في مجال النشاط الثقافي

ع ما الثيف الرئيسي ؟ _ الهنف الرئيسي من "لقاء الجزيرة" هو العمل الثقافي وبهنا نلتقي بكل التركات الثقافية في لبنان. لكن الجانب

الذي ندعى التمايز فيَّه، أن العمل التقافي

الثي نجريه في اطار اللقاء هو عمل قائم.

أساسا على الحوار. بهذا استبعينا، تهاما

عيفة المتاخر والمستمع. وهي البنيل التقافي لصورة المعلم والطالب، كلنا طلاب

ثقافة، لَهذا يهنم "لُقاء الجزيرة" تجريب

سيغ اخرى تركز في مجملها على ان

لتُقَافَةَ لَا تَنْحَصَرُ فِي كَتَابٍ. ولا يحتَكُرها

المتخصص انها لقاء وحوار ونقاص بدءا

بن افكار اساسية بطرحها المحاضر ثم

- لم بتأسس "لقاء الجزيرة" بعد، انه

واصدقانه وجيئورد.

نمائيةً تعملاا الثقافي.

الحاضرون وفي جعبتهم اكثر من وجهة نظر، واكثر من فكرة، يخرجون اعنى مكثير مما لو استمعوا الى محاضر واحد يدعى انه يملك وحده مفتاح المعرفة.

منشاطأت اللقاء هذا الموسم كانت وسعيد عقل وغيرهم 😦 ما هي الإنطباعات عن هذه اللقاءات

التي نكرتماً، هل لها تأثير ما ؟

ـ لبست انطباعاتي الشفسية هو

المحف. كانت هنه النشاطات تتم، دون اعلان ودون اعلام. فيما تتركز نشاطات عدد من المركات الثقافية، اليوم، في لبنان. على الاعلام اكثر مما تتركز على المضَّعون الثقافي الذي تساهم في نشره وبلورته. اما تأثير هذه أللقاءات فظَّاهر في كُلام المشاركين وكتاباتهم، على مستوى المعلومات أو على مستوى التوجه العلمي الهادىء وغير الانفعالي في معالجيةً القضابا العامة. وبديهي أن الحوار يكشف الاختـلاف في ألمـواقَّف وفي مصادر المعلومات وفي المنهجيات او المقاربات المغتلفة ألتى ينطلق منها كل مثقف. تأثير اللقاء كأن في الوصول الى قاسم مشترك. أو الى تقاربُّ على مستوى النظرةُ العامة الى موضوعات النقاش ولا يعلي ذلك ان المصاصر كان ينجح في اقتاع المشاركين بأرائه. بل يعني أن الجميع كانوا يقتربون الواحد من الأخر في اتجاه نظرة متقاربة، او تفهم اعمق لجوانب

الحركة الثقافية ـ انطلياس وهل نشاطكم هذا اختلاف عن الحركة أو تكامل أو...؟ ـ ليس للقاء الجزيرة علاقة بالحركة الثقافية _ انطلياس من حيث المبدأ. ولكن هناك علاقات على مستوى الافراد. فنحن كما نكرت اعضاء في الحركة الثقافية. هنا كما نكرت اعضاء في الحركة الثقافية. هنا فضلا عن ان مركز اللقاء يقع على مسافة خطوات من مركز الحركة الثقافية. اما ان يكون ما نقوم به تكاملا مع نشاط الحركة. فلا. اما ان يكون اختلافا عنها فنعم، من حيث هو اختلاف عن كل الحركات الثقافية في لبنان. والاختلاف لا يعني الخلاف، بل يعني التمايز. وسبق ان قلت ان "لقاء الجزيرة" مركز تجريبي في العمل الثقافي، واضَيْفُ هِنَا، انهُ فَي جُوقع وسط بين المركات الثقافية والصالونات الثقافية التي ازدهرت في لبنان في السنوات الاخيرة. "لقّاء الجزيرة" يختلف عن الصالونات بانه

لا يتعقد في رعاية شخص ولا في بيته، بل في مكان عام ربما يكون اكثر الاماكن بدور التقاش ويتعبى ويشارك ويشرج

وانشعب فيت الوادي بهكاسب دنيوية لا بد لها من أن تزول ويزول هلينا لك تروتك الطائلة، هنيئا لك القصور والنور والتواهر، هنيئا لك الكؤوس أعمابها ويبقى الوطن. يبقى، ليس حجراً وليس ترابا، ليس قصورا وثراء وجاها العترمة في متاهف اللهو والرقص، هنيئا لك ألسبارات القفمة الكبيرة والصغيرة، وكبرياء، أنها يبقى مثال قائد مثالي يرتل لوطنه ويقدسه كما يرتل نله ويقدسه، ون هنينًا لك المراكز الرفيعة التي تبوأت، الوطن قدس وتضعية وأستشماد. والقائد والتى معلتك تخال نغسك سيد القوم وامير المثالى الذي نبحث عنه في هنه الايام يجب أن يكون عبقرى الفكر، كبير القلب، الغناس وفطات الدغلان والمناسبات ظنأ منك، أنك صاحب الرأى السبيد والنظر الضمير طاهر الكف يكتسب ثقة البعيد والفكر الرشيد أظنا عنك انك ألبطل الشعب قولا وفعلا ويجعل الامة تتمتع فعلا بتطايا الاستقلال حرية وسلاما، نظاما وقانونا وبيموقراطية صحيحة نزيهلة توامها العق والعنل والتشريغ السليم المبني على العلم والنمى والعقل ولاسيمأ

الوراثية - عجمودا كبيرا. بقتضيه ععرفة

بقيقة بتأريخ ابته معرفة تفصيل لامعرفة

جملة، ويتقضيه أبضا فهما عميقا للحسن

س تقالينها يحترمها ويعيشها لا فهما

نظريا، ويقضبه احيرا اطلاعا واسعا على

نروب امته ووقوفا على صروب الفصاحة في

ننتها وعدق مفاطبتها مايمان وعدل

ثم ان القائد تعوزه شخصية قوية

مدينمة تارفة اذا طلع اشرابت اليه

التناق، وأناً نظر هفت اليه النفوس، وأنا

نَكُم قَدرُ الافئدةُ. تَعَوِرُ القَائِثُ شُخُمِيةً

تَفْرِضُ عَلَى الناس اتماعُما بعدبة لا خوف.

وتشملهم على طاعتها احتراها لا رهبة.

شخصية لها نظرات مؤثرة تغيض حنانا لا

قسوة، وتشع عمية لا ومشية او تعطشا الى

نطرات نافذة تصل الى أعماق الناس

وتعرف ما يرضيهم وما يسخطهم وما يحقق مستقبل اولانهم. القائد الصالح هو الذي

ينَّزب في أمنه وينمهر، فلا محدثه وجود الَّا

في وحودها، ولا كبانا الا في كبانها، ولا

يمس أن له كرامة الا أذا كَانت كرامتها

مَوْفُورَةً وَلَا مَرِيةً الا اذا كانت مِي عَتَمَرَرة.

ولا يريد لنفسه شهرة او عظمة غير شهرتها

وعظيتها ، هو الذي يرضيه ان يجوع لتشمع

امته لا أن تجوع ويشع . ويهزل لتسمن أمته

لا أن يسمن وتمزل، وينفل لتعتز امته لا أن

وكفى امتولة لهن يعتبرون انفسهم قادة

ورؤساء في عنا الوطن المنكوب، وما حكبته

بعتز على حساب اللالها!

الا عنترية قادتها

وتواضع وحب واحتراء

الصلنيد والتَّالَد "سال الذِّي لم تلده اللهُ عي هذا التهد التبيدا عما تر بنا طيل النبرج واكثث أوراق انقادة عنينا فايد السياسة. فايد العاشر والمستقبل، قادة عضة الامة القنانية. في مُنْه الايام بألذات وفي اطلالة حكومة حنيية على الوطن الجريم لبنان. وهذا تلك ألاية التي طالبا تاقت الى قائد بقال الجرح العميق. لا يضمده آلا قائد مثالي بةيثها من عثراتها، يتعاوب ويتظلباتها كبير، وهذي صفاتك أيها القائد. بحب أن تُدياتية. يحقق لها أيانيها في سؤدد تكون نموذجا لأمنك ومتالا رائعا تجتمع فيه العيش ورفعة السنوي الانساني الذي يليق مأمة كاست لجا اعجاد على مدى مخكل بارز فتان المفات الفيزيقية الزراثية _ وتنعكس عنها بمورة اخانة التأريب في حتى التبقيل فياعت. وباللاسف لأحرة مواهبها الخلقية الكسبية فيشعر بع تعبد المدادات أنبرلمانية والجزبية كل من يراك انك من صبيم الامة من ابناء والأهتماعية والشائفية والبلاطانفية الدعمة والأقطاعية ولا أنسى الافتصادية الشعب، بل من خيرتها زصفوتها، ولا يتردد في اتخانك بثلا عاليا بحبو البه ويود لو دُّقَتَنَا يَعَزِّدُ وَتَرَّهُ السَّحَدِي وَيَرِيدُ مَوَادِيكُ نَيْلُ مَعَارٍ. يَا هَمَلُ السَّعَبِ اللَّبِيَّاتِي ثَي وَاد يكُونك . لأنك دون نلك لا يمكن أن تشخص اليك الأبصار وتتعلق بك الافئدة. ولا يمكن وانقادة، قالة بدًا انزين في وادا أمَّا فَطَاف أن تقر برؤيتك العبون وتطرب لأحانيثك أَلْنِتَالِيةَ فِي ضَمِيرٌ وَخَادٌ وَقَلُوبَ كَبِيرَةً وعطاء وجداني. وحكنة وهكم وعقل وثاب، القلوب، طائعة هختارة. فأمس وبا لنسد الاست. قطاف التشتت على أن الوصول الى هذه المتأل يقتضي والمنازعات والمدحرة بالمناقب والمتل من القائد. اذا تواغرت فيه الصفات

"جائزة ماري هاسكل" غراطس - "الفقار":

أَلْتَلَقَيدًا وَاكْثَرُ مِن سَلَّكَ وِيالَهُولِ الْكُلُّمِةُ هُوَ

التكانب على قدسبة البطن ودرعته طمعا

رعبت "لجفه عابزة بارق بالمكل الأدمية" و"عانون فشئية مثال الادمي" الى المسابقة في الاستقال سطيد المائدة الى القائزة باللقة العربنة العالبة بورين نبيل بيد ١٠١ دية سده اللتندا في الكورة. والنان باللغة الفرنسي الطالب عجمود دايف بنتور اتانوية البلعب البلدي الله معية في عرابلس ا، في عضور الأديبة يلى عسيران والبائلة الشرسية بريديت | التنكيلُ بالفصر المعارض. ولها ايضاً أَمِنْي، النَّمُ لَنَّ المار السَّاعَةُ الْمَاسَرةُ يُ النَّسَفُ قَبَلَ الطَّمْرِ عَيْ عَالُونَ السِّيدَةِ فَتَالُّ

الدمعيات المعنية يهدد الاعية

دعت انجمعية الشنانية لعقوق الإنسان

والمعنية بمنو المعنية الى اعتمام ألَّدَامِسَةُ عد طَمِر الجمعة ٢٢ أيار في "دار جَّ لِنْدُوةَ ۚ لِنَهُ 'فِي لَمِنَانَ مِا يِقَارِبُ ٢٠ فِي قامنة من سد سكانه امبون وحتى هنا يالتاريخ لم يتصد احد يفنه الأفة الكبري بالسكل الوافي

عِلَدُ احت اللَّصِل

 فكرة او نظرة عن النشاطات في "لقاء الجزيرة". كثيرة ومتنوعة وهي نندرج تحت عناوين الاقتصاد، السيائسة، والشعر. تسنى للمشاركين ان يحاوروا رجالات لغم موقعهم في المجال الذي ينور حوله الحوار. فقي الاقتماد كان لقاء مع كمال حمدان، وفي الاعمار كان اللقاء مع يطرس لبكي، وفي النظام السياسي سامي الشقيفي وفي النعر كان مؤريس عواد وشوقي أبي شُقراً

البعياس المقياس يتعثل في بشاركة المثقيل الكثيفة في هذه اللقاءات. والمعروف اندالم نعان الا مؤخرا نشاطاتنا في المحدد المدارية المؤخرا نشاطاتنا

الموضوع المطروح. إلى المسب عالم المعرف المتم اعضاء في

الموضوع الثاني هو العلاقات الثقافية الوطنية، ونعني بها في مصطلح الحركة الثقافية علاقة هذه الحركة بسائر الحركات والرابطات والمجالس الثقافية الناشطة في لبنان. أذ طرحت في السنة العافية فكرة اقامة تجمع للحركات الثقافية في لبنان، تجمع يضعف، في رأينا حرية الحركة في تطبيق ميثاقها الذي يرتكز على الحرية والعلمانية. بهذا عارض قسم منا هنا التوجه واقترح بنيلا منه، يتمثل ببرامح مشتركة سنوية تتفق عليها الحركات الثقافية. فهذا الشكل بن التعاون لا يلغي التمايز ولا يحد من الحربة، ولايمنعنا عر تطبيق ميثاقنا الذي، وحده يجمع اعضاء

No.

عمومية ملكا للناس. فمركز اللقاء مقمى

عابَم في انطلياس، مُقَمَى الجزيرة.

والمدِّمي بكان عام، لهذا لا يتأثر نشاط

اللقاء ماعتبارات ألمكان وصالك التكان.

"ولقاء الجزيرة" يفتلف عن المركات

الثقافية بانه أكثر تواضعا منها. فضلا عن

أنه لا برتهن لحهة تينية او سياسية تهوله

وتؤويه لا يمارس الثقافة عن موقع

الفُوقية اي موقع المعلم والموجه الذي تمارس الحركات الثقافية نشاطاتها من

ع يعني هل تعتبر ان الحركة الثقافية - انطلياس كانت مقدرة في

مجالات معينة حتى انفصلتم عنها عبر

الم ننفصل عن الدركة الثقافية.

نطلياس، الى الآن على الاقل. هناك ما

دمت تحر خلاف بين اعضاء الحركة

الثقافية بدأ في الموسم الماضي حين كنت

أمينا للمؤتمر ألوطني فبها ثم توسع هذا

الخلاف وتعمق ولكننا لم نشأ ولا شاء

موضوعات هذا الخلاف فانكرها من وجهة

نظری کی لا الزم بھا احدا من رفاقی فی

هذاً ٱلجانب او نَاك. الموضوع الاول موضوع

علاقة الدركة بالسلطة والرآي عندنا. ان

الدركة يجب ان تكون دائما على مسافة من

السلطة. أي سلطة. كن تمارس الثقافة في

شكلها الصَّحيح اي الَّثقافة النقدية التيُّ

وهدها تعبر عن تور المثقف الصحيح.

تكتمنا حتى ازاء الاصدقاء. اما

الاخرون أعلان ذلك في الصحف.

"ان يكون ناقدا".

"لقاء الجزيرة" ؟

الموضوع الثالث هو موضوع تجديد دور الدركةً. فَأَلَّمْتَغَيْرات، العَمْيَقَةَ آلتي شَمْنَهُا العالم في السنة الماضية، في اوروبا والمتغيرات الإخرى. العبيقة أيضا التي شمنها لبنان والمتمثلة باتفاق الطائف مع ما رافق هذا الاتفاق وسبقه وتلاه على مستوى مستقبل الوطن وتوجهاته الداخلية والفارجية فضلا عن وقف الحرب. كل ذلك كان يعتم اعادة تقويم ندور الحركة وتوجهاتها ، وتأليا تحديد نوعية نخاطاتها وعلاقاتها بالسلطة وبالحركات الثقافية العاملة في الوطن. لكن هذا التجديد الذَّى كان ولا يزَّال يتطلب خلوة داخلية عهيأة بعناية، لم يحمل. بل حمل أمرار البعض على التمسُكُ بالنهج القديم الى عُد اللجوءُ الى اساليب غير مالوفة في الحركة منذ تأسيسها هنه هي انن، بعض الموضوعات التي قام عليها الخلاف، بهنا اكرر القول، أنناً لم ننفمل عن التركة الثقافية. انطلياس وان "لقاء الجزيرة" ليس لقاء مضاداً. فميثاق الدركة يجمع الجميع، واهداف اللقاء التي سبق توضيعها هي ألتى دفعت ألى تأسيسه. وكان من الممكنّ ان يعمل نلك حتى أو لم يكن الخلاف بلغ

هنا الحد من العبق. عودة الى "لقاء الجزيرة" كيف هي العلاقة او تجاوب الإنباء والكتاب عمه ـ ما لفتنا ريات فعل المثقفين النين كنا ندعوهم للمشاركة في لقاء الجزيرة هو هنا التعجب من وجود نشاط ثقافي بهذه الاهمية في مقهى عام. وكانوا يطرحون علينا الاسئلة في كيفية التوفيق بين عمل اللقاء وعمل المُقمى. ولكن هذا التعدب يتحول دائما الى اعجاب فمقهى الجزيرة يتحول كل خميس بين السابعة والتاسعة والنصف الى مركز ثقافي يغيب عنه كل ما يذكر باعله وبغايته التجارية الاساسية. هَذَهُ الفُسحة مِنَ الوقت التي يتبرع بها هذا المقمى العام لخيمة الثقافة نتعنى ان تحد ما يماثلها في امكنة اخرى من لبنان، خاصة في القرى والبلدات حيث لا يتوافر مكان بلائم للعمل الثقافي ويحتاج المثقفون غالباً الى التعاون مع تؤسسات دينية أو سياسية تمنحهم المأوى فيهنتونها تواطؤهم في التوقف السياسي والوطني. لهُذَا أَدَعُو مُّحِبِي الثقافة مِن اصَّدَابَ عَلَّلَ هِذَه الاماكر العامة الى ان يحنوا حندٍ مقمى الجزيرة فيتبرعوا بمقاهيهم لعترة س النهار كل أسبوع لتنشيط العمل النقافي غير المرتهن الذي كاد يغيب عن لننان بتأثير الدرب العسكرية والاقتصادية هل تتوقع أن يتعمم هذا اللقاء أي

بقاؤه فارج أي سلطة ؟ _ اتمنى بلك واعتقد انه بعد التسلط الظاهر الذق مارسته القوى العسكرية بنفوذها وبعض الانظمة العربية بمائما على أَلَّعَمَلُ الثَقَافي في لبنان لم يَبْقَ أَيَامَ المِثَقَّفُ من سبيل لاستعادة دوره وحريته الا التشدد في الاستقلال عن كل سلطة. عدلية او خأَرجية، اقتصاديةُ أو سياسية. ليس هناً بالشيء الكثير فمثقفه السلطة لا يمثلون مجموع البثقفين والساعون الى البناصب يحب أن لا يحجبوا الكثرة الواسعة من الزاهنين فيها دور المثقف أن يكون دراً كي يستطيع ان يشهد للحق. يوره ان بكون ناقدا لكي يستفيد الناس من ثفافته. اما ابا شاء آن يتخلى عن دريته وعن دوره المقدى فهذا شأن كل متقف منفرنا ويجب

ان لا نُنخدع بالاسماء الكبيرة التي نفشتها

العالم ثم تتواري عنه، يقي العرب وصمم قَائَمِينَ عَلَى آلَتُهُر قَيَامِ الْأَنْسَانِيَةُ نَفْسِهَا . التمول الثَّلِيَّةُ: "العينَ، والراء، والباء"

يسرني، أيها الاخوة المجتمعون الان، في منه القاعة (ع) ، أن اشعر وأنا اخاطبكم، كُلُ الثقة أن اللغة العربية هي التي رسمت هنود الوطن العربي الكبير، ولان كُل ارض تَشْرَفْتُ بَانَ تَكُونُ مُسرِحًا لَلْنَاطُقِينَ بَالْفَاد

هي ارض عربية. مي ترس مربيد. واذا كانت اللغة العربية هي التي ترسم حدود الوطن العربي، فان حركة الناطقين

(ساكو)

ان عنوان المحاضرة هو: "دور اللغة العربية في المشروع العربي الوُصوي"، وهو عنوان موح بان للفة نوراً في مشروع وهنة هذه الامة، التي جعلها الاستعمار من جهة، وضعف الحاكمين او عمالتهم من جهة ثانية، دويلات ضعيفة مستضعفة، محتتة، ومكسر عصا، ومسرح تجارب منهوبة الخيرات، مصادرة الثروات، مقطعة الاجزاء، متناحرة، متخاصمة، لا يرى حكام الجزء فيها عيبا او عارا الاستعانة حتى باسرائيل على اكل الحماعة عندما يشعرون بأي خطر على امتيازاتهم التي وهبها الاستعمآر لهم على حساب امتهم، وكرامتهم، علما أنه لا حياةً لأي جزء مُنفَصلُ الا ناخل حمى الجماعة، ولا حرية لاي قطر عربي، محما كانت قوته عظيمة، الأناخل الدولة العربية

ان الكلام على الوحنة العربية، اليوم، قد يثير اسئلة سأخرة، يطرحها نوو النوايا السيئة او تصدر عن نوي الهمم الذائرة ـ اولئك النين، يشيرون الى التفتت، والتجزئة. والتخلف، والتناحر. والتنابذ، والتقاتل: والاستعانة بالاجنبي، والى حالات أخرى لا مجال لنكرها الان. يبتسم هؤلاء المشككون ويقولون لك ساخرين: عن أي شيء تتكلم وقد بيعت الامة العربية سوق النفاسة، واعبعت فكرة القومية اننى اتكلم، ايها الاخوة، على وحدة الامة العربيةُ القومية التي تشكِّل هنفا معلنا، او مفمرا في عنر كلّ عربي، لأن الودنة هي

ترفعها شعاراً، ويخطىء من مظر ان جزعاً (بسمارك) هي التي صنعت الودعة الاثنانية، ويجافى العقيقة من يظن ان العسكريتاريا الألمانية في التي صفعت الوحنة الإلمانية. إن الذين سيمنعون الوحنة الإلمانية. إن الذين سيمنعون الوددة العربية الكبرى هم المثقعون العرب، الملتزمون بقضايا امتهم، الزاهنون في العِطَائف، أو المنامب، التي قد توصلهم الى العمالة، المدافعـون عن مبانئهم، والبائلون ثمنها من أحمهم ودمهم واستقرارهم. ولنا في الـوحدة الالمانية خير مثل على ذلك أقد أعلن سمارك الودية الإلهانية التي مهد لها نبلهُ ستون الف استاذ ومعلم، ولولاهم لما استطاع شيئا. فهل سنجد في الوطن العربي ستين الف مدرس يرفعون هذآ الشعار ويعملون من احله ليلا نهارا سرا وعلاتيةً. أو سنقع على عشرين مليون حزبي يمزقون بطاقات أنتسابهم عند اول صدعة انني اؤمن بودية الامة ألعربية، وتحقيق بولتها القومية الواحدة، لان العرب امة واحدة. بدأت الحياة ابداعا وحرية، ويخير أستهم "عرب"، والذي نحده في نص (شالهانصر الثالث): في القرن التاسع قبل الهيلاد، الى: "ملكات العرب"، وهم فائل مؤتلفة من البدو الرحل، في حمال شبه الجزيرة العربية ما يعني، بحسب هنا النص، أن العرب عرفوا على انهم امة واحدة، قبل الأسلام بثمانهئة سنة على الاقل، ولا يعني ذلك انهم لم يكونوا متروفين قبل هنا التاريخ. أو تبل هنا النص الذي يتكلم على ملك اشور (٨٥٩ ق م ـ ٨٢٤ ق م) ، والموجود في نتى عكتبة اشوربانيبال"، علك الاشوريين، الذي دارت عليه. يومناك، القبائل العربية بقيانة "ملكات العرب"، ها يعني أن العرب كانوا، معروفين في ذلك الوقد، على انهم ابة عربية واحدة، بل كانوا امة واحدة قبل

نلك التاريح، وكانوا يتورون على أي شيء لا يتلاءم مع روح البطولة التي تحركهم عاشر العرب، عند وجنوا في فحر التأريخ عساء. الامم الافرى. التي كانت تظهر على مسرح العالم الجَفْراهي. واللغوى، والنَّيني. والتقافي، والعضاري، ثم تتوارى عنه، وَكَانِهِا لَّمْ تَكُنْ مَوْدُوِّلَةً؛ لقْدَ عَأْدَرٌ العرب البابليين والفينيقيين من الساميين. وخاصروا الإبرانيين واليونان والروعان، وعاصروا السوفيات. وها هم اليوم يعاصرون

وبينها كانت الابم تظهر على مسرح أن أسم العرب، ايما الاخوة، عؤلف من

أن كلماتي ونهنى لا ينحصران داخل قاعة المجلس الثقافي للبنان الجنوبي، بل اراهما يتجهان من بينكم، من وراء جدران هذه القاعة العادرة، الى جميع الناطقين باللغة العربية، في مشأرق الارض ومغاربها، دون ان يستطيع اي متلق ان يحدد المنطقة التي جئت منها، ولاني واثق الى حقيقتهم؟

> بالضاد، المعبرين بها عن حاجاتهم المادية والمعنوية، المفكرين فيها وبها، أولئك هم ألامة العربية الخالية خلود لغة ألوحى ـ واولئك هم من يتحمل الان مسؤولية صون هذا الوطن، وتوحيده، والنقاع عنه من اعداء القارج على المدود، ومن اعداء الداخل النين بحاولون التشكيك في ثقافتنا الواحدة، وتباريخنا الواحد، ومصالحنا المشتركة الواحدة، وجنسنا ألواحد، ومسرح العروبة الجغرافي المتنوع تنوعا يحفظ ألنوع ويرسي التكامل والوحدة وفكرة الدين السَّمَاوِيُ، هَذَه الفَكْرَةُ التي انزلت على ابناء بلايناً من السماء، فتلونت مسيحية واسلامية، وعمت العالم كله. وعندما القول "الوطن العربي الكبير"،

فاننى لا احط من قيمة أي بقعة منه، ولا احدًّ، أي قطر فلبنان أرضي ومسقطي وسوريا أرضي، وفلسطين أرضي والعراق رضي والجزيرة العربية واليمن ارضي، وبلاد سُاحلُ ٱلمتوسّط الجنوبي كلها ارضي، ادافع عن كل حبة من ترأبها واعتز بالجزء اعتزازي بالمجموع الموحد. ولكن هذا الجزَّء الذي أدَّبه لا يستطيع أن يقف على رجليه الا تاخل المجموع ومعه، وهذا المجموع العظيم لا يكون عظيما الا بالاجزاء المبدعة الحرة مجتمعة، هذه الاجزاء التي ندافع عنها، ولا نرضى بديلا حتى داخلٌ الوطنّ العربي الكبير نفسه.

الديموقراطية الدرة الواهنة.

التعبير عن اماني العرب في استقلالًا مصرهم عن كل بخيل، وهي التي تسمح بعودتهم الى موكب الدَّمَارَة، وتعيدهم الى موكب التاريخ، لتكون اعمالهم لحمة ف نسيــج الحَضَّارة، وَلَتَـزَدَهُر شَحْصِيَتَهُمْ وتستقر ولان بلاد العرب وطن واحد، لا يتنزأ، ولان مهمة كل عربي مثقف العمل على اقامة دولة الوصدة المسرة الديموقراطية. انني ارى ان الوحدة العربية لا يصنعها

السياسيون والمسترفون، ولن تصنعها البيوش، ولن تصنعها الاسراب التي

الجرمان والسلاف واللاتين

فالعين: يدل على الخلو الباطن او علي الفله مطلقا والراء: يدل على الملكة، ويدل على هيوع الوصف، والباء: ينل على بلوغ المعنى في الشيءُ بلوغاً تأماً، وينل على القوام الصلب ارأيتم كيف تشير معانى اصوات اسمهم

َّئَلَ انْنَى اشُيرِ أَلَى انَ اسْمِهُمْ يَبِدا بِصُوتَ "العين"، وهو اول صوت حلقي واعمقه، ما يخير الى عبقرية الثليل بن احمد الفراهيدي، عندما بنا معجمه بصوت العين وسهاه "العين" فكأن اسم العرب مرتبط بآلة تمييز الانسان من الحيوان بالنطق، لان العين والراء اصل واحد .. كما يقول ابن فارس ـ وتعني: الصوت، والسمو، والارتفاع. فَالْعِرَارِ: عَرَّارِ الطَّلْيِمِ _ وهو تَكُرُ النَّعَامِ ـَـ

وتعار الرجل يتعار: اذا استيقظ من

وعرعرة كل شيء اعلاه، لان الاصل يدل على الصمو والارتّفاع. وأنا عينا الى قاعية القلب، أو الاشتقار الكبير ـ كما يسميها ابن جني ـ وجننا ان تقاليب الكلمة السنة مستعملة كلما، وهي مرتبة بحسب نظرية شيخنا الكبير عبداللأ العلايلي _ اطال الله في عمره _ : + 1 3 - 1 3 + - 3 + 1

ب ع ر _ ع ر ب _ ر ب ع. فأصول كلهة "عرب" موجودة في الماية الثانية، من الدائرة الثانية، والتي تدل على الوحدة في جلاء ووضوح، وتدل عليها مع انفعال ظَّاهِر، ولان موضع الزيانة، في نظرية شيخنا، يكون في عين المائة وليس في لامها، فان الاصل هو: عب". وقد افاجئكم، ايها الاخوة، اذا عدد بك الى المعجم، ورأيتم ان من معاني مائةً "عب" الموت، وأول الشيء، وبعظمه، واجمعه، وكثرته، وارتفاعه، وتمامه. ومنه

عبت الناو: حوتت عند غرف الماء، اما أذا درسنا التقاليب الستة لمادة "عرب" ، فأننا نجدها تقيد معنى: الفصاحة، والتقسيره والعبوره والاعتباره والطيب والرعب، والابتلاء، والقوة، والملزل، والوطن، والتبرع من قبل النفس دون أن يطلب المرء عوضا.

ان خلود الامة العربية تجلى باحتفاظ اجدادنا بمقومات الانسانية والانسان وباللسان العربي المبين. فكأن رسالتنا الى العالم هي هناية الانسان باللسان. تحقق ذلك مُنزولُ القرآن الكريم على نبي العروبة والانسانية كلهاً، عربياً غير ذي عُوج، لقوم يعقلون ويعلمون ويتقون. فطابع خلوننا، كِمَا يَشَيِر الْمِعَا، أَنْسَانِي: رَحْمَانِي، اخلاقي، واسس هذا الطابع القومي موجودة في اللُّغةُ وفي الحياة، في الاخاء والقرابة والَّنسب والثقَّافة. اولم يشَّتَق العربي، مثلًا، لْفَظْةَ الْآخِ مِنَ الــ "آخِ" لَلْدَلِالَةُ عَلَى أَنَّ الْإِحْوَةُ

هي المشاركة في الآلم؟ ان الشعور القومي كان موجودا في الجاهلية. وقاء على مبنأ القرابة في النسب. كما قلناً ولما أشرق الاسلام عليم ىانواره القنسية، تتعولت الرابطة الى الآخوة بنعمة الاينان (فالف بيز قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا) آل عمران ١٠٣ ما يعنى أننا ندين بعجننا القومي للإسلام ننين به لمعمد نبي الاسلام. فلا يجوز لنا انن. أن نفصل بطلُّ الامة العربية عن رسول الله، رسول الاسلام الى العالم في شخص النبي محمد. ومن أقتدي بالبطل اهتدي. ومن اهتدى تفتحت في نفسه ينابيع الحكمة. وبذلك ينتفي التنَّاقض بين البطلُّ القومى والبطل أأنسلاس السماوي، المتجسِّنينَ في شخص واحدٌ، وفي رسالة الاعة العربية، اي في الرسائة القومية السماوية

ان هذا الكلام لا يعني العط من قيمة الاديان السماوية الإخرى، ولا يبدس المتنينين بنين غير نين محمد الاسلامي حقمم في امتهم العربية. وفي قوميتهم العربية. لان الاسلام كان تشريفا للعرب وتكريما، ولان بقية العرب من غير المسلمين، يعرفون أن العرب كانوا قبلُ الاسلام لم يستطيعوا متابعة رسالتهم الخالعة الابالاسلام، فشينوا نولتهم لتحمي عقبقتهم، ولنظل ربوع أنعالم بثقافتهم بل لانهم يعرفون ايضاً، أن الاسلام نين التوديد في كل زمان ومكان (ألم، ذلك الكتاب لا ربيب، فيه هني للمتقين، النين يؤمنون بالغيب، ويعيمين المادة، ومما رزقناهم ينفقون. وأننين يؤمنون بما أنزل اليك، وما انزل من قبلك، وبالآخرة هم يوقنون) (البقرة ١- ٤)." ويعرفون، ايضا أن الرجعة عنه تتخذ نريعة لايقاف التلاؤد مع البرحلة التاريخية الراهنة. قال تعالى (قل يا أجل الكتاب: تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله، ولا نشرك به شيئاً ، ولا يتخذ بعضنا بعضا اردابا من دون الله، قان تولوا فقولوا اشهدوا بانا مسلمون) (آل عمران ٦٤). يدلنا على ثلك ان عائلات عربية عدة في لبنان، مثلا، لها أرومة واحدة، وينتمي ابناؤها الى الاسلام، ونعم والمسلام، ونعم الدين هو الاسلام، ونعم الدين هو الاسلام، ونعم الدين هو الاسلام، ونعم الدين مو المسلام، ونعم الدين مو المسلام، ونعم الدين مو المسلام، ونعم مناه مراه المسلومة المسل

فالاسلام انتقال بالامة العربية من عهد البطولة الفردية التي يجسمها قول طرفة بن العبد: أنا القوم قالوا: عن فتى ؟ خلت أنفي/ عنبت... فلمُ اكسَل، ولم اتبلد الى عمد بطولة امة شعارها المهاد، ورسالتها خلق عالم تتحقق فيه اماني الانسان من اخوة وعنألة إكنتم خير امة آخرجت للناس تَـاُمِرُونَ بِـالتِـَــرَوْفُ. وَتَنهــون عَن المِنكـرُ وتؤمنون بالله..) (آل عمران 11٠).

التوفيق

ان مشكلة العرب اليوم هي مشكلة التوفيق مين كيانهم في النزعة المثالية وبين عابع المساومة المرحلة التاريخية الراهنة، لأن العروبة عنوة قنيتة، طبيعية. للاستعبار، لتوسطها في العالم، ولعند ابناء العروبة الكبير . وللثقَّافة العربية التي كانت، وكَان شعارها البطولة امنية، ومثلّ اعلى عقترية بالعبقرية. ما يفع الجنبي الى تأليب الرعاع علينا لتجف حياتناً القومبة في ينبوعها . وتوسل الى ذلك رفع الاعوان والمهرجين الى مناهب الدولة، في كل الاقطار العربية، ونستطيع القولّ مطمئنين الى أن الاجنبي لم يرحل عن بلادنا الا بعد أن ترك بقاياة متربعة بنا شرا. هؤلاء الاعوان الغين البسوا نوب القومية العربية. وثوب الوطنية، فتسنبوا دراكر السَلطَّةَ في كُلِّ الْقَطَّارِ العربية، وَلَكُلُ مِنْهِمِ نور موعود، وأدت معنود، وديط عربوط في اعَنَاقَهُمْ. بِدُرِكُمْمُ الاعنَّنِي كَيْفُ بِشَاءٌ وِعَتَّى بِشَاءً، عَثْلُمُمْ فَي بَلْكُ عَثْلُ الْعَابُ "مِسْرِح النمى" أوتظبون أنه كان في استطاعة أي نولة أن تنظّر أنى الاتحاد الموفياتي العقيم مابقاً. أو أن تتعناء. أو أن تعرك

شعرة في رأس مواطن من مواطنيه لو لم يتسرب ألى رأس السلطة، من تحر الشيوعية باسم الشيوعية. الا ترون معى ان القومية العربية، والوحدة العربية، وألامة العربية تندر كل يوم، بل كل لحظة على ایدی من یحمل شعاراتها، ویتاجر بها، ويعتاش على ممائيها، ويمافح اعداعها، ويعانق جواسيسها بغية فل حدّة الشعور القومي المعربي عنث الجمهور بطمس القوارق بين الأدعياء والخونة من جهة وبين اللَّينَ أَرتَضُوا أَنْ يَكُونُوا مَصَابِيحٍ لَيْلُ هَنَّهُ

انني اعرف ان مصلحة الاستعمار والحكام الغاسبين، والموظفين المتكالبين، في كل المجالات تكمن في تجزئة الوطن العربي الكبير، وفي التسلط عليه، وفي استثمّار خيراته، وهل توقف الاستعمار واعوانه في بلابنا، عن اثارة الشغب والنزاعات ألمحلية لالهاء الناس، وتشجيع الاقليات، وتشويه معالم الثقافة العربية وخصوصا انلغة والتاريخ، بل تشويه الثقافة نفسها وتزييف المعارضة أن وجدت، وتنجين الاحزاب بعد تقليم اظافرها، وتكفير الناس بها وبشعاراتهاء واستخدام العملاء من محترفي السياسة، واللاهثين وراء المصالح الشخصية، ما يسهل شراعهم وبيعهم في سوق الخيانة، وتنمير الاقتصاد ألوطنيُّ والَّقوميَّ، بل تعمير البنيةُ التحتيةُ، وحرماننا من خيرات ارضنا، وثرواتها الباطئية وقرفه علينا طريقة بيع نفطنا كمية، ونوعاً، وثمناً. وتحكمه في حركة ذلك الثمن البخس الذي يجود به علينا وفي طرق انفاقه، وتحكمه في برامج التعليم، وتشجيعه التعليم الضام الطائفي والمذهبي والاجنبي على حساب التعليم الوطني القومي، بحيث تترك النولة امر تنشئة ابنائنا بين ايدي هيئات مغتلفة المتازع والمشارب، ولكنها ليست عربية بل

قد لا تعرف العربية وليست وطنبة في اي معنى من المعاني. انني اعرف كل ذلك، واعرف أننا فر حاجة مَّاسة الى نولة عربية قومية تقينا شرّ التنخل في شؤوننا، وتجعل تفوسنا تطمكن ألى المستقبل، لنكشف عن ألاماني التي حملتنا اياها العناية الالهية للاتسانية كلها ، فتعمل هذه الدولة على اقامة مجتمع قومي متحضر، متجانس، ديموقراطي، وتعمل على ألغاء الحواجز التي فرضها الاستعمار علينا، كالمدود، والجمارك، والسياسة الذارجية، وتعلن قانون الجنسية العربية، وتنمي المواصلات، وتودد مناهج التعليم وبرامجه، وتعرب العلوم كلها، وتشجع استعمال العربية القصحي في كل النوائر والمؤسسات ووسائل الأعلام

ه اللغة

ان اول ما يحاول الاستعمار ومن اتبعه تحطيمه من ثقافتنا القومية ومن كياننا. هو اللَّغة العربية الفصحى والحروف العربية. لان تراث العرب كله يتلخص في لسانهم. ولان تاريخهم المكتوب كله متجسد في مُرفَّهم الْعربي، ولان القرآن الكريم انزلُّ باللغة العربية القصدي، وكتب بالحروف العربية ولان المشاركة الوجدائية والاستمواء، والتقليد، وهي من أكبر عوامل أنسجام الجماعات، وتوافقها وتأزرها ووحنتها في الامال والاماني، وسفيها الدائب لتحقيق تك الاماني والامال، لا يتم نلك كله الا عن طريق اللغة، ولان تلك النزعات الاجتماعية تتخذ مع الانسان صورة ارقی واسمی من مجرد غریزة پشرکه فیها معض انواع الديوانات الراقية، ويتحقق نلك كلمه عن طبريق اللغة التي يتدير بها الانسان من الديبوان من جهة، ويتميز بها العربي من القرنسي مثلا من جهة ثانية. فاللغة هي اقوى رباط بين افراد المجتمع، وهي الاساس في شعور الجماعة، بانتماء الافراد بعضهم الى معض، واشتراكهم في النّكريات التأريخية والثقافية والاقتصادية والنينية وما الى

فاللغة ليست وسيلة اتصال فقط يعبر بها كل قوم عن افكارهم، وليست اللغة رموزا مجرنة ومحايدة للتعبير عما يدور في نَهِنَ الانسان، بل هي تلك الوسيلة التي امتزجت بعقولنا ونفوسنا، والتى سما بهآ الانسان فوق الحيوان، وندين لها بتلك القوة التي ساعدتنا على التعاون، ومنحتنا السيطرة على بعض مظاهر الطبيعة.

فاذا كان للقومية وجود حقيقي او مغهوم محند، وجب أن نتلمسه في تلك العروة الوثقى التي تؤلف بين افراد المجتمع وتوحد افكارهم واحاسيسهم وعواطفهم، والتي تسمى اللغة، أو اللسان.

فُاللغة هي اقوى رباط يجمع اواصر الاسرة، والقرية والمدينة والدولة. فاذا لم تتكون لقوم من الأقوام تلك اللغة المشتكة فلا قُوميةٌ بينهم الا في حدود الاسرة او القريةُ، لا لشيءُ الا لأنهم اكتشفوا بينهم وبين الآخرين فروقا نطقية محلبة تباعد بينهم، وتخلخل تماسكهم، ومن هنا نلاحظ أرتبأط الدعوات الى العاميات واللهجات والسوقيات بدعوآت التجزئة والتقسيم والتخلف، لأن اللغة القوبية المشتركة ـ كما يقول هنري مويت ـ هي تلك اللغة التي لا يمتطيع السامع ان يحكم ملك اللغة الذي و يصبحون السامع أن يستم على المنطقة المحلية التي ينتمي المتكلم اليما. أي أن اللغة المشتركة أصبح لما ، مع الزمن كيان مستقل، فلا تذكرنا، في اثناء العديث بها أو سماعها، بمنطقة خأصة. أو طبقة خاصة، بل يشعر كل من المتكلم والسامع انها ملك الجميع، وام الجميع، لا يدعيها قوم باعينهم لانفسهم، ولا تنسب الى بيلة معينة، وهي اللك تكتسب الاحترام من الناس جبيعاً. فلا يسخر منها أحد، ولا ينتقدها احد، بل يلجأ الجميع

البها ليتخنوا منها العصا السحرية ألتي تقضي لهم ممالحهم الدينية والدنيوية. اللغة المشتركة هي في الحقيقة تعبير اخر لما يسميه السياسيون بالقومية، ونذلك لم يكن من المصابقة الا يكون رواد القومية في الغرب من العسكريين أو من السياسيين، انها كانوا من العلماء والشعراء والكتاب فالتهموا روح الشعب

في لفته. ولعل مقولة شردرء العالم اللغوى الالماني، في أواخر القرّن الثامن عشر، خُيرً تعبير عن علاقة اللغة بروح الامة ونفسيتها ، لأن اللغة القومية _ عنده _ في منزلة الوعاء الذي تتشكل فيه افكأر التعب، وتحفظ فيه، وتنتقل بواسطته. واللغة _ سواء اكانت توقيفا ام اصطلاحا _ تخلق العقل. أو على الأقل تأثر في التفكير تأثيرًا عميقاً. وتسعده. وتوجههُ توجيها خاها. فلغة الشعب تتمثل في كل روح الشعب أن لغة الآياء والاجداد مثابة مستودع لكل ما للشعب من بدائر الفكر، والتفاليد والفلسفة والدين، أن قلب الشعب ينبض في لغته، أنّ روح الشعب تكمن في لغته لغة الإباء والاجداد. ربط هردر بين خصائص اللعة وخمائص

اليهم على انهم ابناء اهة واحدة. ولاحظنا الاهة التي تتكلمها، ذاهبا الى القول بأن كل امة تتكلم كما تفكر وتفكر كما تتكلم، وتختزن تجاربها في لفتها، ومكذا فأن ربات المعرفة البشرية: الحقيقة والجمال والفضيلة اصبحت الهة قومية بمقدار ما هي اللغة القومية كنلك. وهكذا استنتج غيّر واحد من اللغويين والقوميين ان اللغةّ هي التي ترسم الحنود، وتخط المحيط لكل معَّرِقَة بِتَصْرِيَّة، لان اللَّغَة، لغة جماعة بشرية ما، جماعة تفكر داخل تلك اللغة ونتكلم بها ، هي المنظم لتجربتها ، وهي بهذا تحنه عالمهاً، وواقعها الاجتماعي، وبعبارة أكثر نقة: أن كُلُّ لغة تحتوي على تصور خاص بها

للعالم، كما يقول أثوارد سابير. لقد تبنت الدراسات اللغوية الحديثة ابتداء من هردر وفيلهلم فون همبولد ـ الاطروحة القائلة بان منظومة تغوية ما تؤثر في طريقة رؤية اهل هذه اللغة للعالم. ، كيف " مفصلتهم أله، وتاليا في تفكيرهم. اننا نفكر كما نتكلم، ونتكلم كماً نفكر، ما يعني ان اللغة التي تحدد قدرتنا على الكلام هي نقسها التي تحدد قدرتنا على التفكير. ولذلك تستمسك الامة بلفتها استمساكها بالحياة، لانه ليس لشعب ما، حتى ولو كان شعباً جاهلا متخلفاً ، كما يقول هرنر، تروة أثمن من لغة اجداده، وان كل نخائر الفكر والتقاليد والتاريخ والفلسفة والدين تكمن في تلك اللغة، وقيها ينبض قلب الشعب، وتتحرك روحه، ولان من ينتزع من مثل هذا الشعب لغته، او يقصر في احترامها ، يحرمه من ثروته الوحيدة التي أ

هل هو لبنان؟ أو سوريا؟ أو العراق؟ أو مصر

أو، او قلت لكم: لا ان الوطن العربي يجب ان

يكون اكبر واسمى من هذه الاقطار المنفردة

كلما والتي نحيما ونموت من اجلها ، انه كل

ألبلاد التي ترن في ارجائها اصوات اللغة

العربية، نُون أنّ اعلَي أبدا حاجة فاشستية للتوسع، ولفم اقليات اخرى تتكلم باللغة،

وانابتها، وجعلها عربية كما بخشي سعادة.

ألني يقول أن من أكبر الإغلاط تحديد الامة

باللغَّة، ويستشهد على ذلك بسويسرا التي

هي امة واحدة. ولكن لغتها ليست واحدة

عما يجعل سعانة نقسه يقول مؤيدا وجهة

نظرنا ان سويسرا ستظل ضعيفة الوحدة

الرودية. قابلة للتفسخ بعامل التأثيرات

الثقافية التي تمتد اليها بواسطة لفاتها

المتعددة الهتصلة وراء الحدود بأهم عظيمة

نَات مراكر ثقل ضَنْمة وجانبيات قوية.

اللغات الاربع: الإيطالية على حدود ايطاليا، واللهائية، واللهائية،

على حدود المائية، والترومانشية _ وهي من

أصل لاتيني، والمؤلفة من خمس وعشرين

مقاطعة لا يجمع سنها الا الشؤون الخارجية

والدفاء، ما كانت لتبقى على ما هو عليه

الْقَوْمِياتُ الْمَجَاوِرُهُ لَهَا الى ابقائها على ما

هي عليه الآن. ورغم ذلك الاستقرار الطَّاهر

في سويسرا الآن، نجد ان ميول السكان

وعواطفهم تتجه اتجاهات متهاينة

فعواطف من يتكلم الإلمانية تتجه الى

تأييد الإلمان، وعواطف من يتكلم الفرنسية

تتجه الى تأييد الفرنسيين، وعواطف من

يتكلم الايطالية تتجه الى تأييد الايطاليين

وظهرت آثار هذه الخلافات العاطفية

وأضحة جلية خلال الحرب العالمية الاولى.

ولم تستطع الحكومة. الاتحانية اخمانها . أو

تهنئتها ألَّا ببنل جهود خاقة، وبمساعدة

ضمنية وعلنية من النول المجاورة التي وجدت مصلحتها في بقاء سويسرا على ما

مّي عليه... ومن يُدرّي؟ ولان اللغة هي القومية قال بلنتهلي متى استبدل المرء لغة جديدة بلغته خسر

قوميته وندن هنا نعارض، ما قرره سعادةً

من أن الاقوام المتنبهة الحية الوحدان

القومي أو الاجتماعي في أمكانها أن تقبلُ لغة جنيدة ولا تفقد خصائصها القومية

ونقول أذا أستبدل العرب العبرية او

التركية او الفارسية بالعربية فهل يبقون

الاهم والقبائل التي غيرت لغتما فانها امبحت مجينة، لما اجساد البشر

واشكالهم، ولكنها تتحرك آليا، اذ لا روح

لَها، ولا عقل لما، ولا شخمية لما، بل لا

وحود لها. فهي اشبه بالآلات او الانسان

الآلي الذي يدرك لمصلحة الأضرين

اللغة هي القودية واللسان العربي هو القودية العربية، فكل من بحاول ان يستبدل بلساننا اي لسان اخر سواء اكان

قرنسياً أم انكليزيا ام عامية سوقية. فمو

عدو وجودنا وأصالتنا وعدو وطنبتسا

أن اللغة هي التي ترسم هدود الاوطان، والا لجانا الحرب القرصية بين الاتراك

واليونان؟ ولمانا القلاقل الكندية بين

وميودن، وهند محرس المسيد لين الاغلبية التي تتكلم الانكليزية وكوبيك التي تتكلم الفرنسية؟ ولماذا الصراع على

الحدُّود بينُ فرنسا وايطاليا؟ وبين فرنسا

والمانيا على مقاطعتي الالزاس واللوربن

وبنطقة (السار) وتوقية لوكسيبورغ؟

ولمانا الصراع بين المانيا وبلصكا على

مقاطعتي يوبن ومالميدي؟ بل لماذا الصراع

باخل بلَجيكا نفسها بين س يتكلمون

الغرنسية وبين من يتكلمون الفلمنكية" ولمانا، ولمانا الحراع الان بين حمموريات

ألاتحاد السوفياتي السابق على الحدود لولا

أنْ كُلُامِي السابقُ لا يعني الصدور عن

نظرة معانية واستعلانية، لانني امير

تمبيزا بقيقا بين (القوبية) كمنهب

أينبولوجي، وفكروي _ بحسب تعبير شيخيا

العلايلي _ وبين (الوجود القومي) الواقعي،

الذي يعني الانتماء الى القومية العربية. أو

الوطن العربي، بديث بشعر أي عربي

بالتداله الى هذه القودية عندما بختلط

بغيره من ابناء القوسات الاذري. وذلك كان

يجثمع لبنانيون وسوريون وعراقيون

ومصريون وفلسطينيون. سنلا، في عنوة

أميركية تشم ابناء الجنسيات الادرى

عَلَمَانِياً، ودون أن ينفعهم أحد ألى ذلك لشعور كل جنهم انهم اساء امة واحدة ويتكلمون لفة واحدة، مل أن الاخرين بنظرون

أن اللغة هي التي ترسم ددود الأمة؟

وقوميتنا ووحيتنا.

ودُدَّمتهم، من بعيد بحماز التحكم.

أن لكل امة ولكل قومية لغة موحدة. أما

ونستطيع نحن القول أن سويسرا ذات

منهم يتميز من اخوته _ رغم التشابه الكبير _ داخل الوحدة، ما يظهر عبقرية سبير - سمر أبرسية في الاشتقاق المفير والكبير الذي يفرع المائة الواحدة، ويشققها لتعطي كل امكانيات العطاء تعرف البلى؛ والتي تنتقل من الاباء ألى الاجداد، وعلى مر الاجيال والعصور. وَالْبِئُلِ. وَلَكُنَ النَّفْرِعِ أَوْ الْتَوْلِدُ فِي الْمَائِةُ الا نستطيع القول اليوم ان دعاة اللفوية الشائعة، ومِّي الاصل الثلَّاثي عند العاميات، عندناً، ودعاة التخلي عن الخط اللفويين ليس الا ستّ مواد يجمعها بعنى العربي، هم كمن يحاول ان ينزع الروح العربية من الجسد العربي، لان اللغة واحد، وتستقل كل مادة بنها بمعنى يميزها من أخواتها. دلالة على جنلية العربية والقومية العربية أمران متلازمان العلاقة بين الام وابناء الامة من حمة، ودلالة على ان الام العربية، او الامة العربية تعطى ومتعادلان. ولان اللغة التي ترافق العربي وتحركه حتى أعمق أغوار تفكيره وارابته دمها وحيأتها من أجل تفوق النائها هي التي تجعل مناً، نحنَّ العرب، مجتمعاً متماسكا، ينيره عقل واحد، فالنين مجتمعین ان امکن، او منفردین آن کان لا بد يتكلمون ثفة وأحدة يؤلفون من انفسهم أن هذا التوجه الذي اختزنته لغتنا كتلة موحدة، ربطت الطبيعة بين اجزائها العربية يزيل التناقض بين القطر والامة، بروابط متينة، وان كنا لا نراها. أن الحدود ولكنه قد لايستطيع ازالة التناقض بين التي تستدق ان تسمى هنود الوطن العربي قَطر واخر اذ أمر كُلُّ مِنهَا على الانفصال، أو الحدود التي ترسمها اللغة العربية وَانَّا تَسَاطُتُمُ الْآنُ عَنِ الْوَطْنِ الْعَرِبِي وَقَلْتُم

انا طُمع أي فرد في طمس وجود الاخر. او الفاكه، ما يظهر عبقرية العرب في دؤسسة المؤسسات الاجتماعية، في اللفة ان القومية العربية تحتلف في الشكل وفي المضمون عن بعض القوميات الاخرى ائتى قد تقدم على المصلحة البشتركة والآرادة المشتركة، لاتها ليست قومية نفعية، ولانها لا تنتهي بانتهاء المصلحة المشتركة لان (القومية)، في العرسة مشتقة من الدنر (قوم). فقوم الرحل: أهله وأقرباؤه النين لا

التخلي عنه، بحيث يشكل الجميع جماعة قوية متماسكة وقادرة على الأقامة في المكان، وعلى اتخانه وطنا عزيزا والقوم مصدر الفعل (قام)؛ اي استصب واعتدل واتزن وتولى الأمر واعتنى به

0.1

التا

جد

الذ

ه م

44

11

بستطيع التخلي عنهم كما لا يستطيعون

وقيام الامر: ظهوره وثباته. وهكفا نستنج أن القومية العربية تعنى قيام أبناء الآم أو ألامة للنفاع عنَّ حقيقتهم، عن أمهم وامتهم، عن تراثهم ومثلهم العلياء وكأن القومية العربية أُنْتَقَالُ مِن (ألام) _ ألتي تُعني القَرَّابَةُ بالدم والثقافة _ ألى الشعور بمنه القرابة، أبناء هواطنين يتوقنون حرارة حربته في بأخلهم وينقشون على وجه الارض والتاريخ رسالة حب وفداء ودلاص.

الدكتور عصام نور النين (١) استاذ العلوم اللعوبة في الحامعة

(🏟) محاشرة القيت في المطس الثقافي للبنان المنوبي

(🛊) المصادر والمرادع ١ - الارسوري (ركي)، المؤلفات الكامله، ومنها على وجه الحصوني أ ـ العمقرية العرسة في لسامها - اللسان العربي ٣ - أنسس (ايروميم در). اللغة سن القوسية

العالمية، مصر دار المعارف العالمية، مصر دار المعارف ٢ - أس عني اأسوالفيخ، عثمارة الفتائض، تنظيق معهد على المجار . بدوب أيار الجدىء الطبعة الثانية ٤ - سعادد (اسطون)، الآثار الكاملة، ومنها على الخصوص ا - نشوه الامم

Schaff | Mami: -Langage et - 0 Counzisances, inthropes, Paris 1967. آ - العلايلي (عبنائله)، مقيدة لترس لعب العرب، القاهرة المطبعة المصرمة الديملة

٧ ۽ أبن فارس (ابو المسين، احمد)، يعدم ع عامل دوس بالوسسية مارس، قم مقابيس اللغة، تحقيق عبدالسلام هارس، قم مقابيس الاعلام السلاس، 1،11 شد ٩ - فروح اسد، د)، القويمة الفصدي،
 بيروت دار العلم الملايس ١٩٦١.
 ١ - م م لويس، اللغة في المجمع، مرجهة التكتور نمام حسان، عصر نار احماء الكتير المربية ١٩٥٩.

11 - أس منظور، قسال العرب، سيوت عار

يوسف دبشي الاشقر في "لقاء الجزيرة"

بمعقد "لقاء الدردة" _ الطلباس، دول س البرواني يوسف دستى الاشقار وفي البرمايح تغليم للتكنور لطيف رمنوية (المرامأ المتعددة). عرش للرواض الصيف (فصتى مع القصدا. قراءات س انت الاشقر، ودها لوحه حورف عساف وبوسف ديشي الاشقر ، سادشد عاية . نم كلية دنام

الدعوة لذل المحضيص بالروايد ومتعي يوسف فيشي الشقر في 'الدريرة" فرس ساعة انطلباس، هذا النبيس ١٦ ايار، الساغة السابعه يسأه

نضال الاشقر تقرأ

في رعامه العادي الرناسي، معسم مادي الترأث اللبداس في الدامعة الإسبركمة في 🗢 ميروت المعينة متال الإنطر في قراءه شعرية. الارس - الحد - الدرمة التلقاء 19 أبار الساعد السابعة مساء في الإسمعلي دول

ويعهد ربع الأمسية الى بناء "الكولدج هول" سعر النظافات ٢٠٠٠ - ١٠٠٠ ل. ل

190

عبد اللطيف شرارة في الامس المحاضران وندوان: مسرح موليير، موتمرة نظمة الشباب النقدمي

والزيات وهيكل وأحمد لطفي السيد، نجد ان العالم العربي كله افاد كل الافادة من الجهود المصرية وروافعها (الامير شكيب أرسلان مثلاء ومؤلفات المجمع العلمي العربي في ممثق، وجامعة الزيتونة والقرويين في تونس والمغرب). وكان لاثار

عبد اللطيف شرارة ناقد ومؤرخ وباحث وانيب.

هُولاءُ الاعلام يد طولى في ايجاد مناح ثقافي جديد يتسم بالسعة والعمق والنفوذ عَبِدَاللطيف شرارة، بـالامس، كنا نـراه

> الغواضع وفي الوطنية. أبي طالب لجمعية المقاصد

عُقَّة في الجزائر سنة 1979. كما له نحو سبعين كتابا، وترجمات عن الانكليزية والغرنسية. واهم مؤلفاته تذكر منها على المثال:

مكتبة المدرسة، سنة ١٩٩٠. كان يقول لي في احاديث متبادلة بيننا: _ يجب أن نملك الجرأة على مواجهة الواقع، والتصرف حياله بحكمة وحنكة معا. وَالْوَاقُّعِ أَنِ العربِ لم يوفقوا الى فهم العالم المعاصر بنقة وحنق، ولا أنركوا في حمى الدربُ البارية التي دامت نُحوا من ثلاثة ارباعُ القرنُ، وجهةُ التاريخ، الا في الأونة

التاريخ المعاصر يتجه نحو تأسيس جديد للمبادىء الانسانية، التي تأخذ العفو، وتأمر بالعرف، وتعرض عن الجأهلين، الثين ينكرون التباديء الانسانية، في الاساس من تكوينهم الثقافي، ويستخدمون العنف ويكسبون دعائها، ويدسرون معنويا، هم الذين يعادون العرب، واهل فلسطين منهم خاصةً، فلا أقل من ان ندرك وجهة التاريخ هذه، ونصر ما وسعنا الاصرار على المباديءَ الراسخة في تراثنا، قولًا وعملًا، ليقضى الأعداء على انفُسهم بأنفسهم، نلك هو البخاخ الدقيقي الذي تخلقه الثقافة

السيدان سلام ودياب يتوسطان القادة الخريجين.

خرج جماز النفاع المنني المقاصدي به يورة الرئيس صالب سلام التي ضمت ٢٧

مُتَّخْرِجا من رتب قائد قسم وآمر وحدة

بسام انطوان سعد

"في الدعاية السياسية"

ومضمون ، كتاب جديد صدر للعقيد بساه انطُّوانَ سعد، في ٤٧٩ صفَّحة من القطعُ

سبير، وسم سه ساري بيوس. ويعالج الكتاب موضوع الدعناية واستعمالها وسيلة معنوية للزعماء ايا

كُانُوا مِن اجل أخضاع البشر ووضعهم ضمن

اطارُ محدد الجانبية بنقة، بغرض تحريكهم

تحو "الفعل" في الوقت المناسب والطريقة

والعقيد سعد من بلدة تولا، قضاء زغرتا،

ومـواليد (١٩/٤٤/٨/٢) تلقى علـومـه

الثانوية في معمد الفرير مون لاسال، تطوع

في الديش في ١٩٦٤/١٠/١ بصفة تلميد

ضأبط وهو مجاز في التاريخ والعلوم

الكبير، وقدم له شارل أيوب.

العلائمة.

السناسية والادارية.

وفي الدعاية السياسية: تاريخ

مه وناستي الراهقة، ناغورني كاراباخ، نادياتوبني

وعن التزام قضايا المجتمع كان يقول:

ان الالتزام في مجالات آلانب والفن،

وكانت للابيب والكاتب عبد اللطيف

ومواقف" أشار اليها حسن صبرا صاحب

مجلة "الشراع" ورئيس تحريرها المسؤول:

في قليل او كثير، عن العلاقة بين الفكر

الممير. ووقتها طلب مني بالحاح ان

وافيه بمجموعة كتب كمال جنبلاط التي

الفها بالقرنمية، لانه لم يجنها في

المكتبات، فلبيت طلبه حالا، وكم كانُ

سروره عظيما عندما أحضرت له الْكتب

ووجد بينها "بطاقة شكر وامتنان على

جموده - من - الدار - التقدمية - الطبيعة

والنشر". ويومناك كتب فصلين في الرجل

لعظيم عدا ثلك الوقت من اروع ما كتب

الى خدمة القضايا الوطنية العامة، مكرسا

مياته ووقته للذود عنها بكل عناد وقوة

رفض اللهاب الى حفلة تكريم "الانباء

تلبية الدعوة نشرتها الصحف

نكرى هذا الانصان ستبقى في تفوسنا. ولا

ورثيس رهط، في احتفال أقهم في ثانوية

وريس في الدرج وحضره ركيس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت السيد تمام سلام وركيس جماز الدفاع

المدني السيد سليم دياب وعضو مجلس الامناء في الجمعية المعندس هشام

الجارودي وناكبة رئيسة جمعية سيدات انمقامد السيدة عفيفة السيد ومديرو

مدارس وقادة جمعية كشافة المقاصد. وسلم الميد سلام الشهايات الى المتفرجين، كما سلم الى السيد دياب درع

الدورة، وتصلم من قالُد الدورة درعا تنكارية

ترحيب لقائد النورة ثم تحدث رئيس

جمعية المقاصد فقال: "على رغم انه توقف من تولنا كل القراب والدمار،

ووسائل العنف سكتد، اقول، وياللاسف، أن

الممارسات اللااخلاقية من تعد ومن تطاول

ومن تهاد في الشؤون العامة وبالذات من

مواقع المسؤولية لا تؤمل بالخير. اقول ان

في وسط تلك الاجواء وتلك التجاوزات ما

علَّيناً نحن في المقاَّصد ألا أنْ تزيد علاقتنا

بالإخلاق وبالقفيلة، وبالمناقبية". ودعا

المتخرجين الى الاستعرار في عمل المشعل

وحمل، للامانة.

ودرع الدورة للركيس عالب سلام.

نجيب البعيني

مقد الاسم؟

يمكن أن ننصاها مع الايام.

سعى عبد اللطيف شرارة طوال حياته

ـ هذه القصول "انباء ومواقف" لا تبتعد

العربي: لا يبلغ الاعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه وسألته مرة: هل قام المثقفون بنورهم الصحيح في حياة المجتمع العربي عامة واللبناني خاصة؟ فاجابني وهو يبتسم ابتسامةً جميلة: _ انًا عيناً إلى النهضة الانبية في الربع الاول من القرن العشرين التي شهبت سطوعا في مصر ايام طه حسين والعقاد

في صَّميم الجماهير، والتأثير في سُلوكهم وننحلق حوله وُنلَتقي بـه في معظم العناسبات والمنتديات الثقافية والاببية فلاً غرابة أن يكون للمثقفين دور في الإصلاح الاجتماعي والرقي المياسي، ولُكنَّ يبدو ان الاجواء التي سأنت أوروباً أثناء المرب العالمية الثانية وبعدها أساعت الى الفكر بين الحين والاخر. فجأة، توقف ذلك القلب الكبير. تركنا عبد اللطيف شرارة بعد ان عانى ما عاناه طوال اشمر طريح الفراش. ورنت الثقافة الى شيء ثانوي الى جانب ما كُنْت اطْن ان عبد اللطيف هَنَّا الانسان الْاقتصاد. وهذا ما يشهَّده لبنانٌ في المرحلة الطيب سنفتقده ويفيب عنا باكرا. صحبتناً الراهنة من تاريخه. ولم يتمكنُ اساتذة منذ ١٩٦٢ حين أسسنا النادي الثقافي الجيل السابق من وقف هذا التدهور ونعني الوطني الاجتماعي في بيروت مع نخبة من به طغيان الاقتصاد على الثقافة لأن الشباب المثقف، ودعوناه لالقاء محاضرة الينبوع وهو اوروبا اصيب بالخلل من هذه فلبى وكان المحاضر الأول، وكنا نزوره في الناحيةٌ. وَهَذَا الْخَلَلِ تَمثَلُ فِي الْلَزُعَاتِ الْمُعَدِيةُ وَالْخَنَافُسُ الْمُعَدِيةُ وَالْخَنَافُسُ عار الكتب الوطنية ونلاقي دائما الترحيب والحفاوة. وظلت اللقاءات والإجتماعات والانتهازية والوصولية، ما يغيد أن الازمة تُتكِرر أوزياراتي لبيته في رأس النبع حتى في ايام الحرب لم تنقطع الا لماما. الثقافية التي يعانيها الشرق اليوم مستوردة الى بعيد او هي انعكاس لأزمة اوروبا هي بيم محرب مسكن والخل الوفي، كان الصديق الصدوق، والخل الوفي، والمثل الاعلى في النبل وفي الاخلاق وفي في فُترة ما بعد الحرب.

. عُبد اللَّطيَّف شَرارة ثروة وثورة في عالم حديث عتيق، يوثك أن يأتي عليه البلى، والسبب أنه نشأ، أي الالتزام، اثناء الحرب الإنسان. ناقد ومؤرخ وباحث وانيب. عارس ألعالمية الثانية، وكانت القضية واضحة: التُعليم في مدارس لبنان الرسمية وثانوية الحرية أم العبونية؟ أنت مع هتلر الخيرية الاسلامية. درس علم الاقتماد وموسوليني وفرنكو ام انت ضعم؟ الواقع أَنْ الْاِدِيْبُ، أَيًّا كَانَ النَّوعِ الانبِي الذِّيّ المِكْتَبِي وتولى رئاسةٌ الْيَائِرةُ الفنية في دار الكتب الوطنية اللبنانية. اديل على یمارسه، مفروض فیه آن یکون حرا، وان يظل حراء وينشر في الناس ما يعزز التقاعد في ١٩٨٢. كتب الكثير من حريتهم ويدافع عنهاً. وليس للمجتمع الْمَقَالَاتُ فَى مَجَالَاتُ الْآلِبُ وَالْفُكُرُ فَيَ مَجَلَات لبنائية وعربية. كما شارك في قَضية أساسية مثل قضية الدرية. مؤتمر الانباء العرب الاول الذي انعقد في شرارة مواقف وطنية وقومية راسخة. لم بيت مري سنة ١٩٥٤، والمؤتمّر الاسلاميّ يتزحزح عنها. ولمس في الأونة الاخيرة من #السادس الذي انعقد في مقديشو، الصومالُ ١٩٣٤، وشاركٌ في الطَّقَّة الدراسية لوضع مياته، أن الجماهير العربية تأنس او ترتاح الى معرفة بعض الحقائق والمسلمات المصطلحات العربية في علم الاقتصاد المتملة بالحياة الثقافية والفكرية بوجه المُكتبي، الاونيسكو، بيروت، 1970: خاص، فعبد ألى كتابة سلسلة من الغصول والمهرجان الثقافي الافريقي الاول، الذي كان ينشرها أسبوعياء عنوانها "انبأا

رُوح العروبة ١٩٤٧، الحجاج طاغية العرب ١٩٥٠، برتارد هو العقل الساخر ١٩٥٦، شعراعونا ١١ حلقة ١٩٥٩ـ١٩٥٥؛ أبو العتاهية ١٩٦٢، أبن حزم ١٩٦٢، فَلُسِفَةَ الْحَبِ عِنْدِ الْعِرِبِ (١٩٦١، الفَكَر التاريخي في الاسلام ١٩٨١، المهيونية جريمة العصر الكبرى ١٩٦٤، معارك البية قديمة ومعاصرة ١٩٨٤، وحدة العرب في الشعر العربي ١٩٨٧، المثنبي: دراسة ومختارات، أبو العلاء المعري: دراسة وَمُخْتَارَاتُ ١٩٨٩ . وكان آخر كتأبُّ له "حكمة التاريخ" صدر عن الشركة العالمية للكتاب،

النكتور دندشي محاضرا عن موليير في طرابلس.

طرابلس ـ "النهار": "تأثير الكومينيا الإيطالية على مسرح بوليير" موضوع محاضرة القاها النكتور مِدينِ دَنَدِهِي الْأَسْتَاذُ فِي الجَامِعَةُ اللَّبْنَانِيَّةً معين تعبسي وهساد في الباعث المباتية في المركز الثقافي الفرنسي في طرابلس. وحضر منير المركز في لبنان السيد جان ريفييه وإمين المكتبة الوطنية الفرنسية في مدينة ستراسبور السيد بواسييه وجمَّم من اساتنة الجامعة اللبنانية وطلابها وبعض المهتمين بشؤون المسرح.

وقسم المحاضر موضوعه قسمين. الاول، عرف بالكومينيا الإيطالي الإيطاليين الى المجيءً الى فرنسا وتقني مسرحياتهم فيها على رغم المنافسة القرنسي آنداك. أما في الثاني، فاهت باثبات مدى تأثير الكومينيا الإيطالية مستوحاة من مسرحياته. وقال ان موليير، بعيقريته الفنية العالية، استطاع في ما بعد أن يتحرر من هذا التأثير، ولكنَّ منَّ غير مسرحه. واعتبر موليير نلك الكوميدي الذي

العالم باسره. 🛊 في النبطية حاضر عضو لجنة الخبراء الاقتصانيين كمال حبدان عن الوضع الاقتصادي في نادي الشقيف وبدعوة من رئيسه المحامي عادل قانمو. وقدم الدكتور ناهض قديح المحاضر الذي تحدث عن المشاكل التي يعانيها الوضع الاقتصادي والاجتماعي في لبنان معننا بالارقام والتواريخ الافطاء الفاحة التي ارتكيتها النولة والحكم على هذا الصعيد منذ عام 1970 ُ حتى اليوم" ومبينا "الإنعكاسُ الخطير للحرب اللبنانية واثرها المدمر على البنية التحتية المناعية والاقتصادية للمؤسسات العامة والخاصة من حيث الخراب والنمار وتوقف عجلة الانتاج الذي اصاب هنه الهؤسسات". وأبرز "سُلبياتً حركة الهجرة الكثيفة للايدى العاملة الماهرة وهجرة الانمغة. وتهريب رؤوس الاموال التي ساهمت كثيرا في التبهور

الاقتصادي المخيف". واقترح حلُّولا للازمة الاقتصانية وعرض تصور لجنة الخبراء في هذا المحال . ٩. بدعوة من الرابطة الثقافية في

الطَّفُولَةُ وسن الرحْد، وهي بالتألي المرحلةُ النهائية في تكوين الشخصية. والمراهقة تشكل ارضا خصبة لكل الاضطرابات

وبالإسلوب الفني العالي في التمثيل والاداء وبالظروف التي تفعت الممثلين الثنائية الجنس". القوية التي تعرضوا لها من المسرح على موليير ممثلا ومؤلفا من خلال امثلة والاتحراف الجنسي. ان تمدى نهائيا البصمات الإيطالية عن

۽ دعت الطقة الاببية الارمنيـة اللبنانية الى محاضرة عن "ناغورني لا حنود له لان شمرته تعبت حدود بلآده الي كاراباخ: بين تقرير المصير والمشروع الطوراني الصهيوني" للنكتور صالح زهر الدين، آلمانية عشرة قبل ظهر الأحد ٢٤ ايار في قاعة الطقة في الوتوات، شارع سبيرس، بناية عفيف لطفي إرسلان قرب مركز الصليب الاحمر اللبناني. ع دعا المجلس الثقافي للبنان الشمالي الى ندوة عن كتاب الدكتورة زهينة ترويش جبور "المسار الشعري في أعمال نانيا تويني وشترك فيها النكاترة

جورج دورليان، مصباح الصمد، جبـور الدويهي، ويديرها الدكتور سعيد الولي، الفامسة والنصف بعد ظهر السبت في "مركز رشيد كرامي الثقافي البلدي" في في رعاية الوزير السابق المحامي باك جوفادريان وبالتعاون مع شركة "واترتك" دعت "الندوة اللبتانية للحفاظ

علَّى البيلة" الى محاصرة للخبير الفرنسي السيد بيار ريشار موضوعها "البياه في لبنان: مشاكلها وحلولها"، الخامسة بعدّ طَهِرِ الثَلثَاءَ ١٩ أيار في فندق "برنتانيا بالاس في برمانا .



السينة منى المراوي مع الام نصر وراهبات العائلة المقدسة.

قلنت السيدة منى الهراوي الرئيسة العامة لجمعية راهبات العائلة المقنسة المارونيات الام ماري اميل بصر وسام الارز الوطني من رتبة فارس تقنيرا لخدماتها مدى ٢٦ سنة متتالية في حقل التربية.

واقيم احتفال في منزل رئيس الجمهورية الياس الهراوي في الحازمية حضره المدير العام في رئاسة الجمهورية السفير مارون حيمري و ١٢ راهبة من

والقت السيدة الهراوي كلمة فيها "اهلًا بك اما كرمت الروح فكرمها لبنان. لقد اخترت العصامية ومقاومة الموت

الكورة _ "النهار" :

نظم مجلس انهاء الكورة، متعاونا مع قائمقامية الكورة وعدد من بلدياتها وجمعياتها وفاعلياتهاء اسبوع نظافة عاما بنا السبت 17 أيار وينتهي السبت 17 منه، على خمسة خطوط في آن :

الاول: عين عكرين، رشنبين، كوسبا، بصرما، بتوراتيج، النخلة، كفرقاهل، ضهر العين، السامرية، بكفتين، البحصاص.

الثاني: كفرعقا، كفرصارون، أميوت، دار شمزین، کفرحزیر، بشمزین، بطرام، عاما ميما. الثالث : عفصديق، فيع، قلدات، انفة،



معرضها للاشفال الينوية في حضُّور وزير السياحة رئيس بلنية طرابلس العميد

الرس سامي منقارة، وسينات من المجتمع الشماليّ. وحوى ثمانين عملا بين نحاسياتُ وسيراميك، ويشارك فيه تلامنة السيدة كبارة، ويستمر حتى مساء اليوم الاثنين،

ويتخلله احتفال بتوزيع الشهايات.

ا نحوجيل الساءوالنغيير والوطا

(جنان کاشیر)

مدرسة الحكمة في بيروت، حاضر الافتصاصي بالطب النفسي الدكتور سمير الجاموس عن "إزمة العراهقة"، مساء الجمعة في مدرسة الحكمة في الاشرفية، في حضور عدد من الاطباء والاسأتية والطلاب وتويهم. ومما جاءً في محاضرته: "ان المراهقة هي مرحلة انتقالية حساسة، ومفصل بين

النفسية والاضطرابات التصرفية، تترافق مع نضج الموية الجنسية، اضافة الى وجود متزامن لنماذج متمأثلة ولفيار المواضيع وتحدث عن أضطرابات نفسية ترافق المراهقة، منها الانطوائية والمعاكسة وعدم الثقة بالنفس ونوبات التحطيم والجنوح وهوس السرقة ومحاولات الانتحار التعبُّلَة التربوية _ حزب الله"، رئيس والمان السموم والشرود والانتفاع الديني والثورة ثم الوقاحة والحامة الى الاستقلالية ثم دار نقاش بین النکتور جاموس لسيد انطوان الاسمر، رئيس

لـ"تجمع الشبيبة الديموقراطي" في سوريا، السيد مولاذ مقداًد بأسم اتَّحَاد الشبـآب العربي، رئيس لجنة الاتصال العليا للاساتنة الثانويين الرسهيين السيد حافظ الشمعة، الأمين العام لـ"منظمة الشباب التقدمي" السيد نشأت المسنية.

الفنان فارس والسينة نجلاء سعد امام منحوتة.

افتتح مساء السبت رئيس "التنظيم

الشعبي الناصري" المهندس مصطفى سعد معرض الفنان شربل فارس "حنين النون"

في قاعة "مركز معروف سعد الثقافي" في

وتحدث السيد سامي خيرالدين والمهندس صعد الذي قال أن المعرض هو

ابداع جنوبي يمثلة معنا اليوم الصنيق

فارس تعبيراً عن الواقع الْجُنُوبي فَي مواجهة الاحتلال الاسرائيلي (...)".

جائزة بطرس ابي عقل"

لجورج طربيه

دعا مجلس رابطة خريجي معهد الرسل

الى المشاركة في الاحتفال بمنح الدكتور

جورج انطُونيوسٌ طربيه "جائزة الابُ

الشهيد بطرس أبي عقل" لسنة ١٩٩٢

تقديرا لكتابه الادبي "مبد عون من لبنان

والعالم"، الخامسة بعد ظهر الأحد ٢٤ أيار

فّي معهد الرسل. وفي البرنامج: كلّمةُ الافتتاح، الدكتور بسام بجاني، رئيس

معهد آلرسل، الآب جورج حرب، المطران

يوسف مرعي، رئيس رابطة الخريجين

صيدا _ "النهار":

ميدا.

الميد غازي العريضي متكلما في الافتتاح.

في رعاية رئيس العزب التقسى الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط افتتحت قبلًّ ظهر السبت "منظمة الهباب التقدمي" مؤتمرها السادس في قاعـة "سينَّ استرال" تحت شعار: "نحو جنيل البناء والتغيير والوحدة الحقيقية". وبثل الوزير جنبلاط مستشاره السياسي السيد غأزي العريضي وحضر رسميون وممثلون لسفارات روسيا وكوريا وكوبا والهند وحزبيون.

تعريف للانسة جيهان الملاء ثم تعاقد على الْكَلام الامين العام لـ"اتحاد الشباب عنى الحدم (ومين الحدم لله الحدد اللبات النيموقراطي" السيد سلطان سليمان، رئيس المكتب التربوي المركزي لحركة "امل" السيد محمد نصرالله، رئيس "اتحاد شبيبة النهضة" السيد على حسن، السيد لواء شكور باسم "الهيئة الطالبية" في الْفَروع الْكَأْنيَة في الجامعة اللبنانية السيدّ عفيف عفرة باسم "اتصاد الشباب الوطنى"، السيد حسين الحاج حسن باسم وابطة الاساتنة المتفرغين في الجامعة اللبنانية الدكتور صادر يونس، رئيس مكتب الطلاب لحزب الوطنيين الإحرار الوطنى لطلبة لبنان والسيد نزيه بيضون، السيد افينيس كأنيتيان باسم مصلحة الطلاب في حزب الطاشناق، الامين العام ايلي يوسف، رئيس "التجمع الطالبي من أجلُّ الوحدة" السيد عبدالله عبدالحميد، الأنسة ليلى العلي باسم "الاتحاد العزبي لطلبة فلسطين"، الميد ابسرهيم ابرهيم باسم أتصاد شبيبة الشورة

ثم قدم مفوض التربية والطلاب في الحزب التقدمي الدكتور بلال عبدالله مشروع الـوثيقة البرنامجية الى المؤتمر وتشمن مواقف المنظمة من التطورات السياسية دوليا وعربيا ومطيا ومطالبها المتعلقة بالوضع التربوي والجامعة اللبنانية والجامعات الخاصة.

وختاما كلمة السيد غازى العريضي ومما قَالَ: "هَلْ سَأَلْنَا انْفُسْنَا جَمِيْعًا كُشْبَابُ خُرِجٍ من الحرب بعد سنوات طويلة الى أين هذاً الجيل؟ والى اين.الجيل المقبل وماناً يبنى لنا وهل ثمة تغيير فعلي بعد الدرب؟ والسلام الامني لم يتحولُ بعد الى سلام تـربوي أقتصادي اجتمـاعي انمـائي وتأريخي. عندما ننطلق من الكلمة الاخيرة الى التأريخ نجد ان المعركة السياسية ما زالت مفتوحة. فنحن شعب خرجنا من الحرب وما زلنا مختلفين على التاريخ، فلن تكون شعبا موحدا وقادرا على اعادة البناء والانماء والاعمار وتطوير المؤسسات ونحن نُحْتَلَفُ عَلَى الْتَارِيخِ. وما أقر في وثيقة

الوفاق الوطني لم يحسم هذه المشكلة. الحكومتان اللتان قامتا بعد اقرار الوثيقة لم تتمكناً من تطبيق ما ورد في وثيقة الوفاق وبالتحديد عن مسألتين اسأسيتين، التاريخ والتنشئة الوطنية. صحيح أن ثمة شغوط تمارس على الحكومات سياسيا واقتصاديا، ولكن ماذا يمنعنا من اقرار كتاب تنشئة وطنية واحد؟ كنا وما زلناً نتمسك بهذا الشعار المطلب. أنا لم يكن لنا كتاب تنشلة واحد وكتاب تاريخ واحد لا يمكن أن نكون شعباً، سنبقى جماهير مختلفین علی تاریخیا ، علی ولائنا ، خلی انتماكنا الوطني وبالتالي سنبقى مختلفين على تاريخنا وعلى مستقبلنا وفى ظل هذه الحال تبقى الأسباب قائمة والمعارك

مغتوحة وكأتنا نفرع بنور حروب مقبلة. فمَل بمثل هذه الطريقة ننقذ وطننا ونحمي

الوحدة الحقيقية لشعبنا والجبل الجنيد؟"

(احمد منتش)

الانتخابات النقابية

لمعلمي المدارس الخاصة

في ضوء البيان الصادر عن المجلس

المركّزي لنُقابة المعلمين في لبنان والذي اعلن تأجيل الانتخابات النقابية، اوردُ

مجلس فرع النقابة في الشمال في بياًن مادر عنه، النقاط الآتية:

"١- ان تأجيل الانتخابات النقابية لا

٣- أن القاء اللوم على وزير العمل

واتهامه بعرقلة توحيد النقابتين هما كنر

الرهاد في العيون لأن عملية التوحيد مختلفة، كليا، عن عملية الانتخابات التي

سبق ان تم الاتفاق على أجرائها بموجب

النظام الدأخلي لنقابة معلمي المدارس

٤- يؤكد مجلس فرع النقابة في الشمال

اصراره على وجوب أجراء الانتخابات في

التواريخ المحددة التي سبق للمجلس

المركزيّ ان اعلنها ثم سارع الى الغائما

دونما تبرير منطقي مقنع. 0- يتوجه مجلس فرع النقابة في الشمال الى الزميلات والزملاء أن يباد روا

باسماع صوتهم والتعبير عن رأيهم عبر

مجالس فروعهم في المناطق اللبنانية.

٣- يعلن مجلس فرع النقابة في الشمال

استعباًیه لمناقشة هنه البواقیع هع مجلس النقابة الدرکزی، بکل اعضائه. خصوصا انه سبق لمجلس الفرع ان وجه الیه

مثل هذه الدعوة، مرارا. ولم يكلفُ نفسه

جمعية متخرجي

الاتحاد السوفياتي

عقدت جمعية متخرجي جامعات الاتحاد السوفياتي ومعاهده في لننان دوتمرها العام التاسع في المركز الثقافي الروسي في بيروت وانتخبت جبئة ادارية جبية من السادة: النكتور يوسف الطبش رئيسا،

المهندس سعيد شمس الدين نائبا

للرئيس، المهندس نزار آبو درويش امينا

للسر، المهندس كمال محمود امينا

للمندوق، الدكتورة ماري تويني والدكتور

نسيم عون والدكتور انطوان بطرس

عناء تلبيتها".

يعبر، اطلاقا، عن رغبة المعلمين وتعسكهم

باجرائها.

الخاصة.

طرابلس _ "النمار":

الرجاء اعتبار هنه النشرة اشعارا خاصا. اتماد نقابات المؤسسات السياهية ينعى

، برمانا في ملكة. الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا. نقابة اصحاب الفنايق

أقبر سليم رزق مين السر العام لجمعية منزمة برعانا العالية الثقافية

ليس جمعية قنامى منرسة برمانا العالية.

تقبل التعازي اليوم الاثنين ٨ أ ايار في منزله

حميرة رزق هايكوك وعائلتها

باغي وابي نادر وعازوري وزريق

تنعى احد اعضائها تنفى احد اعصابها البر سليم رزق تقبل التعازي اليوم الإثنين ١٨ ايار في منزله الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا. معرسة مرمانا العالية

تنعى أحد خريجيها القدامى وعضو لجنة الا**ستا**ذ البر سليم رزق تقبل التعازي اليوم الاثنين ٨١ أيار في منزله

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا. اعضاء الجمعية الثقافية لمدرسة مرمانا المهندس امين محمد الداعوق

الدكتور نديم نعيمه النكتور جوزف سمعان بحا يونس النكتور ننيم الرطاس الدكتور رالف كرو ينعون بمزيد من الاسى الزميل والصديق

Ippi line فقضي هي رحاب المدرسة بشعارها Servel

مجلس ادارة نادي بلازا ينعي احد اعضاكه البر سليم رزق تقبل التعازي اليوم الاثنين ١٨ ايار في منزله في مرمانا في ملكة. الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاً.

عزب الكتائب اللبنانية زوجة الفقيد مرسيل أبو جوبة اولاده جوزف وعائلته وجان بيار وفؤاد وكلود زوجة جاك تورونتون حقيقاته روز زوجة مبهال شربل وعائلتها ولوريس زوجة طانيوس مطران وعائلتما وجوزفين ارعلة المرحوم ميشال مخاش وعائلتها ومارى زوجة جان شربل وعائلتها والاخت سيمون بن راهبات القلبين الاقتسين وليلى زوجة نبيه فأنم وعائلتها

ینعون بعزید من الاسی فقیدهم الفالی جورج عقل نائب زحلة المابق تقبل التعازي يومي الانتين والقلقاء 18 و19 ايار في منزل الفقيد في زحلة، وايام الشميس والجمعة والسبت (٢ و٢٥ و٢٣ منه في منزل

الرجاء أعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا. انتقل الى رحمته تعالى الماسوف عليه نقولا موسى رزوق مقدار بلدة عقمتيق

اولاده موسى والنكتور عهاد والمهندس جرج وميشال وسمعان والنكتور جبرايل وفدى زوجة جميل كرم ونهد زوجة وهيب وهبه وشمس ونهى

تقبل التعازي اليوم الاثنين وغدا الثلثاء ١٨ و١٦ ايار في منزل الفليد في عفصديق. انتقلت الى رجعته تعالى المأسوف عليها

بة عمشة هيدر (ام ابره درم العاج خليل الزين رئيس بلنية قبريخا ولداها العاج ابرهيم ومعمود الزين. تقبل التعازي للرجال والنساء يومي الثلثاء والاربعاء 19 و 7 ايار في منزل ولديا العاح ابرهيم الزين في صور الحوش بناية شاهس الطابق الاول.

الأسفون آل الزين وحيدر واهالي عور وقدربخا انتقلت الى رحبته تعالى في ١١ ايار انتقلت سي _ الماسوف عليها ملفينا وطفه عقور

زودة جريس يعقوب ولياها حكمت وعائلته والنكتور سليم في المهجر بغاتما جورجيت زوعة يوسف زيدان وعائلتها وسميلة روعة ابرهيم جدعوں وعائلتها

ينعونها ممزيد من الاسي مقبل التعازي في منزل ولدها دكمت يعقوب ب على النيب بناية كتانة الطابق الثالث ابام تتلثاء والأرمعاء والشميص ١٩ و٢٠ و٢١ مله. الرجاء اعتمار هذه النشرة اضعارا خاما.

انتقلت الى رهمته تعالى الدأسوف عليما عايدة كساب لمكي ارملة الشاعر ملاح لمكي

والدة نعوم لبكي. يحتفل بالملاة لراحة نفسها في كليسة السيدة في بعيدات الساعة الرابعة بعد طمر ليوم الاثنين 14 أيار تقبل التعازي في ينزلما هي سروت رقاق البلاط شارع حسين بنهم ملك بيهم يومي الثلثاء الرجاه عدم أرسال اكاليل واعتمار هذه النشرة

اشعارا خاصا. النكتور بحيى الترسيسي خاروق مبقاتي مدماح والنكتور عماد فتح الله بتقبلون التعازي بالمغفور له الدكتور عدنان الترسيسي اليوم الاثنين 1⁄4 أيار من الساعة التالُّكة د لَّهُ مِساءً في خَلَيةً سليم سلام، بولفار

سليم سلام انتقل الى رحبته تعالى المأسوف عليه الهاس طانيوس شاهين والبته سعود عبده خلف روحته جورهيث حريس مالك

بعته اندربه زوجة ميشال عدرا اشقاؤه جوزف وبشارة ومارعو زوحة عوزف بدرا وليزيت زوحة مارون عبدالنور. حقيل التعازي يومي التنين والثلثاء ١٩ و ١٩ ايار في بنزل الفقيد في معيدا فرب السرايا أول طريق مستشفى معمدا الحكومي

المرحوم شارل شليطا

الاسقون آل الحلواني وانسباؤهم. انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها جميلة الياس الفرزوزي

ونهى زوجة الدكتور جميل معماري والمرحومة اليس أبي خير شقيقة توفيق والمرحومين ابيب وجمبل_ تقبل التعازى اليوم الاثنين ١٨ امار هي منزل

ادارة شركة Main Servex وموظفوها يتعون بمزيد من الاسي والدة مديرها العام

ارملة المرحوم جورج قمومي تقبل التعازي اليوم الثنين 14 أيار في منزل ولنها نقولا في حرج تابت _ سن العبل شارع مستشفى الحابك بناية وايت ملينغ الطابق

زوجته فانية انيب بؤبز والد عماد ومايده شَقِيقَ بِيَارُ وَنَهَى زَوِجَةً غَانِي مِمَاعَص. __ يعتقل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الرابعة بعد ظهر البيم الاثلين 14 أيار في كانترائية مار

الاجتماع والتعازي قبل النفن وبعده في صالون الكنيسة ويومي الثلثاء والربعاء 19 و- ؟ منه في منزل القليد في مربا الرماء اعتمار هذه النشرة اشعارا هاما.

ولداه جورج وعائلته وطوني وعآئلته فى المهدر أنطوانيت زوجة العبب باخي وعائلتها وجاكلين زوجة متري مارون وعائلتها وببانا زوهة ببشال عروف ومبراى زوجة سيأر فياض وعاكلتها عائلة حقيقه المرحوم اليكس في المحج حقيقاته روز وعائلتها في المحدر وقسطاس وعائلتها في المعجر ومعورة وعائلتها في

المهدر وعدود تأثلات باشي وسابا دبارس بندوف وفياس ودرسه رباشا وعبيد وطعية ومسجدتي والقوري وبوبا - متعان واستد ودرسي وسور عاشلات مقرزلا

بنعون بطرید ہے ہی هند۔ اندے: شیبان طنسی ماضی المنظل الی رحمت تنائی ایس الاحد ۲۷

محتفل مالصلاة لراحة نعسه الساعد الثالثة بعد ظهر النوم الاثنين 13 سد في تُعسدُ القديسة بورا في بذرلا ني نب تغبل التعازي يومي الالبس والتساء ١٨ و٢٠ مِنْهُ فَي مِنْزِلَهُ ثَيْ بِمَرْزِلًا وَبِينَ الرِّيمَاءُ والقميدس ٢٠ و٢١ منه في يعرف ني عدرت الاشرفية شارع اللعازارية ملك حداد

شركة شيمان ماشي وأولاده ت. د بر رئيس معلس الادارة والاعساء يقعون معزيد من الأسي عصو مجلس أجراءه شيبان ماضى

نبيه منصور كرد روجته حورحبت موري في الكفور ويومي الثلثاء والإرمماء ؛ ؛ و٠٠٠ ست

في مرور اربعس موما علي وفان المردوم. خليل ابرهم فبطي يقام قداس وجنار اراحة مدمه الساعة التاسعة صباح الاحد ٢٤ أيار هي ضمسة سعدة البشارة عي رَفَاق البلاط عائلة الفقيد تدعو الامل والاستقاء الي

> شكر على تعزمة عادلة المرحوم نشأت محمد كبارة

عمو غرفة التعارة والمساعة عَي طراطس ـ لسأن تتَقَيْم مالتَكُرُ عن حُلِّ بنُ أسَّامِاً في معابها الاليم سواء في عاباً أه لسان اندني الجميع عن كل مكروه.

العميد طارق نجيم، ممثل العائلة المحامى ايلي ابي عقل، المحتفى به، تسليم الجائزة.

طلاب "أمل" في الجامعة العربية مع انتهاء السنة النواسية في جامعة بيروت العربية اقامت شعبة حركة "أمل"

في الجامعة احتفالا القيت فيه كلمات وقلمت عروض مسرحية في مبنى كشافة الرسالة الاسلامية في روضة الشهيدين. وحضر نائب رئيس حركة امل السيد ايوب حميد وممثل رئيس الجامعة النكتور حسن شبيني واعضاء في الاتحاد العام لطلبة سورياً ومسؤولون في الحركة. وتكلم الدكتور مبيني ورئيس المكتب التربوي المركزي نحركة "امل" السيد محمد نصرالله والسيد

> اكتشف الفسيفساء في بيت الدين

في اطار برنامجهم المخصص للصغار ينظم "اصبقاء متدف الجامعة الاميركية في بيروت" رهلة للذين تراوح اعمارهم بين السابعة والرابعة عشرة الى قمر بيت الدين الاطّلاع على مجموعة الفسيفساء الموجودة في القصر والإنطلاق الساعة ١٠٢٠ صباحا من متحف الجامعة والعونة الساعة ٤٠٣٠ بعد

الطهر.

ومواعيد التسجيل من ١٨ ايار الي ٢٢ منه من التاسعة عبادا حتى الرابعة بعد الظهر في مكتب امانة متحف الجامعة. مراجعة الانسة نهلة مجدلاني.

والمهندس يوسف خلف والنكتور فخر الدين تكروب والنكتور زياد مروة والمهنئس ناصر ابو لطيف اعضاء. وتكلم في جلسة الافتتاح رئيس الجمعية الدكتور يوسف الطبش ونقيب المهندسين البروقسور هنير الغطيب وسفير روسيا في بيروت السيد غينادي

رأمز سليم رزق وعاكلته انور سليم رزق وعاكلته ارملة المرحوم خيرالدين خليل سيف الدين-لينيان ساندرز وعائلتها كنيس هابكوك وعائلته والدة نزأر وهشام والنكتور عينان كقيقة محبد وعبر وعثمان طعبة اصهارها محمد خالد والمعندس حسان روبرت هابكوك وعائلته سيف البين وغسان خطاب ندى رزق نيميلا وعائلتها التعزية في الثالث البوم الاثنين 14 أيار في كريم واميرة وفريد رامز رزق منزل الغقيدة في بلنة مزبود وابام الثلثا جيهأن رزق خطار وعائلتها والاربعاء والخميس ١٩ و٢٠ و٢١ منه في منزلها زلفا رزق آبي يأغي وعائلتها وليد أنور رزق وعائلته ئي بيروت برج ابي حيدر شارع فايزة المتفرع من هارع سيدي مسن ملك فليفل الطابق الاول، للساء قبل الظهر وللرحال بعد كمال انور رزق وعائلته مروان انور رزق وعمهم عاكلات رزق واسود وسابا وباحوط لرطاس ومايكوك وساندرز ونيميلا وخطار وابى

الأسفون آل سيف الدين وطعمة وخالد وخطاب

انتقلت الى رحمته تعالى فقينتنا الغالبة كهنة طعمة صيف الدين

انتقل الى رهمته تعالى في البرازيــل نبيل نسيب غبريل اشقاؤه غارس ومحافظ الشمال اسكندر غديل وعائلته منماد وعائلته وسميل وعائلته

شقيقاته روجين زوجة النكتور شحابة قنتبس نور وناديا زوجة خليل حنا ينعونه بمزيد من الإسي. تَقَبِلُ التِعَارِي اليومِ الاثنينِ ١٨ أيارِ في مِنزل

شقيقه أسكندر غبريل في درج تأبت _ سنّ الفبل قرب منزل الاكتور سلبم نجم الطبقة الرابعة. انتقل الى رحمته تعالى المأسوف على شعابه انطوان توفيق مطر زوجته ماري بخايل بعقوب والد توفيق ومبحال واوديني زوحة سامي-

انطون حقير (في المهجر) شكيق جوزف وماري زوجة جورح اسطنىولي ووداد ارملة المرحوم ادمون يونس وايزاميل ارملة برحوم حدول سبيت أروج هقيقته المرحومة هيلدا فيكتور داطوم. يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الرابعة عد ظهر الهوم الاثنبن 14 أيار في كنيسة سُبنة غد تعور اليوم البعين المراسي اليورية الرعائية في غادير . تقيل التعازي قبل الدفن وبعد في مالون : الكنيسة ويومي الثلثاء والاربعاء ١٩ و ٢٠ منه في منزل الفقيد غادير قرب العدرسة المرحرية.

انتقل الى رحمته تعالى فغيينا الغالي عفيف عبدالمجيد الحلواني والد عبد المجيد ورسع وماهر شقیق امین عمراه مصطفی عیدو وفاروق الدوت عم النكتور منيب الحلواني." تقبل التعازي في الثالث اليوم الثبين ١٨ ايار في منزل العقيد الطريق الحنيدة ساية.

أرملة المرحوم جورج قحوجي واندة بحارة ونقولا وماغي زوجة أميل نصا

ولدها نقولا في حرح تابت _ سن العمل شارع مستشفى الحابك بفاية "وابت بلبينع" الطابق

جميلة الياس الغرزوزي

انتقل الی رحبته تعالی الماسوف علیه میشال کنعان بویز

زوجة الغقيد نكية بطرس سابا

انتقل الي ردمنه نعالي الناسبات عب

ني منزله في قرن الشياك شارع شعبا ملك ذكرى اربعين

بحاركتما في الملاة.

بالشكر سعانة سعير لنبان في عانا السند مساتر دمشقية وسعادة فنصل غانا عن لنس السند نظرس بو جُنت ورئيس عرفة التحارة والحائدة ثي طرابلس وجمعية أل كنارة وسائر الشحتسات الرسمية والدينية سائلة الله تعالى أن محفط

القتاة ١٤



(دالاتي ونهرا) بالمياة. ونذرت نفسك لتجعلي من كل لُبِنَانَ بِيتاً لِلَّرُوحِ الواحِدِ وواحَّة للمحبةُ والتصامح، من طريق البثل والعطاء، فكنت الراهبة والمعلمة والمربية تعملين كما جمعية راهبات العائلة المقدسة المارونيات، جمعيتك، على لحمة المقيم والمغترب لان لبنان واحد متحد حيث يكون ابناؤه، وعلى نشر المدارس وحمل لواء التربية والتوجيه لأن بناء الانسان هو الثروة

ربير وعلى فتح الفرص لترود الخبرات التقنية والعلوم الفنية ورسالة التمريض لأن تزود شبكة وتعلم الصيد افضل من تقديم السمكة". ورنت الام نصر بكلمة شكر.

اسبوع النظافة في قضاء الكورة

الرابع : بترومين، ننه، برسا، حارة الخاصة، رأس مسقا ، الميكلية ، البحصاص. الخامس : بنهران، بحبوش، داربعشتار، بزيزا، المجدل، كفتون، بتعبورة، أَجدَعبرين، كَفرحاتا، كَلْبَاتًا، بنسأيل،

حورية. ووجه قائمقام الكورة السيد رياض الرفاعي كتبا الى طبيب القضاء وآمر فصيلة أميون والعليب الادمر والبلديات تحضُهم على المشاركة في الحملة وانتشدد في رقابة النظافة في الطرق العامة ومنع رمي النفايات فيها وعند مداخل القرى



افتتحت السيدة حنان بارودي كبارة

طرابلس _ "النهار":

والبلدات وتنظيم محاضر ضبط بالمخالفين

اونت باربعة فلسطينيين اخرين في رفح في جنوب القطاع وانه توفي اثناء جراحة في مستشفى المقاصد في القحس

وبه ارتفع الي ٩٠١ شخص عند

الفلسطينيين النين قتلوا برصاص الجنود

أو المستوطنين الإسرائيليين منذ بدء

ونقل شهود عيان من سكان القطاع عن

"القوات الضاربة" الفلسطينية اعلانها

مسؤوليتها عن اغتيال فلسطينيين اثنين

الاسبوع الماضي بعد اتهامهما بالتعاون مع

وكتب اعضاء في تنظيم "الفهود السود" التابع لحركة "فتح" شعارات على جنران منيم البريح في غزة تعلن المسؤولية عن اغتيال المحرس عبد

المعطي البديثي (٤٢ عاما) وتتهمه

وكان البديثي قتل الاثنين برصاص

معكمة للعَارضة للسيطق في اذربيجان

سَهِّلت الأرمن تقدّمهم في كالباخ

جندي أثري حاملا سلاحه وخلفه علم بلاته أثناء تظاهرة للجبهة الشعبية المعارضة في باكو أمس

تظاهر الاف من انمار الجبعة الشعبية،

اكبر الأحزاب المعارضة، في الربيجان، امس في الساحة المواجهة لمقر البرلمان

في العاممة، بينما كانت وديات من

الجيش تجوب المئينة التي كأنت مسرها

لاعمال عنف في الايام الاخيرة نتيجة عودة

ولا يزال مكان مطاليبوف مجهولا منذ

الجمعة حين تمكنت قوات المعارضة من

احتلال البرلمان بعد يوم واحد من اعادة تنصيب الرئيس. وومف الناطق باسم الجبهة الشعبية السيد اوكتاي قاسموف

احتمال وجودة في العاصمة بانه "احد اكبر

وتأتي هذه التظاهرة الجنينة بعنما وافقت الجيهة الشعبية على المشاركة في

حكومة التلافية تضم ايضا مساولين فيوعيين سابقين تكلف تصريف الاعمال

الى حين اجراء أنتخابات رئاسية في ٢

الانتخابات في الوقت الذي اعلن حال الطواريَّ في البلاد في الساعات الـ27 التي

عاد فيها ألى السلطة. لكن المجلس

الوطني، وهو هيئة موقتة نصفها من اعضاء الفالبية البرلمانية ونصفها الاشر من

المعارضة، الفي هذين القرارين بعنما

أعلنت الجبهة سيطرتها على الوضع في

وبينما كان المتظاهرون يحتشنون امام البرنمان، توجه مئات الاشخاص الى مقبرة

مجاورة نفنت فيها ضحايا النزاع في اقليم

ناغورني كاراباخ ذي الفالبية الرمنية

وكانت عائلات باكية دندب قرب الضرائح

ألمغطاة بالزهور والورود والتي رفعت عليهآ

الطعف بدرجور والورود والتي رحمت مير مور المقاتلين والمدنيين الذين قتلوا في تاغورتي كاراباخ، في حين كان زجال يحفرون تحت الخمس الحارقة قبورا جديدة

واعترف الناطق باسم الجيمة ان وف

لُمِواجِهِمُ النِفَقِ فِي الجِنْثِ.

حزيران. وكان مطاليبوف الفي

عوامل عدم الاستقرار في ادربيجان".

الرئيس عياز مطاليبوف الى السلطة.

قُلْ تَاجِرِ اسْرَائِيلِي فِي غَـنْ إِيطَالْيَا من دون رئيس بَعدتماني دورات القوات الدولية غادرت ساراييفو في هجوم ثان من نوعه هذه السئة

سلحا فلسطينيا قتل تاجر عاشية أسرائيليا في قطاع غزة المحتل في عملية يتوقع أن تأثير عاصفة من الفضّب بين المستوطنين أليهود قبل الانتخابات الاسرائيلية العامة المقررة في ٢٣ حزيران. وأوضعت ان الاسرائيلي تيفيد كومين كان عائدا في سيارته التي تعمل اوحات اسرائيلية من مسلخ في جباليا حين أطلق عليه مسلح من مكمن قرب بلية بيت لهيا النَّار ، فاصابه برصاعة في رأسه. وفرض الجيش نظام هنع التجول على البلنة واقام حوامز بحثا عن مشتبه فيهم. وكانت المرة الاخيرة قتل مسلحون

اسرائيليا في عَزة في كانون الثاني حين أصيب مستوطن بالرصاص وهو في سيارته وقال مصدر في الشرطة ان القتيل هو

اربعة مسلمين مقنعين امام تلامنته في مدرسة تابعة لوكالة الامم المتحدة لاغاثة كيلومترا شمال القطاع وبذلك ارتفع الى ٥٥ عدد الاسراكيليين النين قتنَمِم فلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة الممتلين منذ تفجر اللاجكيان الفلسطينيين وتشغيلهم الانتفاضة الفلسطينية على الاحتلال الاستانيلي في كانون الاول ١٩٨٧. من جهة آخرى اعلنت مصادر طبية عربية أن فلسطينيا أمياب أول

الشهر برساص جنود أسرائيليين توفي امس متأثرا بجروحه. وقالت أن خليل سليمان طأير (٢١ عاما) كان اصيب برعاعة في عمونه الفقري في مواجهات

"الاوتروا" في المخيم. وكتب اعضاء آخرون في تنظيم "الشيخ عز النين القسام" البرتبط بحركة المقاومة الاسلامية "حماس" شعارات في غزة تعلن مسؤوليتها عن اغتيال ايمن محمد سيد جما (٢٠ عاما)، الذي كان قتل الجمعة برصاص فلسطينيين يرتدون بزات

على قَبُولُ تَنَازُلات اقْلَيْمِيَّة جَنيدة، وطالبُوا

الزعماء الكويتيين باعتماد الحكمة والعقل

في التعامل مع العراق والا فانه سيواصل المطالبة باراضيه حتى يوم القيامة.

وقرر المجلس اتفاذ خطوات على

الصعيد الدولي للتصدي نقرار الامم المتحدة وعرض الموقف العراقي الذي يعارض "اصاوب عمل" اللجنة و"تأليفها".

وكان وزير الدولة العراقي للشؤون

الخارجية الصيد مدمد سعيد الصحاف اعلن

ان بلانه ستقدم الى الامم المتحدة "تقريرا

بفصلا يشرح الظروف التاريفية للمشكلة

الحدودية" وموقف العراق من هذه "القضية

الخطيرة". وقال ان مجلس الامن سيحول

المنطقة الى برميل بارود اذا صادق على

الكويتي لقُرُون مجلس الوزراء السيد ضاري

۽ في الكويت انتقد وزير الدولة

العدود الجنيدة.

(رویتر، ی ب، و ص ف)

العراق يتحتج عكلي القيراب الدؤلي بتحريك حدوده مع الكويت شماكا التنازل عن هذه الاراضي إلى حمل العراق

نان المجلس الوطني العراقي قرار الامم المتحدة الترسيم النمائي للحنود العراقية ــ الكوينية. بعتبرا انه اعطى من غير عدل ارضا عراقبة للكويت. وصرح رئيس آلمجلس السيد سعدى مهدي مالح بعد جلسة مشاورات مغلقة از الانانة كانت بالاجماع وان الأعضاء ينظرون

بقلق الى الاسلوب النّطير الذي اتبعته لجنة الامم المتحدة المكلفة ترسيم الحدود وعرض حقوق العراق للخطر مُكَانِت الْلَجِنة الْمؤلفة بقرار من مجلس الامن من خبراء كويتيين وعراقيين ونيوزيلنديين واسوجيين اوصت في ١٦ نيسان، في غياب ممثل العراق، بتحريك الحدود في اتجاه الشمال معطية الكويت معظم القآعدة البحرية العراقية الرئيسية في أم قصر ونصيبا أكبر في حقل الرميلة

النَّفَطَّي، وجعلت حدود عام ١٩٦٢ التي يرفضما العراق اساسا لترسيم الحبودا وأكد صالح أن العراق ملتزم قانونيا قرار مجلس الأمن لكنه يعترض على الاجراءات ألتى أتبعتها اللجنة وطريقة تأليفها وامضى المجلس المؤلف من ٢٥٠ عضوا ست ساعات في مناقشة مسألة المدود

الجديدة ووصفها بعض الاعضاء بانها مؤامرة تعنى التضعية بالبصرة وبغداد بلكويت ايضاً. وابدوا تخوفهم من ان يؤدي

عبناللة العثمان موقف المجلس الوطني العراقي من موضوع ترسيم الحدود. وقال: "هَذَّهُ الْمُواقَّفُ وَالْمُحَاوِلَاتَ لَيْسَتَ غُرِيبَةً عَنْ النظام العراقي الذي دأب على أنتهاج سياسة المماطلة وافتعال العقبات من اجل عرقلة تنفيذ القرارات النولية". (رویتر، و ص ف)

في الهجوم الذي استمر حتى مساء السبت

انتخابات تنوي احزاب المعارضة الكرنية

في العراق أجراعها لتأسيس برلمان

واختيار زعيم واحد وتعارضها تركيا، وبعد

أيام من غارة شنتها الطائرات التركية

على مواقع للثوار الأكراد في شمال العراق.

ومعلوم أن اكثر من أربعة اللف شخص

من جنود ودرك ورجال هرطة وثوار ومدنيين

قتلوا في هذه المنطقة السادنة منذ آب

وكان المؤتمر الذي قاطعه "الجيش الشعبي لتحرير السوبان" بحجة ان الحكومة

انتقت المشاركين فيه، قد اوصى باقامة نظام اتعادي للحكم في السودان. دن جهة اخرى، اشارت الصديفة الى ان

قافلة من الشاحنات المحملة بالفذاء

والمعدات الزراعية والامدادات والملابس

ومواد البناء الخاصة بالمدارس والمراكر الطبية غادرت الفرطوم الى ثلاث ولايات

ملايين، كانوا فروا من الحرب الاهلية

والمجاعة في الجنوب، لكنهم وجدوا فرص

والمجاهد في الجموب، سمم وبدور عرس العمل نادرة في العاصمة ايضا. وتهدف سياسة الحكومة الى تشميع هؤلاء على العودة أو اللهاب الى مراكز الاتقاج في

مقوسها ۱۳۱۰ جنازان توثني

النازمين سيعانون الى ديارهم.

وهذا الاشتباك هو الاكثر دموية منذ

نحو ٦٠ قتيلا في اعنف هجوم اولية الى مقتل ٢٧ نركيا و٢٦ ثائرا كربيا

سقط اكثر من ٦٠ قتيلا في اعنف اشتباك هذه السنة بين الثوار الانفصاليين الأكراد وقوى الامن التركية في منطقة رود. المنامات المسلحة الّتي وقعت في جنوب جبلية من جنوب شرق تركبا قرب آلتدود مع شرق الاناقول في نكرى عيد النوروز (رأس السنة الكرنية) في ٢٦ أنار واسفرت حتى الان عن ٦٠ قتيلًا. وهو جاء عشية اول

وافادت محافظة ديار بكر المسؤولة عن الله الطُّواريءُ مُنَّا مُنَّالًا الطُّواريءُ منذ ١٩٨٧ في شرق التاضول وجنوب شرقه ان مجموعتین کبیرتین من ثوار "حرب العمال الكردستاني" الذي يسعى الى جمهورية مستقلة الأكراد في تركيا هاجمتا هباح الجمعة بقانفات الصواريخ ومدافع الماور والمنادق مركزي الدرك المدوديين في مُقَاطَعة اولوديري في منطقة سيرناك على الحدود التركية _ العراقية. وقالت ان المماجمين اتوا من "مناطق مختلفة ومن بلد مجاور"، ثم فروا بعد تنفيذ هجودهم ألى "بلد مجاور ماملين عننا من المتمرنين الجردى والقتلى". واشارت حصيلة رسمية

١٩٨٤ عُسَما قرر "مرّب العمال الكردستاني" الكفاح المسلح غد السلطة المركزية التركية. (و عن ف، رويتر)

ين السودان وفدا حكوميا من تسعة اعضاء لاجراء محانثات للسلام مع الثوار الجنوبيين تبدأ الاحد البقبل في نيجيريا، لكن صحيفة "الانقاذ الوطئى" القريبة وسط انباء عن عزم الخرطوم على اقتراح شكل ما من اشكال الحكم الاتحادي. وافادت وكالة الإنباء السودانية "سونا" من العكومة السودانية نشرت أمس أن رئيس الاستخبارات لدى غارانغ هو الذي سيركس القريق، وان لام أكول سيركس ان رُئيس الْمجلس الوطئي الْاتتقالي السّيد فريق الجناح الأخر للثوار. وعن المحادثات قَالَتَ أَنْ مُقْتَرِحاتُ الْحُكُومَةُ فَيِهَا سَتَقُوم محمد الامين خليفة سيرئس الوقد الذي على قرارات مؤتمر السلام الذي عقد عام

يضم ثلاثة أعضاء من البنوب. وكان خليفة، وهو ضابط متقاعد برتبة عقيد وعضو سابق في مجلس ثورة التُقادَ الوطني الحاكم الذي يرتسه الفريق عمر حُسْنُ أَحِمِدِ الْبِهِيرِ ، الْمِفَاوِضِ الرَّلِيسي للحكومة في محادثات السلام التي أجريتُ عام ١٩٨٩ في اديس اباباً ونيروبي. ويضم الوفد أيضا السيد علي محمد الذي ترند أنه التقى سرا أحد جناعي الديش الشعبي لتحرير السودان" في كل من نيروبي ولندن وفرانكفورت، والسيد عثمان عبد القادر الحاكم السابق للمنطقة الوسطى والدكتور عبدالله ادريس استاذ القانون والعميد أكمال علي مفتار وهو ضابط في الاستخبارات الحربية. والاعضاء للْجنوبيونَّ الثلاثة في الوقد هم انجيلو بيدا احد النواب الثلاثة لركيس البرنمان والعميد

هارلماني حاكم محافظة السوباط ومعلوم ان جناحي "الجيش الشعبي" الذي يضم ثوار الجنوب وافقا على الاشتراك في مدادثات السلام. وكان العناح الذي يتزعمه الكولونيل جون غارانغ اعلن إن ألرجل الثاني فيه رئيس اركان ألجيش

جورج كونفور حاكم ولاية بحر الغزال وبيتر

جنوبية. وسترسل الأمدادات الى ١٦ قرية وصفتها بانها قرى يحل فيها السلام. وقالت أيضًا أن الفُّ حَجْص مِن الجنوبيين قاد رؤساء مجانس مدن اميركية ١٥٠ ويذكر أن ثمة مليوني شخص في العاصمة التي يصل عدد سكانها الى سبعة

وسنست إلى مريس

الف شخّص على الاقل في مسيرة في واهنطن السبت للمطالبة باعتمانات دالية من أجل وقف تدهور المدن الاميركية. واتهم زعماء، بينهم زعيم الحقوق المنئية للسود القس جيسي جاكسون وحاكم نيويورك السيد ماريو كوموء الرئيس جُورج بُوش بتجاهل مشاكل المدن الرئيسية

ودعوا الى تحويل جزء كبير من الاعتمادات المالية التي كانت منصصة للإغراض العسكرية الى برامج مدلية. من البرامج المحلية آتى العسكرية".

مندار المتعرب

ويطالب رؤساء البلنيات بتحويل ٢٤٠٨ مليار دولار من موازنة الدفاع الى المدن. المدن الى "تدويل اعتمادات مالية ضخمة

وقاد ماكسين ووترز وهو عضو فى مجلس النواب تشمل داكرته مناطق أصابتها أغطرابات لوس انجلس بعض المتظاهرين الدِّين احْدُوا يهتفون: "لا عدالة يعني لا

وعزا منظمو المسيرة كثيرا من مشاكل

واعلان فورلاني" تعليق تريشيحه



الركيس الايطالي الصابق فرنشيسكو كوسيفا ودلي بصوته في النورة السادسة من انتخابات الركاسا (اقحب تيليقوتو)

اخفقت النورتان السابعة والشامنة وعلى غرار ما حصل في النورة السابعة للاقتراع اللتان أجريتا أمس في انتخاب رئيس للجمهورية الإيطانية، لعدم نجاح اي من المرشحين أن الحصول على غالبية الناخبين الكبار المطلوبة على رغم مبادرة التي أجريت عبادا صدرت التعليمات ألى كبار نافبي العزب النيموقراطي المسيعي وحلفاله بترك البطاقات بيضا أالامر الذي يستبعد انتخاب رئيس. يستبعد المحاب رئيس. وأكثر المفاوضات التي يتتبعها المعلقون الايطاليون هي تلك المتعلقة باحزاب اليسار مع افتراض تحقيق وفاق. الحزب النيموقراطي المسيمي بحلطة

يسي. فقيد اثار الامين العام للمزب باخزاب المصار مع المراكي والمراب بين المراب الاشتراكي والمرب الديموقراطي المسيحي السيد ارتالُدُو غورلاني مفاجأة صغيرة أذ اعلن قبيل الدورة الديموقراطي الاشتراكي السابعة "تعليق" ترشيحة. وكان فحل سابقًا) على مرشحين يحظون بقدر كاف منّ موافقة الاحزاب على انتخابهم. ويعد الحزب الاختراكي الايطالي حتى الان وعلى رغم الدعم الرسمى لاسزاب

وتعماقيت اللقاءات بين

جيسيبينا باكيتا، طوباويين.

حزب الفالبية الحكومية، في حين يعد الحزب الديموقراطي الاشتراكي حزب المعارضة الرئيسي، وقد النقى الامين العام الاثناف الحكومي السابق الاربعة ومي الحزب الديموقراطي المسيدي والحزب للحزب الاشتراكي السيد بتيتو كراكسي الامين العام المرب السيم وقراطي الاشتراكي والدزب الليبيرالي والدزب الاشتراكي النيموقراطي، ظل فورلاني في الاشتراكي السيد اكيلي اوكشيتو من دونً ان يكَشفُ النقاب عن تتيجة محادثاتهما. ان يكشف النقاب عن نتيجه مصدحه. وقد يعان مرشح جنيد قبل الدورة التاسعة للانتخابات المقررة صباح اليوم. (وعن ف) السياسيين طوال النهار من غير ان تؤدي

الى اتفاق على النورة الثامنة التي اجريت الْبَابِا طُوَّبِ مِوَّبِسِ" أُوبِوسِ دُايِيُّ



"المجد لله في الاعالي" باللاتينية، بعد الغالبية العظمى جاؤوا من ٥٥ بلدا ليشاركوا في مراسم التطويب التي راسها اليابا بمعاونة ٢٠ كاريينالا واسقفا وكاهنا، يبنهم الرئيس العالي لـ"اوسوس عامي" اعلان البابا يودنا بولسّ الثاني في احتفال ديني اقيم أمس في ساحة كاتدرائية القديس بطرس، المونسنيور الاسباني خوسیه ماریا ایسکریغا دو بالاغیر مؤسسّ المونستيور الغارو دل بورتييو. دركة "أوبوس نايي" الواسعة النفوذ والمثيرة تلجيل، والعبنة السودانية الاخت وَاقْادُ مِسؤولُونَ فِي مُركَةَ "أوبوس دايي" ان اعضاء الرابطة الكاثوليكية العلمانية

ويشار ألى ان أيسكريفا دو بالاغير الذي توفي عام ١٩٧٥ء اسس حركة "أوبوس موسى علم ١٩٢٨ التي اكتسبت نووني نايي" علم ١٩٢٨ التي اكتسبت نفوذا كبيرا شموها في اسبانيا، اذ سعت الى منح اتباعها العلمانيين والكهنوتيين القَّدَرة على ممارسة حياتهم العَائليَّة والاجتماعية والمهنية والسياسية بحسب تعاليم الإنجيل. وفي عظة تديث فيها عن الرسالة

الروحية الاسقف الاسباني قال البابا انه "في مجتمع حيث الرغبة الجامحة للتملك دولت الاشياء المانية الى مثل جعلت الانسان يبتعد عن الاله، فان الطوباوي الدييد يذكرنا بان المقائق المادية التي اوجدها الرب وعبقرية الانسان، يمكن أنّ تكون سبيلا يقود البشر الى لقاء المسيح، أذا عرفنا أن نستخدمها على نحو صحيح من أجل مجد الخالق وقدمة اخوتنا البخر" اما الراهبة السودانية باكيتا التي طويت امس ايضاء فقد عاشت طوال

حياتها تباع في اسواق الرقيق وخصوصاً في الخرطوم والعبيد، وهي توقيت عام إ١٩٤٧ عن ٨٧ عاما، وتعرف باسم "الام السوداء الصغيرة".



السبت ساراييقو عاصمة البوسنة والمرسك في الوقت الذي واصلت قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحنة الاسحاب منها الى ملغراد بعد الالتهاكات المستمرة لاتفاقات وقفُ النار بين المرب من جمة والمصلمين والكروات من جهة اخرى. وانسحب السبت تمو ٢٠٠ من اقراد

القوة التولية، بينما انسحب امس ملة أخرون منهم قائد القوة المنرال المندي سأتيش نأنبيار الى عاصمة مربي وسيبقى نعو ١٢٠ جنديا دوليا لحراسة قوافل الاغاثة الإنسانية

وهدات المعارك في شوارع العاصمة وعمليات القصف بالمنفعية الثقيلة والنبابات التي دفعت اذاعة بلغراد الى وصف ساراييقو بانها "مدينة النيران" مساء السبت ومباح الادد هيث قتل سبعة أشفاص ونقل ٢٢ ممايا الى المستشفى الرئيمي في المنينة ما عنا الجرعي النين أميبوا برصاص القناصة.

وعلى رغم الهنوء في صاراييفو، استمر القتال بين الصرب المعارضين لاستقلال البوسنة والهرسك من جهة وتحالف المسلمين والكروات من همة اخرى في اماكن عدة من اليمهورية اليوغوسلافية

"تأنيوغ" أن قتالا بأر بين الكروات

النامية ألتي يواجهها سكان البوسنة والهبرسك مع الجيش اليوغوسلافي وافادت الوكالة اليوغوسلافية تلاتباء

والجيش الفينيرالي اليوغوسلافي ألذي كلموس كات يتقدم ها مفارق ضدً

ا بسبب انتهاك وقف الثار

يسيطر عليه الصزب في بلدة موستار جنوب

غرب ألماصمة. وقتل جندي يوغوسلافي وجرح اخر. ونقلت عن ممادر المليب الاصر

أن ألمقاتلين المسلمين والكروات حاصروا

قاقلة من ٢٥٠٠ تازح صربي معظمهم من

النساء والاطفال والشيوح بالقرب من توزلا

فى شمال البوسنة. ونأهد مسؤولو الصليب

الأحمر المقوضية العلها لشؤون اللاجلين

والمنظمات الاتسانية النولية الافرى

وتشرت أمس صحف بلغراد أن طيارين

وتمرث اعمل غدعا بعدواد ان طوازين من اصل كرواتي فرا في طائرتين من ظراز "ميغ _ 17" تابعتين لسلاح الجو اليوغوسلافي في طلعة تدريبية من قاعدة يوغوسلافية. واضافت ان جمهورية كرواتيا

لا تملك رسميا سلاط جويا، لكن أهدث

عبنيات قرار جعلت لبيها ثلاث طائرات من

طراز "ميغ - 11" على الاقل وطيارين

غي عمان اعلن مصدر رصمي أن
 الاردن اعترف بجمهوريات كرواتيا

وسلوفيتيا والبوسنة والمرسك المنبثقة من

واستدعت عمان التي تشارك بكتيبة من بيشها في قـوة حفظ السـلام في

يوغوسلافياء سقيرها في بلغراد ألصيد

الني طبارة لـ"ألتشاور بعد الاحداث

المساعدة في الافراج عنهم.

ويسط اتهامات بتنزوير الانتخالات

تكهنت السينة مهريام بيفنمور سانتياغو أمس بانها ستفوز في السباق على الرئاسة الفيليبينية، بينما جديت الكنيسة دعمها لها مطرة من ان الشعب لن يقبل ابدا باي تلاعب في نتائج الانتفاءات التي اجريت مطلع الاسبوع

وقالت سانتياغو (٢٦ عاما) وهي أم لطفَّلين وتتمتع بطلاقة لسان أمام حشدٌ من ملينيها في مأنيلا ضم 2000 شخص: "انتي اعد الشعب الفيليبيني، كفيليبينية مسيحية، ان ينتصر الفير على الشر. انتي اعدكم باننا سنتجاوز كل ما يحاك لنا ونصل ألى الرئاسة".

وكان معرجان لمس الثاني في سلسلة احتجاجات منظمة دعت اليها سانتياغو السبت، بعنما اظهرت نتائج موقتة غير رسبهة تنشر بمواقفة اللبئة الانتخاسة الرسمية، انها تخلفت للمرة الأولى في عند الاصوات التي حصلت عليها غد منافسها وزيرالدفاع ألسابق فيديل راموس الذي تؤيده الرثيسة كوراسون أكينو، وذلك بعد فرز ندو خمسة ملايين صوت من أصل ٢٤ مليون مقترع.

واحتفظ رأموس امس بتقدمه الشئيل جامعاً ۱۱۲۱۱۰۶ عوت أي تحو ٢٢ في الملة، في مقابل ١٠٨٦٨٨ أصوات او ١٩ في البلة لسانتياغو، و ١٢٢٢٧٨ عوتا من الديكتاتور الراحل فرديناند ماركوس.

وتؤكد المرشحة الرئاسية ان عمليات تزوير واسعة حدثت في التتخابات وان السلطات اهملت عبداً منات الشكاوي التي رفع معظمها ضد حزب راهوس، وابرزها شراء اصوات، وملء صناديق اقتراع قبل بدء عملية التصويت، وتوجيه تعديدات

وفي المعرجان الذي اقامته السبت في مسقط رأسما ايلويلو وحضره اكثر من ٢٠ الف مؤيد، وصفت سائتياغو منافسها رأموس بأنه "أبله، يختبىء وراء تنورة ولية رعوس يند أكينو. وحثرت، وسط هتاقات تارية، من أنه "أنا فاز هنا الرجل (...) وهو ليس أبله فحسب بل نص أيضا، أنا فاز باساليب الفض فسأتارله في الماحة العاية هنا في ايلويلو".

ولفت سيأسون الى ان سائتياغو تسير في طريق تؤني الى المواجمة وقد تؤدي الى اضطرابات، بل للى تنظل الجيش في الفيليبين التي يقطنها ٢٢ مليون شخص. وتزامن موقفهم مع شائعات ان دركة املاح القوات المسلحة المتمردة المسؤولة عن ثلاثة من سنة محاولات أنقلابهة ضد اكينو

تضطهد". وأضاف : "أربد أنَّ أذْكر حكومتناً

الحالية بأن الاستفزار الاخير للشعب

الغيليبيني كان في تزوير انتخابات ١٩٨٦.

وما رفض عام ١٩٨٦ يجب أن يرفض الآن".

ومعلوم أن أكينو جاعت ألى السلطة بعد "انتفاضة شعبية" غياة التنشابات التي

تنافست فيها مع النيكتاتور الراحل

وبعنما كانت اقرت الجمعة بهزيمتها

على اثر حلولها في المركز السادس بين

المرشحين الرئاسيين السبعة، اتهبت

أمس السيدة ايميلنا ماركوس ارملة

الرئيس السابق الحكومة بتزوير الانتخابات

ايضًا وأعلنت أنها ستقاطع كل الجلسات

وماركوس متعمة في ٥٠ دعوى فساد

وتهرب قريبي وهي واحنة من سبعة مرشمين يتنافسون على رئاسة.الغيليبين

في التنخابات. وقد اعرت ماركوس في

استمرار على براعتها من التهم الموجهة

١٣٦ مليون دولار والذي يزن ٢٠٠٠

وكان "انديقور" قد انشىء ليحل محل

وكان "انديفور" الذي كلف ملياري دولار

اطلق من فلوريداً في ٧ أيار الجاري وعندما

هِبطُ فِي قَاعَنَةَ آنوارِيرُ الجويةَ فَي صدراء

كاليقورنيا كان قد بأر حول الكرة الارضية

المكوك "تشالنجر" الذي انفجر في ٢٧ كانون الثاني ١٩٨٦ مما أسفر عن مقتل

افراد طاقمه وعديهم سبعة.

وشابتها عمليات تلاعب واسعة.

في النعاوي القضائية ضَّعًا.

عَودة المُكُوكِ" انديفور " إلى الأرض

المكوك المبركي "لنصفور" لحظة هبوطه في قاعدة انوارنز في كاليفورنية المبت

كيلوغرام.

هبط مكوك القضاء الامدركي "انتيقور"

بِسَلِم في قاعنة انواردز الجوية في كاليفورنيا بعد اول معبة فضائية له

ومرح رئيس برنامج "انتيفور" السيد

ليونارد نيكاسون في مؤتمر محافي بعد

هبوط المكوك العبت: "ان وصف ما شهدناه

جعيدا في الساعات الأفيرة بانه (مثير)

وقام ملادو المكوك، وهم طاقم مكون من

سنة رجال وامراق، خلال الرطة التي

استغرقت تسعة أيام بثلاث عمليات سير

في القَمَاء لِتقَادُ قدرُ الإتمالات الذي كلفُ

لاستعانة قدر اعطناعي شارد.

بعد تقليلا لعجم هذا التجاز".

بيقنسور سأنتياغو لني حضورها صلاة في ماتيلا عرضت مساعدة سانتياغو. وجننت أمس الكنيسة الكاثوليكية النافَثَة في البلاد دعمها لسانتياغو. وقال الاسقف تيودور باكاني المقرب من ركيس الاساقف الكردينال خايمي سن: "ان اموالا، وهي معرضة أكثر من غيرها للاضطهاد، لكنها لن تسمح لنفسها بان

ومنذ تمكن ارمن الإقليم من الم على بلدة شوها الاستراتيجية آخر معاقل

القوات الأذرية في الجيب المتنازع عليه مع الارمن "سيء للغاية" وأن الاتصالات مع ماكو سيئة أيضًا. وقال: "أنًا وصلت الحيمة الشعبية الى السلطة بعد التنتقابات فان لحد أهنافنا الرئيسية سيكون بالطبع أستعادة الارض التي سلبها الارمن(...) بعد تلك يمكننا التفكير في التفاوض. فللازمن الدق في اراضيهم ومنازلهم هناك، لكن يجب أن يغمموا أنهم في الربيجان وأن عليهم الخضوع للقوانين الأنرية".

على بلدة شوطا الاستراتيجية اخر معدس التخديدة التخريدة ورجس السلاد التخديدة التخديدة المياه التطريقيم. التعلق المعارد المغروض عليهم. ويبدو أن وافاد مصدر رسمي أن (1 شرطيا أميبوا يخفف الحصار المغروض عليهم. ويبدو أن بجروح، لكنه لم يشر الى عدد الضحايا في معفوف المتظاهرين.

تايلاند: حال الطواريء . بعد تظاهرات عنيفة ضد رئيس الوزراء

وصرح ناطق باسم وزارة النفاع الانرية امس "أن القوات الارمنية تشن مجوما في اتجامين على لاشين. المعركة لا تزال

واوضح ان قوات ارمنية كانت دخلت

انربيجان ليلا واستولت على قرية تورسو

حمال لاشين وان المنافعين عن لاشين نسفوا الجسور الرئيسية على الطريق

المؤسية الى شوشا لابطاء أي هجوم

واقر ان القوات الانربيجانيية افطرت

في الممر الضيق ناخل اراضي أنربيجان الذي يقمل بين ارمينيا وكاراباح. وخلص الى

ان "الوضع ساء بسبب الاحتأث في باكو لان بعض الوحدات حاول ترك لاشين والعونة

وكانت الهزيمة المنكرة في هوشا

الواقعة في ناغورني كاراباخ في ؟ ايار قد اثارت فوضى سياسية في أفريجان، انت الى عودة مطاليبوف ثم أقتحام المعارضة

(رويتر، وصف)

ألى ألعاممة".

ألى التراجع الى منطقة صغيرة خارج الشيل ،

بانگوك ــ رويتر ، و ص ف ــ اعلنت امس الحكومة التأيلانئية حأل الطوارىء في بانكوك والاقاليم المجاورة بعد تظاهرات عَنيفة في الليل دعت اليها المعارضة وطالبت باستقالة رئيس الوزراء الجنرال سوشيندا كرابرايسون. وبررت الحكومة الاعلان بأن الاضطرابات المننية "تهدد سلامة الشعب وقد تهند أمن البلاد". ولم يضر وقت طويسل حتى اقتدم المتظاهرين الحواجز التي اقامتها ألشرطة لمنعهم من الاقتراب من مقر الحكومة وتمكنوا من تخطي بعضها بعد فرار رجال الشرطة والجيش. وعلى الاثر الفت المكومة مجلسا عسكريا واستدعت الجيش لتطبيق حال الطواريء وتوعدت "باللجوء الي الوحدات ألخأمة وكل الوسائل القانونية للتعامل مع المحرضين ووقع حد فوري لاضطراب النظام العام".

وكأن منات الألوف تجمعوا ليلا مطالبين باستقالة كرابرايون الذي تولى رئاسة الوزراء الشهر الماضي على رغم عدم خوضه اية أنتخابات، وتوجعُوا الى مقر الحكومة،



THE DELIGHTS OF **LUNCH & DINNER**



West End

Fine Cuisine

RESTAURANT - PIANO BAR - RAOUCHEH FOR RESERVATIONS. (01) 869330 - 869337 - 869583

CLOSED ON SUNDAYS

un terroir, un raisin, un vin.